

## К 150-ЛЕТИЮ ТВЕРСКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ ИМ. П. П. МАКСИМОВИЧА

УДК 94(470.331)''18/19''-058.327

### А. Я. ЗАКС В АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРЫ МИХАЙЛОВНЫ НИКОЛЬСКОЙ: К ИСТОРИИ ТВЕРСКОЙ ЖЕНСКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ ИМЕНИ П. П. МАКСИМОВИЧА <sup>1</sup>

А. В. Белова

Тверской государственный университет,  
г. Тверь, Россия

DOI: 10.26456/vthistory/2020.3.004

Статья посвящена восстановлению неизвестных деталей исторической биографии преподавателя Тверской женской учительской школы имени П. П. Максимовича и Тверского педагогического института, основоположника экскурсионной работы в СССР, организатора Института методов внешкольной работы Арта Яковлевича Закса. На основе исследования неопубликованных автобиографических документов Александры Михайловны Никольской анализируются неизвестные факты общественной и частной жизни педагога, выясняется сопряженность личного и исторического прошлого. Особое внимание уделяется проблемам источниковедческого потенциала женской автобиографической памяти, зафиксированной в эго-документах, гендерным особенностям памяти. В заключении делается вывод о том, что «количественная» достоверность женской социальной памяти, связанная с датировкой событий, может уступать «качественной» информации о реакции на произошедшее.

**Ключевые слова:** *Арт Яковлевич Закс, Тверская женская учительская школа имени П.П. Максимовича, Александра Михайловна Никольская, Юлия Ивановна Менжинская, женская социальная память, женская автобиографическая память, гендерные особенности памяти, экскурсоведение в СССР.*

Современные memory studies – динамично развивающееся в начале XXI в. междисциплинарное поле, воплощающее новые подходы как в историографии, так и в антропологическом знании. Обращение к

---

<sup>1</sup> Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ в рамках научно-исследовательского проекта «Женская социальная память как консолидирующий потенциал многопоколенной семьи, укрепления государственности и российской нации (18–21 век)» (№ 19-09-00191).

проблемам гендерной дифференциации памяти позволяет судить о том, что конструкторами доминирующей национальной «исторической памяти» являлись мужчины-историографы, в то время как женщины становились носительницами альтернативной социальной памяти.

Фиксируемая в автобиографическом дискурсе, женская социальная память является значимым источниковедческим ресурсом для изучения не только практик меморизации, но и механизмов переосмысления и принятия собственного индивидуального прошлого, в том числе травматического. Разумеется, пережитый жизненный опыт женщин связан и с персональной историей, и с событиями «большого масштаба», в контексте которых разворачивались перипетии их повседневной жизни. В женской автобиографической памяти переплетаются свидетельства как о наиболее влиятельных процессах XX в. и выдающихся деятелях эпохи, так и об обыденном, привычном, повседневном, которое определяло их жизненные условия, сами возможности выживания в непростых исторических обстоятельствах. Особую эвристическую значимость исследование социальной памяти женщин приобретает в области исторической рефлексии и переосмысления общественных процессов на протяжении жизни отдельно взятой семьи, нескольких ее поколений от эпохи к эпохе. Изучение проблем женской меморизации позволяет понять такие существенные вопросы: как изменения, происходившие в обществе, отражались на повседневных переживаниях и субъективных опытах отдельных «маленьких людей», составлявших человеческий потенциал нации, характере и способах их социализации; какие социальные связи определяли коммуникативный контекст их существования. Возрастает актуальность исследований, связанных с этическими аспектами исторического развития, изменениями социальных, политических и экономических отношений, влияющих на судьбы конкретных людей, по-разному ими оцениваемыми, в том числе в национально значимых механизмах женской памяти.

Предметом настоящей статьи является проблематизация женской социальной памяти, фиксируемой в автобиографическом дискурсе одной из женщин, разделившей перипетии двадцатого века, – Александры Михайловны Никольской (1887 г. – после 1976 г.). Анализ воспоминаний А. М. Никольской позволяет восстановить неизвестные биографические детали, подробности общественной и частной жизни видного деятеля отечественной педагогики, создателя методов внешкольной работы, преподавателя Тверской женской учительской школы имени П. П. Максимовича и Тверского педагогического института Арта Яковлевича Закса (1878–1938). Важность такого исследования несомненна, поскольку отсутствует систематическое жизнеописание «отца экскурсионной работы в СССР», как назвала его когда-то «Учительская газета», и организатора Института методов внешкольного образования в Москве<sup>2</sup>. Необходимость

---

<sup>2</sup> Никольская А. М. Биография Закс А. Я. Л. 4. (Личный архив В. А. Закса и М. В. Акениной, урждённой Закс).

восполнения лакун в биографии А. Я. Закса при наличии исторических неточностей о нём в открытых информационных ресурсах делает изучение данной проблематики существенным для понимания источниковедческого потенциала женской автобиографической памяти.

Александра Михайловна Никольская, будучи на девять лет младше Арта Яковлевича Закса, пережила его намного, как бы подтверждая отмечаемую антропологами закономерность о так называемой затратности мужчин в сообществе<sup>3</sup>, и написала свои воспоминания о нем за полтора года до его 100-летия, закончив 29 октября 1976 г. накануне собственного 89-летия. В таком возрасте память, с одной стороны, цепко сохраняет подробности пережитого в ранние периоды жизни, с другой, способна утрачивать отдельные детали и переконструировать травмирующий жизненный опыт в приемлемый. Крайне важна и проблема социальной ответственности памяти. Александра Михайловна в конце жизни осознавала значимость записи своих воспоминаний и составления биографии Арта Яковлевича, отдавала себе отчет в необходимости фиксации сведений о нем, его деятельности и масштабе его личности. В её автодокументальных текстах не прочитывается стремление выпятить себя, оказаться в тени славы «великого человека», её мотивы более существенны – очевидны и попытка запечатлеть достоверное свидетельство о прошлом, зафиксировать то, что ей было известно из непосредственного личного общения с близким другом, отцом их сына Андрея Артовича; и внутреннее стремление переосмыслить былое и пережитое, и, возможно, обнаружить главное для себя и мысленно соприкоснуться с ним, понять ценность прожитой жизни.

Свои воспоминания Александра Михайловна Никольская изложила в двух ученических тетрадах: на обложке одной значится заголовок «Биография Закс А.Я.», на другой – «Моя жизнь». При этом ряд фактов и сюжетных линий в обеих тетрадах повторяется. Можно предположить, что термин «биография» ассоциировался у автора с описанием публичной общественной деятельности мужчины, в то время как собственную «женскую» историю она назвала иначе и менее официально.

Арт Яковлевич Закс родился 15 (27) мая 1878 г. в городе Порхов Псковской губернии в семье немецких евреев Якова Григорьевича и Фредеры Христиановны Закс. По словам А. М. Никольской, «отец его был врач, а мать домохозяйка»<sup>4</sup>. В отличие от имеющихся официальных биографий, Александра Михайловна называет годом рождения Арта Яковлевича 1877г. Она считает семью из семи человек «большой», состоящей из родителей, трёх сыновей и двух дочерей<sup>5</sup>. Из этого состава семьи ею ис-

---

Nikol'skaya A. M., *Biografiya Zaks A. Ya.*, L. 4. (Lichnyj arhiv V. A. Zaks a M. V. Akeninnoj, urozhdennoj Zaks).

<sup>3</sup> Арутюнов С. А., Рыжакова С. И. Культурная антропология. М., 2004. С. 166.

Arutyunov S. A., Ryzhakova S. I., *Kul'turnaya antropologiya*, М., 2004, S. 166.

<sup>4</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 1.

Nikol'skaya A. M., *Op. cit.*, L. 1.

<sup>5</sup> Там же.

Ibidem.

ключён умерший в шестилетнем возрасте сын Еллий (1879–1885)<sup>6</sup>. От Арта, Бориса (р. 1883) и Владимира (р. 1885) произошли три ветви Заксов (термин Виктора Самуиловича Закса) – тверская, московская и воронежская, потомки которых до недавнего времени не имели связи друг с другом, сумев восстановить ее сравнительно недавно.

Александра Михайловна сообщает, что отец Арта Яковлевича умер в возрасте 45-ти лет, вследствие чего «семья осталась без средств к существованию»<sup>7</sup>. В таком случае годом его рождения следует считать 1851 г., а не 1846 г., как значится в его генеалогическом древе My Heritage<sup>8</sup>. Есть расхождения в сведениях относительно того, в каком статусе в это время находился Арт Яковлевич – был ли он еще гимназистом или уже студентом. По версии Александры Михайловны, «он учился в Петербурге в последнем классе гимназии. Он учился и давал уроки ученикам гимназии. Содержал сам себя и немного помогал матери»<sup>9</sup>. В письме же Виктора Самуиловича Закса к Игорю Андреевичу Заксу перечислены имеющиеся в его распоряжении копии документов из личного дела студента Санкт-Петербургского университета А.Я. Закса, хранящегося в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, в том числе аттестата зрелости, выданного по окончании Шестой Санкт-Петербургской гимназии, фотографии выпускника гимназии А.Я. Закса, внешнее сходство с которым усматривается в его внуке В.А. Заксе («...мне кажется, что в чертах Вашего брата Владимира Андреевича (фото есть в Интернете) угадывается что-то от этого гимназиста»<sup>10</sup>), формулярного списка о службе отца – Я.Г. Закса, свидетельства от Псковского городского полицейского управления, выданного вдове коллежского советника Закс Ф.Х., об отсутствии собственных доходов и материальной помощи родственников после смерти

<sup>6</sup> Арт Яковлевич Закс // Geni: A My Heritage Company.URL: <https://www.geni.com/people/%D0%90%D1%80%D1%82-%D0%97%D0%B0%D0%BA%D1%81/6000000057421363209> (дата обращения: 14.04.2020).  
Art Yakovlevich Zaks, Geni: A My Heritage Company.URL: <https://www.geni.com/people/%D0%90%D1%80%D1%82-%D0%97%D0%B0%D0%BA%D1%81/6000000057421363209> (data obrashcheniya: 14.04.2020).

<sup>7</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 1.  
Nikol'skaya A. M., *Op. cit.*, L. 1.

<sup>8</sup> Яков Григорьевич Закс // Geni: A My Heritage Company.URL: <https://www.geni.com/people/%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%97%D0%B0%D0%BA%D1%81/6000000057420872488> (дата обращения: 14.04.2020).  
Yakov Grigor'evich Zaks, Geni: A My Heritage Company.URL: <https://www.geni.com/people/%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%97%D0%B0%D0%BA%D1%81/6000000057420872488> (data obrashcheniya: 14.04.2020).

<sup>9</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 1.  
Nikol'skaya A. M., *Op. cit.*, L. 1.

<sup>10</sup> Виктор Закс об Арте. Письмо В. С. Закса к И. А. Заксу. С. 2. (Личный архив И. А. Закса).

Viktor Zaks ob Arte. Pis'mo V. S. Zaksa k I. A. Zaksu, S. 2. (Lichnyj arhiv I. A. Zaksa).

Я. Г. Закса (случившейся, по уточнению В. С. Закса, 15 июня 1896 г., «т.е. в год поступления Арта в университет»)<sup>11</sup>. Как бы то ни было, Александра Михайловна не заблуждается относительно бедственного финансового состояния семьи и необходимости старшего сына рассчитывать на собственные заработки и поддерживать в меру возможности мать и младших братьев и сестёр. Важным с точки зрения специфики женской автобиографической памяти является то, что, допустив неточность в годе рождения, Александра Михайловна сохраняла значимую подробность о том, что, будучи еще гимназистом, Арт Яковлевич уже зарабатывал на жизнь уроками с другими гимназистами. Это свидетельствует не только о высоком уровне его собственных знаний, но и об определенных преподавательских способностях, которые были востребованы уже в тот период жизни. Разумеется, эти детали биографии ранней юности Арта Яковлевича Александра Михайловна могла знать только от него самого и сохранила их в памяти как существенные для себя. Очевидно, как и то, что Феодора Христиановна после смерти мужа «переехала с семьей в Псков и держала там ученическую квартиру для учащихся из провинции. Старшая дочь Цецилия Яковлевна ей помогала. Младшие дети учились в Пскове в гимназиях»<sup>12</sup>. Сложно сказать, идет ли речь только о сдаче жилья в наем или также о репетиторстве с квартиросъемщиками.

Окончив гимназию с золотой медалью<sup>13</sup>, Арт Яковлевич Закс направил «собственноручное Прошение ректору Санкт-Петербургского университета о приеме в число студентов историко-филологического факультета»<sup>14</sup>, «выпускники которого, как правило, поступали на государственную службу»<sup>15</sup>. Ему не пришлось столкнуться с ограничениями для евреев при поступлении в высшие учебные заведения, поскольку он был выкрестом – в личном деле есть свидетельство о крещении<sup>16</sup>. В этом смысле он воплощал судьбу многих евреев Российской империи рубежа XIX–XX вв., уходивших из местечек в города или из городов в столичный Петербург, в «большую» жизнь через получение образования. В этом заключался не только путь ассимиляции евреев в российском обществе, но и поиск воз-

<sup>11</sup> Виктор Закс об Арте... С. 8.

*Viktor Zaks ob Arte...*, S. 8.

<sup>12</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 1.

Nikol'skaia A. M., *Op. cit.*, L. 1.

<sup>13</sup> Там же. Л. 1 об.

*Ibid*, L. 1 ob.

<sup>14</sup> Виктор Закс об Арте... С. 8.

*Viktor Zaks ob Arte...* S. 8.

<sup>15</sup> Политика в отношении евреев и антисемитизм (1881–1904) // Электронная еврейская энциклопедия. URL: <https://eleven.co.il/jews-of-russia/general/15442/> (дата обращения: 14.04.2020).

*Politika v otnoshenii evreev i antisemitizm (1881–1904)*, Elektronnaya evrejskaya enciklopediya, URL: <https://eleven.co.il/jews-of-russia/general/15442/> (data obrashcheniya: 14.04.2020).

<sup>16</sup> Виктор Закс об Арте... С. 8.

*Viktor Zaks ob Arte...* S. 8.

возможностей для применения неординарных интеллектуальных способностей в обход существующих ограничений и запретов со стороны государства по недопущению их в сферу государственной службы и образования. Смена вероисповедания для имперской власти являлась решающим критерием лояльности подданных.

Учёба в Петербургском университете, который, по замечанию Александры Михайловны, Арт Яковлевич окончил «блестяще»<sup>17</sup>, стала во многих отношениях поворотным этапом его профессионального становления и предопределила в последующем область его научного и преподавательского интереса. Александра Михайловна приводит любопытнейшую деталь, которая, без сомнения, повлияла не только на культурный кругозор, формирование опыта ученого-историка, но и его будущий интерес к экскурсионной работе. Он «был послан от университета на Всемирный конгресс историков, делегатом и докладчиком. Конгресс был в Италии: в Милане и Венеции. Он продолжался несколько недель. А. Я. Закс, после конгресса, оставлен был за границей для приведения в порядок материалов конгресса. Он знал в совершенстве несколько иностранных языков: немецкий, французский, английский, итальянский, греческий, латинский, еврейский и русский. Материалы Всемирного конгресса были написаны на многих иностранных языках, и для их обработки требовались полиглоты»<sup>18</sup>. Тем самым становится известно, что Арт Яковлевич в качестве одного из десяти представителей России принял участие в I Международном конгрессе исторических наук в Риме в 1903 г.<sup>19</sup> Это чрезвычайно значимое для развития международного сотрудничества ученых-историков, для формирования историографических связей, обмена корпоративным опытом событие, в котором Арт Яковлевич был активно задействован и в этом смысле находился на передовом рубеже организации тогдашней исторической науки.

Уже на открытии конгресса звучали провидческие методологические прозрения в отношении перспектив историографии. Так, председатель конгресса, итальянский сенатор, историк-медиевист, профессор П. Виллари (1827–1917), рассуждая в своей приветственной речи о единстве судеб европейской цивилизации и науки, «независимо от различия национальностей», отмечал, что «недалеко время, когда европейская раса станет по всему лицу земному в непосредственное соседство с цветными расами и потребуются иные формы для культурной жизни всего человечества. Европейские народы в этом процессе будущего должны быть солидарны и едины в высоких целях культурной работы, и первый международный исторический съезд, собравшийся в старом центре мирового владычества и

<sup>17</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 1 об.

Nikol'skaia A. M., *Op. cit.*, L. 1 ob.

<sup>18</sup> Там же.

*Ibidem.*

<sup>19</sup> Кулаковский Ю. А. Международный конгресс исторических наук в Риме // Университетские известия. Год XLIII. № 5. Май. 1903. Киев, 1903.

Kulakovskij Yu. A., *Mezhdunarodnyj congress istoricheskikh nauk v Rime*, Universitetskie izvestiya, God XLIII, № 5, Maj, 1903, Kiev, 1903.

единой культуры, является знаменем будущего»<sup>20</sup>. Слушая выступление метра, «многократно прерывавшееся аплодисментами и криками публики»<sup>21</sup>, забежавшее своим прогнозом на сто лет вперед и предугадывавшее европейскую общность и мультикультурное общество, Арт Яковлевич приобретал бесценные представления об актуальном на тот момент состоянии исторического знания и широту мышления.

Среди участников I Международного конгресса исторических наук он мог воочию лицезреть одного из почетных председателей, уже тогда заслужившего эпитет «маститого историка Рима»<sup>22</sup> Т. Моммзена (1817–1903), скончавшегося в том же году, а годом ранее получившего Нобелевскую премию по литературе за свой знаменитый труд «Римская история» как за документальную прозу. Находясь в Италии, Арт Яковлевич не только общался с самыми разными людьми, многочисленными участниками конгресса, на который прибыло 2 500 историков из всех стран Европы, некоторых стран Азии и Америки<sup>23</sup>, но и знакомился с уникальными памятниками истории и культуры, шедеврами итальянского искусства, что могло уже тогда заронить в нём мысли о значимости экскурсионной работы в постижении прошлого.

Следующий этап в его профессиональной биографии Александра Михайловна Никольская описывала так: «После возвращения из-за границы, А. Я. Закс работал преподавателем истории в Тенишевском училище в Петербурге. Преподавание в училище велось по самым передовым методам английских и американских педагогов. Преподаватели все были передовые и очень образованные люди. Кроме обучения юношей, там был организован Вечерний Университет для взрослых, где читались лекции для населения и проводились общеобразовательные экскурсии. За свою широкую просветительскую деятельность училище было закрыто, а преподаватели были уволены, а некоторые были высланы из Петербурга на крайний север в Соловки и на остров Валаам на поселение. А.Я. был сослан в Соловки»<sup>24</sup>. О соловецкой ссылке Арта Яковлевича не упоминается ни в одной из опубликованных его биографий. И, разумеется, узнать эту информацию Александра Михайловна могла только от самого Арта Яковлевича, как, собственно, и то, чем он занимался в ссылке период жизни.

По её словам, «он там вёл работу по изучению Северного края. Изучал быт населения, его экономику и культуру жизни. В 1902 в Ярославле было решено устроить выставку Северного края А.Я. пригласили, как зна-

---

<sup>20</sup> Кулаковский Ю. А. Указ. соч. С. 3.

Kulakovskij Yu.A., *Op. cit.*, S. 3.

<sup>21</sup> Там же.

*Ibidem.*

<sup>22</sup> Там же. С. 2.

*Ibid*, S. 2.

<sup>23</sup> Там же. С. 1.

*Ibid*, S. 1.

<sup>24</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 2.

Nikol'skaya A. M., *Op. cit.*, L. 2.

тока Северного края, быть организатором и устройтеlem выставки вместе с другими специалистами. Выставку Северного края открыли в 1903 году весной А.Я. был экскурсоводом по выставочным залам. По окончании выставки и обработки итогового материала А.Я. уехал из Ярославля в Петербург. А.Я. поступил работать в Коммерческое училище в поселке Лесное под Петербургом»<sup>25</sup>. Есть вероятность, что память на даты в очередной раз подводит Александру Михайловну, поскольку, судя по предыдущему фрагменту воспоминаний, как раз весной 1903 г. Арт Яковлевич находился не в Ярославле, а в Риме на I Международном конгрессе исторических наук. Тем не менее, важен акцент на содержательных подробностях относительно научных и экскурсионных занятий, отражающих и широкий круг исследовательских интересов Арта Яковлевича, и такую черту его личности, как жажда профессиональной деятельности в любых, даже самых неблагоприятных и не располагающих к этому, обстоятельствах. Также из этого можно заключить, что женская социальная память сохраняет «качественную» информацию в ущерб «количественной», правда, если речь идет о датировке событий, а, например, не о стоимости продуктов или сумме дохода.

Значительный интерес представляет тверской период в академической биографии А. Я. Закса. А. М. Никольская вспоминала, что «в 1915 году он получил приглашение от директора школы Максимовича Ф. Ф. Ольденбурга занять место завуча школы и преподавателя истории»<sup>26</sup>. Вероятно, Арт Яковлевич был приглашен в Тверь раньше, поскольку Ф. Ф. Ольденбург, также окончивший историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета за шестнадцать лет до него, умер в 1914 г., однако к работе он приступил именно в 1915 г.

Деятельность преподавателей Тверской женской учительской школы имени П.П. Максимовича соответствовала актуальным тенденциям в системе образования своего времени и даже задавала им тон. Так, они оказались активными участниками процесса реформирования системы начального образования в начале XX в. в связи с попытками введения всеобщего обязательного обучения. Важно и то, что акцент делался на формировании практико-ориентированных навыков будущих педагогов. Александра Михайловна помнила, что «во время работы в школе Максимовича А.Я., совместно с коллективом преподавателей школы, организовал Педагогические курсы для подготовки учителей Начальной школы. В организации курсов участвовали: Ф. Ф. Ольденбург, Клевенский, Брадис и его жена и другие преподаватели. Ответственный организатор был А.Я. Была организована Опорная начальная школа для практических занятий учителей, выпускаемых из школы и с Педагогических курсов. Зав. Опорной школы была Брадис – жена В. М. Брадиса»<sup>27</sup>. Составитель «Четырёхзначных математиче-

---

<sup>25</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 2–2 об.

Nikol'skaya A. M., *Op. cit.*, L. 2–2 ob.

<sup>26</sup> Там же. Л. 2 об.

*Ibid.*, L. 2 ob.

<sup>27</sup> Там же. Л. 3.

ских таблиц» и его жена, Елизавета Викторовна Чебуркина<sup>28</sup>, имени которой А. М. Никольская не сообщила, были коллегами А. Я. Закса.

В памяти Александры Михайловны сохранились обстоятельства, вследствие которых Арт Яковлевич был вынужден покинуть Тверской педагогический институт в период его образования из-за разногласий с возглавившим учительскую школу Н. Д. Никольским. Она вспоминала: «После смерти Ф. Ф. Ольденбурга был назначен директором Н. Д. Никольский. С Никольским А.Я. часто вступал в противоречия и споры. В 1919 году на базе школы Максимовича и Педагогических курсов был организован Педагогический Институт, а А.Я. уволили из-за идеологических разногласий с Комиссией по реорганизации. Председатель комиссии был москвич – Гангнус и он всецело доверился словам директора школы Н. Д. Никольского, который резко выступал против А.Я.»<sup>29</sup>. Подобные обстоятельства, отразившиеся как на личной судьбе участников, так и на истории образовательной институции, стали факторами дальнейшего развития профессиональной карьеры А. Я. Закса, предопределившими московский период его деятельности. Упомянутый Александрой Михайловной Рудольф Вильгельмович Гангнус (1883–1949), педагог-математик, был дедом по отцу поэта Е. А. Евтушенко (1932–2017)<sup>30</sup>.

Однако путь Арта Яковлевича в Москву пролегал через опыт работы в других городах, что характеризует и широкую географию его трудового поприща, и мобильность в условиях радикальных общественных изменений, и готовность проявлять себя в разных сферах профессиональной реализации. По словам А.М. Никольской, «в 1919–1920 годах А.Я. работал в Старицком Отделе Народного образования инспектором по средней и начальной школе. Летом 1920 года его пригласили на работу в Смоленск. В Смоленске он работал несколько месяцев и его пригласили на работу в Москву в Наркомпрос. Министром народного образования был Луначарский А.В. хороший и давнишний знакомый А.Я. Работать А.Я. никто не мешал – он был организатор и хозяин положения»<sup>31</sup>. Данное свидетельство

Ibid, L. 3.

<sup>28</sup> Данилова Е. Ф. Владимир Модестович Брадис. К 100-летию со дня рождения. Тверь, 1990. URL: <https://math.wikireading.ru/hCnt2e3gPN> (дата обращения: 14.04.2020).

Danilova E. F., *Vladimir Modestovich Bradis. K 100-letiyu so dnya rozhdeniya*, Tver', 1990, URL: <https://math.wikireading.ru/hCnt2e3gPN> (дата обращения: 14.04.2020).

<sup>29</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 3–3 об.

Nikol'skaya A. M., *Op. cit.*, L. 3–3 об.

<sup>30</sup> Евтушенко Е. Волчий паспорт. URL: [http://izbrannoe.com/news/lyudi/evgeniy-evtushenko-o-svoey-natsionalnosti/\(lfnf](http://izbrannoe.com/news/lyudi/evgeniy-evtushenko-o-svoey-natsionalnosti/(lfnf) (дата обращения: 14.04.2020); Евтушенко Евгений Александрович. URL: <http://gorbibl.gomel.by/index.php?do=static&page=museum&id=25> (дата обращения: 14.04.2020).

Evtushenko E., *Volchij passport*, URL: [http://izbrannoe.com/news/lyudi/evgeniy-evtushenko-o-svoey-natsionalnosti/\(lfnf](http://izbrannoe.com/news/lyudi/evgeniy-evtushenko-o-svoey-natsionalnosti/(lfnf) (дата обращения: 14.04.2020); *Evtushenko Evgenij Aleksandrovich*, URL: <http://gorbibl.gomel.by/index.php?do=static&page=museum&id=25> (дата обращения: 14.04.2020).

<sup>31</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 3 об.

Nikol'skaya A. M., *Op. cit.*, L. 3 об.

важно не только с точки зрения принадлежности А. Я. Закса к высшему органу исполнительной власти, определявшему политику молодого советского государства в области образования и культуры, но и в контексте понимания его как общественного деятеля, инициатива которого не должна была быть скована ни излишними регламентациями, ни профессиональными распрями с коллегами.

Именно в таких условиях проявился организационный талант Арта Яковлевича и новаторство в подходах и методологии, получившие ошутимую действенность и широкую известность. Александра Михайловна характеризовала его деятельность в московский период так: «Работая в Наркомпросе, А.Я. стал развивать систему внешкольного образования среди взрослого населения. Стал организовывать туристские базы во всех городах и республиках нашего государства. Была открыта в Москве экскурсионная база в Братовщине, на Черном море создана База – курорт «Красная поляна». А там и во всех крупных городах были организованы Туристские базы. Он был «Отцом экскурсионной работы в С.С.С.Р.» (Учительс. газ.) В Москве А.Я. организовал Институт методов внешкольного образования. В этом институте готовили культработников: Зав. клубами, Зав. Избами читальными и Красными уголками на заводах, Зав. библиотеками. Готовили экскурсоводов на экскурсионные базы и весь персонал для обслуживания экскурсбаз»<sup>32</sup>. Вклад А. Я. Закса в распространение и популяризацию экскурсионного метода и просветительскую деятельность среди населения страны в условиях культурной революции трудно переоценить. Возглавляемая им Опытно-показательная экскурсионная база Наркомпроса РСФСР функционирует по сей день как ФБГОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»<sup>33</sup>, что является подтверждением востребованности внедренных им методов экскурсионной работы<sup>34</sup>. Подобную преемственность в истории базы сложно обеспечить в условиях произошедших общественных изменений в конце XX в. вне научной обоснованности и практической значимости ее существования.

Среди экскурсионных организаций, внесенных в адресную и справочную книгу 1927 г. «Вся Москва», значатся Объединенное Экскурсионное Бюро Наркомпроса, членом Правления которого был А.Я. Закс, и Опытно-Показательная Экскурсионная база Главсоцвоса, которой он заве-

---

<sup>32</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 4.

Nikol'skaia A. M., *Op. cit.*, L. 4.

<sup>33</sup> О центре // Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. URL: <http://old.turcentrf.ru/o-centre> (дата обращения: 14.04.2020).

*O centre*, Federal'nyj centr detsko-yunosheskogo turizma I kraevedeniya, URL: <http://old.turcentrf.ru/o-centre> (data obrashcheniya: 14.04.2020).

<sup>34</sup> Закс А. Я. Институт методов внешкольной работы // Педагогическая энциклопедия. М., 1929. Т. 3. С. 315–318.

Zaks A. Ya., *Institut metodov vneshkol'noj raboty*, Pedagogicheskaya enciklopediya, M., 1929, T. 3, S. 315–318.

додал<sup>35</sup>. География поездок, организуемых Бюро, была широка, включала и «экскурсии по Москве, и в различные районы СССР (Крым, Кавказ, Волга, Средняя Азия, Днепр, Волховстрой-Ленинград и др.)»<sup>36</sup>. Были возможны как групповые, так и индивидуальные экскурсии. База являвшегося структурным подразделением Наркомпроса Главного управления социального воспитания и политехнического образования детей до 15-ти лет проводила «опытно-показательную работу в Москве и в сельских местностях с экскурсиями педагогов и учащихся»<sup>37</sup>. Наряду с московской площадкой существовала Загородная База в селе Костино у станции Братовщина Северной железной дороги, о которой как раз упоминала А. М. Никольская. В этой же адресной книге уточнялось, что «вопросы методики экскурсионного дела разрабатывает Экскурсионный Отдел Института Методов Внешкольной Работы»<sup>38</sup>, созданный Артом Яковлевичем.

О последних годах жизни А. Я. Закса Александра Михайловна вспоминала так: «В конце 20<sup>х</sup> годов А.Я. тяжело заболел. В 1931 ушел на пенсию. Пенсию он получал академическую. Ему без защиты диссертации было присвоено звание профессора. За развитие экскурсионной работы во всем Советском Союзе и за организацию и руководство Институтом Методов Внешкольной работы, и как выдающемуся деятелю народного образования и просвещения вообще. В 1931 году, при уходе А.Я. на пенсию, ему был устроен юбилей. На юбилее выступал министр народного просвещения Бубнов, Н. К. Крупская и многие другие видные деятели и ученые. Был поднесен адрес в богатом оформлении. В адресе были поздравления и приветствия деятелей Москвы и Ленинграда по народному просвещению, а также видных деятелей науки и искусства. Отчет о юбилее был напечатан в газетах “Известия” и “Учительская газета” с портретами А.Я. в крупном плане»<sup>39</sup>. Для автора воспоминаний было важно подчеркнуть прижизненное признание профессиональных заслуг Арта Яковлевича со стороны представителей власти, коллег, широкой общественности.

Однако из письма Виктора Самуиловича Закса к внуку Арта Яковлевича, Игорю Андреевичу Заксу, известно и о другой стороне завершения им профессиональной карьеры, в частности о том, что «в последние годы жизни он как руководитель экскурсионной базы и Института методов внешкольной работы стал мишенью для критики со стороны партийных органов, прово-

<sup>35</sup> Вся Москва. Адресная и справочная книга на 1927 год. Отдел 2. Общесправочный. М., 1927. С. 276.

*Vsya Moskva, Adresnaya i spravochnaya kniga na 1927 god, Otdel 2. Obshchspravochnyj, M., 1927, S. 276.*

<sup>36</sup> Там же.

*Ibidem.*

<sup>37</sup> Там же.

*Ibidem.*

<sup>38</sup> Там же.

*Ibidem.*

<sup>39</sup> *Никольская А. М. Указ. соч. Л. 4 об.-5.*

*Nikol'skaya A. M., Op. cit., L. 4 ob.-5.*

дящих в жизнь сталинскую концепцию чистки кадров, когда из-за непролетарского происхождения были уволены или даже арестованы многие высококвалифицированные и опытные специалисты: музейные работники, краеведы, библиографы, экскурсоводы. Ему указывали на недопустимую академичность и недостаточную политическую заострённость программ, на «засорённость» кадров. Эта обстановка подорвала его и без того не слишком крепкое здоровье<sup>40</sup>. Расцвет экскурсионного дела в период с 1923 г. по 1928 г. завершился закрытием Института методов внешкольной работы и реорганизацией Центральной опытно-показательной экскурсионной базы Наркомпроса, что стало непереносимым ударом для Арта Яковлевича, страдавшего хроническим недугом – периодически повторяющимися микроинсультами<sup>41</sup>. Экскурсионное движение, основы которого были разработаны и заложены в концепции и преподавательской деятельности И. М. Гревса, Н. П. Анциферова, Б. Е. Райкова, Н. А. Гейнике, А. В. Бакушинского, А. Я. Закса, редуцировалось до политпросвещения и туризма, повторяя судьбу всех сфер общественной жизни, над которыми тоталитарное государство устанавливало полный и всеобъемлющий контроль.

Что касается непосредственного завершения жизненного пути, оно описано А. М. Никольской лаконично: «В конце января месяца 1936 года А.Я. Закс умер от кровоизлияния в мозг. А.Я. кремировали и урну с прахом захоронили на кладбище. В газетах: “Учительской” и “Известиях” были напечатаны большие некрологи, о жизни и деятельности А.Я. Закса и были помещены его портреты в крупном плане»<sup>42</sup>. По поводу не только года, но и даты смерти имеются разночтения: общепризнанным в альтернативных сведениях считается 1938 г. Уточняющая информация содержится в письме В. С. Закса к И. А. Заксу: «Он скончался 30 января 1938 года, не дожив нескольких месяцев до 60 лет. В кратком сообщении о его кончине, опубликованном в выпуске газеты “Вечерняя Москва” от 1 февраля 1938 года, было сказано следующее: 30 января скончался педагог Арт Яковлевич Закс, о чём с чувством глубокой скорби сообщают родные, друзья и ученики. Кремация в 19 ч. 15 мин. 1 февраля 1938 г. Я привожу этот текст потому, что в наше время все доступные биографические источники дружно называют неправильную дату его смерти – 4 февраля 1938 года. Из этого сообщения видно, что о кончине Арта Яковлевича сообщают только «родные, друзья и ученики», но не какие-либо организации, в которых он ранее работал. К этому моменту этих организаций уже не существовало. Кремация в те времена могла быть осуществлена только в Донском крематории, который был тогда единственным в Москве. Несмотря на эту определённую, отыскать нишу с прахом Арта Яковлевича, к сожалению, пока не

---

<sup>40</sup> Виктор Закс об Арте... С. 6.

*Viktor Zaks ob Arte...* S. 6.

<sup>41</sup> Там же.

*Ibidem.*

<sup>42</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 5.

*Nikol'skaya A. M., Op. cit., L. 5.*

удалось. Похоже, что заброшенное место захоронения не сохранилось вовсе. Ведь самых близких ему людей уже очень давно нет в живых»<sup>43</sup>. К числу этих самых близких людей А. Я. Закса относились его жена Ю. И. Менжинская и автор воспоминаний о нём А. М. Никольская.

История частной жизни А. Я. Закса сопряжена с вехами его общественной деятельности и профессионального пути. О начале общения А. М. Никольская вспоминала так: «Ю. И. Менжинская и А. Я. Закс мои старые знакомые. Я их встречала в 1903 году в Ярославле. Ю.И. жила со своим мужем – В.Р. Менжинским и двоими детьми с нами в одном доме и была дружна с моею матерью. [...] А.Я. был другом их семьи. Затем дороги наши разошлись, и мы потеряли друг друга из виду. В 1916 году судьба опять нас свела в Твери». В это время «они оба работали педагогами в Школе Максимовича»<sup>44</sup>.

Юлия Ивановна, урождённая фон Бурзи (1875–1947), в 1902–1904 гг. была первой женой будущего наркома финансов (1918), а затем Председателя ОГПУ СССР (1926–1934), преемника Ф.Э. Дзержинского, В. Р. Менжинского (1874–1934), который, как и Арт Яковлевич Закс, окончил с золотой медалью ту же Шестую Санкт-Петербургскую гимназию тремя годами ранее. По словам А. М. Никольской, «он ушел от нее в 1904 году», после чего она с двумя малолетними детьми, пятилетним Юрой и новорожденной Катей, прожив недолго в Москве у богатой тетки, «переехала к А.Я., который жил и работал в Лесном», и «тоже стала работать в Лесном Коммерческом училище преподавателем»<sup>45</sup>. После того, как А. Я. Закс и Ю. И. Менжинская переселились в Тверь, они трудились в женской учительской школе имени П. П. Максимовича: он заведовал учебной частью, она была преподавателем. Оставшись один после отъезда Юлии Ивановны осенью 1916 г. «от голода и холода с детьми» в Саратовскую губернию к богатым друзьям-помещикам, Арт Яковлевич «перешел на жительство в Школу Максимовича»<sup>46</sup>. Дальнейшие перипетии его частной жизни тесным образом связаны с историей образовательного учреждения. А. М. Никольская вспоминала: «В начале марта 1918 года он пришел ко мне. Я его и не узнала, так он изменился: похудел и постарел, больной истощенный. Он мне рассказал: что на базе школы Максимовича и Педагогических курсов организуют Педагогический Институт и его выселяют из его комнаты в школе. <...> В августе 1919 года <...> он сдавал дела, во вновь учрежденном Пединституте. В конце сентября 1919 года <...> Институт организовали, а его уволили и оклеветали, и очернили ... он был безработный... Морально он был очень удручен и материальные дела его были не

<sup>43</sup> Виктор Закс об Арте... С. 6–7.

*Viktor Zaks ob Arte...* S. 6–7.

<sup>44</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 5 об.

Nikol'skaia A. M., *Op. cit.*, L. 5 ob., 7.

<sup>45</sup> Там же. Л. 7 об.

*Ibid*, L. 7 ob.

<sup>46</sup> Там же. Л. 8.

*Ibid*, L. 8.

блестящие. Я его ободряла...»<sup>47</sup>. Тверской период жизни А. Я. Закса, способствовавший развитию региональной системы образования, внедрению новаторских методов преподавания в женской учительской школе имени П. П. Максимовича, завершился для самого педагога травмирующим опытом изгнания, ставшего вместе с тем началом перехода к московскому периоду. Память Александры Михайловны сохранила сведения о профессиональной мобильности Арта Яковлевича в это время: «В марте 1920 года его пригласили работать в Смоленск, а в августе 1920 года его пригласили в Москву в Наркомпрос»<sup>48</sup>. Именно с московским периодом соотносился наиболее плодотворный этап его деятельности, внесший наибольший вклад в развитие экскурсионного движения в СССР.

Таким образом, на примере воспоминаний А. М. Никольской об А. Я. Заксе можно удостовериться в источниковедческом потенциале женской автобиографической памяти, фиксируемой в эго-документах. Связь собственной жизни с судьбами других людей, сохранение мотивов их поступков, объяснение принимаемых решений исходя из контекста исторических реалий и повседневной жизни – все это определяет гендерные особенности памяти женщин о прошлом и о себе. При этом «количественная» достоверность женской социальной памяти, связанная с датировкой событий, в ряде случаев уступает «качественной» информации о реакции на произошедшее.

В заключение выражаю благодарность прямым потомкам А. Я. Закса – внукам Владимиру Андреевичу Заксу, Игорю Андреевичу Заксу, правнучке Марии Владимировне Акениной, урожденной Закс, за любезно предоставленные материалы личного архива.

#### Список литературы:

1. Арутюнов С. А., Рыжакова С. И. Культурная антропология. М.: Изд-во «Весь Мир», 2004. 216 с. (Серия «Аудитория»).
2. Закс А. Я. Институт методов внешкольной работы // Педагогическая энциклопедия. М.: Работник просвещения, 1929. Т. 3. С. 315–318.

*Об авторе:*

БЕЛОВА Анна Валерьевна – доктор исторических наук, заведующая кафедрой, кафедра всеобщей истории, Тверской государственный университет (170100, Тверь, ул. Трёхсвятская, 16/31), e-mail: Belova.AV@tversu.ru

---

<sup>47</sup> Никольская А. М. Указ. соч. Л. 8 об.–9.

Nikol'skaya A. M., *Op. cit.*, L. 8 ob.–9.

<sup>48</sup> Там же. Л. 9 об.

Ibid, L. 9 ob.

**A. YA. ZAKS, TEACHER OF THE TVER WOMEN'S TEACHER'S SCHOOL NAMED AFTER P. P. MAKSIMOVICH, IN THE AUTOBIOGRAPHIC MEMORY OF A. M. NIKOLSKAYA**

**A. V. Belova**

Tver' State University,  
Tver', Russia

The article is devoted to the restoration of unknown details of the historical biography of the teacher of the Tver women's teacher's school named after P.P. Maksimovich and the Tver Pedagogical Institute, the founder of excursion work in the USSR, the organizer of the Institute of Out-of-School Work Methods Art Yakovlevich Saks. On the basis of a study of the unpublished autobiographical documents of Alexandra Mikhailovna Nikolskaya, unknown facts of the teacher's public and private life are analyzed, and the interconnection between the personal and historical past is revealed. Special attention is paid to the problems of source study potential of women's autobiographical memory, recorded in ego-documents, gender peculiarities of memory. In conclusion, it is concluded that the «quantitative» reliability of women's social memory associated with the dating of events may be inferior to the “qualitative” information about the reaction to the event.

**Keywords:** *A. Ya. Zaks, Tver Women's Teachers' School named after P.P. Maksimovich, A. M. Nikolskaya, Yu. I. Menzhinskaya, women's social memory, women's autobiographical memory, gender characteristics of memory, science about excursions in the USSR.*

*About the author:*

BELOVA Anna Valeryevna – the Doctor of Historical Science, the Head of the Department of World History, the Tver' State University (170100, Tver', Trehsvyatskayastr., 16/31), e-mail: Belova.AV@tversu.ru

**References**

- Arutyunov S. A., Ryzhakova S. I., *Kul'turnaya antropologiya*, M., Izd-vo «Ves' Mir», 2004.216 s. (Seriya «Auditoriya»).
- Zaks A. Ya., *Institut metodov vneshkol'noj raboty*, Pedagogicheskaya enciklopediya, M., Rabotnik prosveshcheniya, 1929, T. 3, S. 315–318.
- Kulakovskij Yu. A., *Mezhdunarodnyj kongress istoricheskikh nauk v Rime*, Universitetskie izvestiya, God XLIII, № 5, Maj, 1903, Kiev: b.i., 1903.22 s.

*Статья поступила в редакцию 20.08.2020 г.*