

УДК 373.24

DOI: 10.26456/vtppsyped/2021.1.191

РОЛЕВО-ИГРОВАЯ ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.М. Кошелева

ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», г. Москва

Представлена концепция использования ролево-игровой проектной методики в области дошкольного иноязычного образования. Приводится обоснование ролевых игр и проектных методик как эффективного средства обучения английскому языку в дошкольном возрасте. Описываются виды игровых проектов и преимущества применения ролево-игровых проектов в обучении дошкольников. Приведены результаты экспериментального исследования с применением ролево-игрового проекта в ДОУ, показавшие достаточно сформированный уровень коммуникативных навыков, уровень познавательной и творческой активности, навыков коллективной и самостоятельной работы у дошкольников.

***Ключевые слова:** дошкольники, коммуникация, проектный подход, ролево-игровая методика, развитие, английский язык, педагогика.*

В настоящее время возрастает интерес к изучению английского языка и снижается возраст учащихся, желающих освоить иностранный язык. Успешное освоение английского языка зависит от начальных навыков обучения, заложенных в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст – это особый период в развитии ребенка, когда происходит формирование общих способностей и навыков, которые незаменимы для человека в любом виде деятельности. Раннее освоение английского языка в стенах дошкольного образовательного учреждения является подготовительным этапом иноязычного образования и развития личности ребенка. Такого рода обучение способствует зарождению у детей интереса и стремления к изучению иностранного языка, а также помогает развитию эмоции, воображения, памяти, мышления, формированию навыков коллективного труда, навыков самоконтроля у ребенка [8].

Широкое распространение темы дошкольного обучения английскому языку ставит перед преподавателями различные задачи, связанные с правильным подбором методов обучения ИЯ (иностранному языку) при учете возрастных и психологических особенностей детей.

Использование метода проектов в целях обучения ИЯ в дошкольном учреждении помогает выполнить определенную задачу, развить творческое, когнитивное мышление ребенка. В сущности,

© Кошелева Е.М., 2021

проектирование позволяет непроизвольному восприятию лексического материала и элементарных грамматических конструкций в ходе решения поставленных задач. Проектный метод, базируясь на личностно-ориентированном подходе, развивает знания в области ИЯ, развивает навыки работы в коллективе и познание окружающего мира [3].

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных навыков ребенка. В период разработки концепции проекта происходит интеграция способов решения образовательных и творческих задач и способов мыслительной, речевой, художественной видов деятельности. Коллективная работа детей дает возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности и развивает коммуникативные и нравственно-этические качества [4].

Основная задача ученых-методистов и преподавателей состоит в том, чтобы определить место проектов в дошкольной методике изучения иностранных языков. Анализ научной литературы констатирует, что многие исследователи обращались к вопросу проектной деятельности (Н.А. Алексеева, С.Я. Батышева, Э.Н. Гусинский, И.А. Колесникова, Е.С. Заир-Бек, В.В. Краевский, Е.А. Крюкова, Е.С. Полат). Особенности проектирования и организации педагогической деятельности раскрыты в научных работах М.П. Горчаковой-Сибирской, И.А. Колесниковой, И.А. Зимней. Инновационная проектная деятельность дошкольных образовательных учреждений представлена в работах Е.С. Евдокимовой, Л.В. Бех, Л.С. Киселевой, А.И. Кудрявцевой, Т.С. Лагоды, Ю.В. Амосовой).

Проектная деятельность – сложно организованный проект упорядоченного изменения воспитательного и учебного процесса. В первую очередь преобразования требуются в режиме образовательного процесса. Проектная деятельность подразумевает многообразные формы активности детей, имеющие логическую связку между этапами подготовки замысла, а следовательно, она выходит за пределы классического проведения занятий с дошкольниками [3].

Рассмотрим ключевые требования практического применения метода проектов: наличие проблемы, требующей творческого подхода для ее решения; теоретическая и прагматическая значимость результатов; индивидуальная, парная, групповая формы деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время; структуризация содержательно-смысловой части проекта; оформление окончательных результатов, анализ полученных итогов [6].

Ролево-игровой проект – интерактивный метод в рамках группового игрового взаимодействия, перевоплощение в реальных или выдуманных героев, подходящих под тематику. В курсе изучения иностранного языка метод ролево-игровых проектов может использоваться в рамках программного материала по любой теме. Каждый проект согласовывается с выбранной темой и разрабатывается в

течение некоторого количества занятий. Сюжет, предложенный преподавателем, составляет фундамент игры, описывает ее ход и определяет ее правила. Творчество в таких проектах проявляется на высоком уровне, а доминирующий вид деятельности носит спонтанный, авантюрный характер.

Главное значение сюжетно-ролевой игры – это объединение в сюжете игры реальных и вымышленных явлений, наделение персонажей новыми свойствами и оживление существующих предметов. Выбрав роль, ребенок не просто воплощает в себе профессию и особенности персонажа (предмета), вживаясь, проникая в его чувства и настроения, обогащая и развивая тем самым собственную личность [5].

Ролево-игровой проект опирается на принцип нарастающей интриги. Тематика проектов должна касаться выполнения задач в образовательных областях основной общеобразовательной программы дошкольного образования с целью накопления знания дошкольников, консолидации процессов обучения и воспитания. Чаще всего темы проектов содержат в себе процесс интеграции, что способствует пробуждению развития творческого мышления и исследовательских навыков детей. Таким образом осуществляется слияние знаний и умений.

С разумной точки зрения, выделяют ролево-игровые проекты следующих видов: 1) воображаемые инсценировки, которые могут преследовать самые разнообразные цели: обучение речевым структурам, клише, лексическим единицам, диалоговым репликам, описаниям, рассуждениям, умениям и навыкам из других областей знаний; 2) имитационно-социальные, моделирующие ситуации, которые предельно приближают игровую ситуацию к реальной, жизненной; 3) драматизированные, целью которых является погружение в изучение литературных произведений в игровой форме, где участниками выступают дети [7].

Применяя на занятиях иностранного языка с детьми проектный метод, можно выделить его положительные стороны: активную кооперацию между всеми участниками проекта, коммуникативный аспект; способность построения познавательной деятельности на основе интереса к обучению; правильное использование избыточной активности учащихся, возможность самовыражения, выплеск эмоций в социально умеренных формах для учеников; включение внутренних механизмов развития личности и развитие навыков самостоятельного ориентирования в информационном пространстве; повышение эффективности образовательного процесса, возможность решать разноплановые задачи; развитие наглядно-образного и творческого мышления у детей дошкольного возраста; повышение аналитической и креативной компетентности педагогов; участие родителей учеников во всех этапах проекта [1].

Процесс проектной деятельности на уроке иностранного языка состоит из трех этапов:

I. Подготовительный этап: обоснование темы, а именно определение целей, задач проекта, определение поэтапной модели и плана работы над проектом, анализ условий, обзор методической литературы. На этом этапе важно упомянуть значение и роль педагога в проектной деятельности. Для того чтобы эффективность и реализация проекта способствовали процессу обучения, педагоги должны быть инициативными и стремящимися к усовершенствованию своих компетентных качеств. На данном этапе происходит осмысление личной практической компетенции, выявляются ее слабые и сильные стороны, производится проблемно-ориентированная оценка процесса обучения, материально-технической, нормативно-правовой и научно-методической базы. Кроме этого, выявляются разногласия и пути нахождения согласованного решения. Планируя игру, педагоги придумывают всевозможные модификации и развязки сценария и развития сюжета. Это является условием появления элемента интриги и загадки на протяжении игры. Особо организованная деятельность педагога способствует обогащению окружающего мира ребенка, помогает детям овладевать игровыми навыками и умениями. Таким образом, игровая деятельность становится источником самовыражения дошкольника.

II. Основной этап: на данном этапе проводятся занятия (бинарные, комплексные) по теме, проведение предварительных смотров, подготовка к итоговому проекту, совместная работа с родителями в целях создания и оформления финального утренника-сказки. На этом этапе систематизируется и обрабатывается накопленный материал, происходит осмысление, синтезирование опыта работы педагога, вырабатывается единый подход, осуществляется подготовка творческих отчетов реализации проекта.

III. Заключительный этап: подводятся итоги работы над проектами, происходит самооценка коллективной и собственной деятельности. Творческие отчеты реализации проекта происходят на утренниках, мастер-классах, практикумах, дискуссиях. Оформление проекта осуществляется в виде презентации, озвученных видеофильмов, проектов по заданной теме [3].

Метод игровых проектов интересен и полезен не только детям, но и самим педагогам, так как позволяет структурировать накопленный материал согласно выбранной теме, повысить уровень собственной профессиональной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень сотрудничество с родителями, ощутить себя в действительности партнером и другом детей в решении поставленных учебных задач, организовать процесс познания увлекательным и поучительным. Метод проектов на иностранном языке естественно и гармонично вплетается в

образовательный процесс детского учреждения (центра) [2].

Экспериментальной базой исследования стали дети старшей группы учебного центра развития «Kid's island». Занятия имели интегрированный характер, среди 6 дошкольников в возрасте 6 лет два раза в неделю по 25 минут с использованием подвижных игр, лепки, рисования, рифмовок на английском языке. Во время уроков учащиеся запоминали по 5 единиц продуктивной лексики, понимали 5 выражений из репродуктивной лексики.

В эксперименте принимали участие как воспитанники, так и их родители. Проект имел краткосрочный характер. Основные цели проекта: пробуждение интереса к профессиональной деятельности человека, развитие иноязычной компетентности и формирование нравственных ценностей. Тема ролево-игрового проекта – «Welcome to Santa Claus». Проект предусматривает следующие виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, познавательную, трудовую, музыкально-художественную.

На первом этапе была проведена консультация родителей по подготовке и помощи в реализации проекта, подбор методической базы и материалов для творчества.

На втором этапе осуществлялась подготовка к реализации проекта. Первым этапом подготовки явилось введение и запоминание новых лексических единиц: tinsel, wreath, reindeer, Santa, new year tree, toy, winter, sleigh, star, angel, bell, candle, bow, snowflake, ornament, celebrate, ski, light, nice, bright, present, give, like, open, sing.

Отработка лексического материала происходила вместе с тренировкой коммуникативной компетенции:

Ann: Good morning, Ann!	Denis: Hello Irina!
Happy New Year!	Let's decorate a New Year tree!
Mark: Happy New Year!	Irina: It's good. I have an angel and a star.
Ann: Look! I have a present!	Denis: And I have a tinsel and a bell.
Mark: What is it?	Irina: Look, the tree is bright!
Ann: It is a toy Santa. I like it.	Denis: It's nice. Thank you.
Mark: It is good. I like your present.	Irina: Thank you!

Для развития познавательных способностей были прочитаны сказки и просмотрены фильмы: Saving Santa, Grinch, The Night Before Christmas: A Mouse Tale. Помимо этого, проводились беседы на темы: «What is New Year?», «Santa's work shop», «New Year Traditions».

Организованы и проведены ролевые и дидактические игры: «Собери новогоднюю картинку», «Найди десять отличий», «Наряди ёлочку», «Наряд для Санты». Для развития эстетического воспитания были проведены творческие упражнения: рисование, аппликации, лепка на тему «New Year lap books», «Little snowflake», «Decorating New Year Tree» (групповая работа), «Send a card», создание кормушек для птичек, конструирование снеговика, новогодних украшений для ёлочки из

подручных материалов (бумаги, ваты, риса, шишек, бусинок, пуговиц, клея и ткани).

Для укрепления физического развития проводилась репетиция утренника, подвижные игры («Новогодняя шкатулка», «Надень валенки», «Попади в снеговика») игры-соревнования («Помоги Дедушке», «Заверни подарок», «Освободи елку от иголок») физкультминутки, рифмовки и загадки:

New Year party is very light,
New Year party is very bright.
What a party! What a day!
Let's sing! Let's play!
I want a new toy.
I am a very good boy!
What a happy day today!
All the children want to play!
This is the season
When children ski
And old Father Frost
Brings New Year Tree.

(Winter)

It's blue by night, By day it's white.
It is cold and not dry, It falls from the sky.

(Snow)

На третьем этапе прошел утренник, выставка детских поделок, конкурсы и подарки в качестве подведения итогов. В утреннике участвовали все ученики, каждый из них имел своего персонажа, который был наряжен в заранее подготовленный костюм. Персонажами являлись: Santa Claus, Snow Maiden, Pinocchio, Winnie the Pooh, Snow flake, Snow Queen.

В процессе утренника ученики демонстрировали навыки диалогической речи:

– Good evening, Good evening, Good evening to you!
Good evening, Santa Claus! We are glad to see you!
– I'm a Snow Queen. I like white. I like winter
– I'm Pinocchio. I'm yellow. I like New Year.
– All together «One, two, three – light our fir-tree!»

Работу в команде можно было оценить во время исполнения песенки:

Jingle bells, jingle bells	Over the fields we go,
Jingle all the way	Laughing all the way;
Oh, what fun it is to ride	Bells on bob-tail ring,
In a one-horse open sleigh.	making spirits bright,
Dashing through the snow	What fun it is to ride and sing
On a one-horse open sleigh,	A sleighing song tonight.

Творческие навыки прослеживались при выполнении игр (Санта предлагает нарядить ёлку, и дети вешают на ёлку заготовленные собственными руками украшения):

Santa: Look, I have a tree. Let's decorate it. Do you have a toy?

Pupil 1: I have an angel.

Pupil 2: I have a star.

Pupil 3: I have a tinsel.

Pupil 4: I have a bell.

Pupil 5: I have a candle.

Pupil 6: I have a bow.

По результатам проведения проекта следует отметить у детей сформированные навыки исследовательской деятельности, коммуникации на иностранном языке, овладение новым лексическим материалом, развитие познавательной активности, самостоятельности, творчества, умение планировать и работать в коллективе. Работа в группе дала возможность проявлять себя в различных видах творческой деятельности, а общее дело способствовало развитию социально-ориентированных качеств. Также стоит отметить родителей, участвующих в образовательном процессе, которые начали лучше понимать детей и стали их друзьями. Самый важный результат проектного мероприятия – создание творческого коллектива детей, воспитателей, родителей и педагогов.

Дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным для начала обучения иностранным языкам. Иностранный язык дается детям гораздо легче в старшем дошкольном возрасте благодаря сензитивному восприятию и гибкой памяти. Иностранный язык для него – новая игра, условия которой он принимает с удовольствием. Подготовка замысла, реализации и презентации проектного исследования дает возможность оценить потенциал, выраженный в коммуникативных, интеллектуально- познавательных, творческих способностях. Эффективность использования ролево-игровой проектной методики объясняется необходимостью дошкольников в трансформации окружающего мира, познавательном процессе, развитии любознательности ко всему новому, попыткам коллективного участия в решении общих для ровесников проблем. Задачей педагога или воспитателя является поддержание инициативы, объединение учащихся в коллективе, развитие навыков самостоятельности. Методика ролево-игровых проектов может быть эффективно применена на всех этапах обучения, дополняя также другие методы обучения иностранному языку и позволяя усовершенствовать процесс изучения ИЯ для старших дошкольников.

Список литературы

1. Амосова Ю.В. Организация проектной деятельности как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 57–60.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-синтез. 2008. 112 с.
3. Золотухина А.А. Проектная деятельность в воспитании детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. № 5–6 (109). С. 44–46.
4. Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. 2002. № 4. С. 53–56.
5. Кудрявцева А.И., Горлевская Е.Л. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ // Проблемы и перспективы развития образования: м-лы междунар. науч. конф. Т. I. Пермь: Меркурий, 2011. С. 80–84.
6. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2, № 3. С. 37–45.
7. Сазонова И.Н., Коненко Е.А. Зачем изучать английский язык с дошкольниками? // Молодой ученый. 2016. № 13. С. 846–849. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/117/32196/> (дата обращения: 25.03.2020).
8. Циценко В.С., Красноперова Т.Н. Организация проектной деятельности в ДОУ // Молодой ученый. 2016. № 16. С. 384–387. URL: <https://moluch.ru/archive/120/33144/> (дата обращения: 17.11.2019).

Об авторе:

КОШЕЛЕВА Екатерина Максимовна – аспирант ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов (РУДН)» (117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6); e-mail: gal242@yandex.ru

ROLE-PLAYING PROJECT METHODOLOGY FOR TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO PRESCHOOLERS

E.M. Kosheleva

RUDN University, Moscow, Russia

The article discusses the concept of using role-playing design methodology in the field of preschool education. The author notes that work on the development of role-playing games requires a well-coordinated, coordinated, compliance with the requirements and requirements of the preparation methodology. The author comes to the conclusion that a game project promotes the communication skills and reproductive speech and also forms the foundations for socialization and internal work. The stages and advantages of using the methods of such an unconventional lesson as a role-playing project in a preschool institution, taking into account age and psychological children are presented in detail. The article presents the results of an experimental study using a role-playing project that will contribute to the promotion of Russian pedagogical thought and will be taken into account when developing and testing new approaches and training programmes.

Keywords: *preschoolers, communication, project approach, role-playing technique, development, English, pedagogy.*