

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТРАНСГРАНИЧНОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

А.Б. Вобликов

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь

Рассматриваются актуальные проблемы правового регулирования ввоза и вывоза культурных ценностей. Анализируются нормы законодательства, правоприменительная практика таможенных органов по предупреждению, выявлению и пресечению правонарушений при перемещении культурных ценностей через таможенную границу и государственную границу Российской Федерации

Ключевые слова: культурные ценности, ввоз и вывоз культурных ценностей, правонарушения, связанные с ввозом и вывозом культурных ценностей, таможенные органы, правонарушения при перемещении культурных ценностей.

Указом Президента Российской Федерации 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. Согласно документу, Год культурного наследия народов России проводится «в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ» [8]. В этой связи, представляется актуальным исследование понятия культурных ценностей, проблем правовой защиты культурных ценностей при перемещении их через таможенную границу и государственную границу Российской Федерации. Анализу подлежит правоприменительная деятельность таможенных органов в данной сфере и направления ее совершенствования.

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре» содержат определение понятия культурных ценностей (далее – Основы). Культурными ценностями являются произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности [5]. Произведения культуры и искусства могут быть перемещены через границу. Иные, указанные в тексте ст. 3 Основ культурные ценности (образцы поведения, эстетические идеалы, здания, имеющие историко-культурное значение и др.) в данном исследовании не рассматриваются. Перемещение культурных ценностей из Российской Федерации (далее – РФ) в иностранные государства, не являющиеся членами Евразийского экономического союза (далее – ЕАЭС), а также ввоз в Россию культурных ценностей из иностранных государств регламентирован Федеральным законом РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [6]. В соответствии с нормами этого закона

культурными ценностями являются уникальные объекты, а также объекты эталонного характера в сфере науки и искусства, культуры, археологии, архитектуры. Эти ценности могут быть как материального, так художественного и интеллектуального характера. Культурные ценности, перемещение которых регламентировано законом, могут находиться в любой форме собственности. Перечень культурных ценностей включает фондовые культурные ценности, находящиеся в составе библиотечных, архивных и музейных фондов, а также связанные со знаменательными событиями в жизни народов коллекции и предметы, имеющие культурную значимость, относящиеся к жизни национальных героев, деятелей науки и культуры мемориальные предметы, художественные ценности, уникальные музыкальные инструменты представляющие интерес для науки редкие образцы флоры и фауны и др. [6] В РФ ведется единый государственный реестр культурного наследия как единая информационная система, включающая банк данных. Каждому объекту присваивается номер, определяется категория историко-культурного наследия, собственнику выдается паспорт конкретного объекта [7]. Эта деятельность осуществляется уполномоченным органом Министерства культуры РФ.

Нормами Таможенного кодекса ЕАЭС [1] и Федерального закона «О таможенном регулировании в Российской Федерации» [4] на таможенные органы РФ возложена обязанность обеспечения соблюдения запретов и ограничений во внешней торговле. При перемещении товаров через таможенную границу ЕАЭС и государственную границу РФ, а также при помещении товаров под таможенные процедуры и совершении в отношении товаров таможенных операций необходимо соблюдение запретов и ограничений, мер нетарифного регулирования, в том числе вводимых в одностороннем порядке [1]. Запреты и ограничения действуют и при перемещении через таможенную границу и государственную границу России культурных ценностей. Законом «О вывозе и ввозе культурных ценностей» допускается временный вывоз культурных ценностей, т. е. перемещение любыми лицами в любых целях через таможенную границу РФ указанных ценностей, находящихся на территории РФ, с обязательством их обратного ввоза в установленный срок.

Временный вывоз культурных ценностей может быть осуществлен юридическими лицами (музеями, архивами, библиотеками и др.) и физическими лицами для организации выставок, с целью концертной и театральной деятельности, научных исследований, реставрационных работ, для использования в судебных процессах на территории иностранных государств, а также в иных случаях при соблюдении требований законодательства.

Вывоз культурных ценностей, в отношении которых действует разрешительный порядок, может быть осуществлен при наличии

лицензии уполномоченного государственного органа Министерства культуры РФ. Уполномоченный орган вправе выдавать разъяснения (заключения) по вопросам выдачи лицензий. Если состояние культурной ценности исключает возможность изменить условия ее хранения в выдаче лицензии может быть отказано. Это положение касается и оригиналов архивных документов. Выдача лицензии не последует и в случае отсутствия гарантии сохранности культурных ценностей в стране предполагаемого временного места нахождения. Трансграничное перемещение антикварного оружия, относящегося к культурным ценностям, осуществляется при наличии соответствующего документа (разрешения), выдаваемого другим уполномоченным государственным органом – разрешительной службой Федеральной службы войск национальной гвардии. Временно вывезенные культурные ценности находятся под дипломатической защитой российских представительств в иностранных государствах. Ввоз культурных ценностей на территорию государств ЕАЭС, подлежит регистрации, если это предусмотрено национальным законодательством государств ЕАЭС.

Таможенные органы РФ обеспечивают исполнение законодательства о вывозе и ввозе культурных ценностей посредством осуществления таможенного контроля. Таможенный контроль производится до выпуска культурных ценностей под таможенную процедуру временного вывоза, после выпуска культурных ценностей, а также при возвращении культурных ценностей, завершения временного вывоза и применения таможенной процедуры реимпорта.

Таможенный контроль до вывоза культурных ценностей реализуется посредством применения таких форм таможенного контроля как проверка документов и сведений. В ходе ее проведения исследуются документы, подтверждающих происхождение и принадлежность культурных ценностей, документы о включении их в соответствующий реестр, сведения о целях вывоза, документы об организации выставки, о концертной и театральной деятельности, о научных исследованиях, реставрационных работах, судебных процессах, месте и времени их проведения, об организаторах и ответственных лицах). В качестве форм таможенного контроля применяются таможенный осмотр и таможенный досмотр. Таможенный осмотр исключает вскрытие упаковки и нарушение наложенных средств идентификации. Осуществляется визуальный осмотр объекта, имеется возможность использования технических средств. Такой осмотр может осуществляться при перемещении культурных ценностей в сейф пакетах и других упаковках такого рода. При таможенном досмотре упаковка подлежит вскрытию, досматриваются перемещаемые культурные ценности. Мерами обеспечения производства таможенного контроля являются назначение и производство экспертизы культурных ценностей. Такие экспертизы проводят специально назначенные Министерством культуры России

эксперты, обладающие необходимыми познаниями и имеющие соответствующую специализацию. На основе заключения эксперта должностное лицо таможенного органа осуществляет идентификацию культурной ценности и принимает решение о ее выпуске под таможенную процедуру временного вывоза или об отказе в выпуске. Экспертиза производится и при возвращении временно вывезенных культурных ценностей по таможенной процедуре реимпорта. Это необходимо для идентификации, с целью выявления возможной подмены ранее вывезенных ценностей, их порчи и других нарушений законодательства.

Таможенный контроль после выпуска товаров в отношении культурных ценностей, перемещенных через таможенную границу ЕАЭС и государственную границу РФ, может быть проведен с применением таких форм таможенного контроля как таможенный досмотр, таможенный осмотр помещений и территорий, таможенная проверка. Применяются технические средства таможенного контроля, идентификация, привлечение специалистов, назначение и производство экспертизы, иные меры, обеспечивающие проведение таможенного контроля.

В отношении физических лиц, перемещающих через границу культурные ценности, может быть применена форма таможенного контроля в виде личного таможенного досмотра.

Ответственность за нарушение законодательства о трансграничном перемещении культурных ценностей предусмотрена Кодексом РФ об административных правонарушениях [3] и Особенной частью Уголовного кодекса РФ (далее – УК РФ) [2]. Административная ответственность предусмотрена за незаконный ввоз или вывоз, недекларирование или недостоверное декларирование, несоблюдение запретов и ограничений и другие нарушения таможенных правил. Статьей 190 УК РФ предусмотрена уголовная ответственность за невозвращение на территорию РФ вывезенных за ее пределы культурных ценностей в установленный срок.

Эта статья УК РФ охватывает только случаи временного вывоза культурных ценностей, которые перемещены любыми лицами в любых целях с территории РФ, через границу РФ, с обязательством их обратного ввоза в установленный срок. Оставление на территории иностранного государства культурных ценностей, вывезенных на законных основаниях, не подпадает под действие ст. 190 УК РФ, если этому препятствуют объективные обстоятельства, например военные действия или стихийные бедствия. Незаконное перемещение культурных ценностей через границу РФ может быть квалифицировано как контрабанда, ответственность за совершение которой, предусмотрена ст. 226-1 УК РФ. Дознаватели таможенных органов вправе возбуждать уголовные дела о преступлениях, предусмотренных ст. 190 и ст. 226-1 УК

РФ и осуществлять по ним неотложные следственные действия [9]. Одной из проблем в сфере сохранности культурного наследия является рост случаев незаконного перемещения через границу культурных ценностей физическими лицами. В 2021 г. и в начале 2022 г. Владивостокской таможней пресечен вывоз старинных монет, памятных знаков и старинной книги «Сборник алгебраических задач» в Японию. В феврале 2022 г. в ходе таможенного досмотра сотрудники таможенного поста Дальневосточной таможни обнаружили 23 старинных монеты весом 1,1 кг, отчеканенных в 1763 г. на Екатеринбургском монетном дворе, в чемодане гражданина Кореи, вылетающего в Сеул. В январе 2022 г. при таможенном досмотре автомобиля гражданина России, следовавшего на Украину, в пункте пропуска Армянск Крымской таможни обнаружена редкая книга 1894 г., содержащая биографический очерк А.С. Пушкина, стихи, сказки и баллады, 500 писем. На этом же пункте пропуска, при проведении досмотра ручной клади гражданина Украины обнаружены 84 артефакта, полученные при археологических раскопках, и представляющие культурную ценность – клинок кинжала, бронзовые зеркала с ручкой, браслеты наручные бронзовые, ожерелье, датированные III–VI вв. до н.э.; черешковые наконечники для стрел болгарского и монгольского периодов, XIII–XIV вв.; стальные наконечники для стрел типа «бронестрельные», изготовленные в Восточной Европе в XII–XIV вв. [10].

Повышение эффективности таможенного контроля в сфере обеспечения соблюдения законодательства о трансграничном перемещении культурных ценностей связано, на наш взгляд, с совершенствованием системы управления рисками. Обработка информации о таможенных операциях, совершенных в отношении культурных ценностей, анализ результатов таможенного контроля по объектам и по направлениям перемещения, разработка и совершенствование индикаторов и профилей риска, активное использование при этом информационных систем и технологий позволят минимизировать нарушения законодательства при перемещении культурных ценностей через таможенную границу и государственную границу РФ. Кроме того, следует отметить важность совершенствования технических средств таможенного контроля, используемых при проведении таможенного досмотра, иных форм таможенного контроля, идентификации объектов контроля, а также взаимодействия таможенных органов с представителями Министерства культуры РФ при назначении и проведении экспертиз культурных ценностей.

Список литературы

1. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза (приложение № 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза от 11 апреля 2017 г.) // СПС «КонсультантПлюс».

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ (ред. от 28.01.2022 г.) // СПС «КонсультантПлюс».

3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 г. № 195-ФЗ (ред. от 16.02.2022 г.) // СПС «КонсультантПлюс».

4. Федеральный закон от 03.08.2018 г. № 289-ФЗ «О таможенном регулировании в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // СПС «КонсультантПлюс».

5. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 г. № 3612-1) (ред. от 30.04.2021 г.) // СПС «КонсультантПлюс».

6. Федеральный закон от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (с изменениями и дополнениями) // СПС «Гарант».

7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 22.10.2014 г., с изм. от 01.12.2014 г.) // СПС «Гарант».

8. Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru> (дата обращения: 10.02.2022).

9. Вобликов А.Б., Никольская А.Г. Основы квалификации преступлений в сфере таможенного дела: учебное пособие. СПб.: Троицкий мост, 2017. 256 с.

10. Официальный сайт ФТС РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://customs.gov.ru/activity/pravoohranitel-naya-deyatel-nost-/informacziya-upravleniya-tamozhennyh-rassledovaniy-i-doznaniya/document/254829> (дата обращения: 12.02.2022).

Об авторе:

ВОБЛИКОВ Андрей Борисович – кандидат философских наук, доцент кафедры конституционного, административного и таможенного права ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет» (170100, г. Тверь ул. Желябова, 33); SPIN-код: 7021-8090, e-mail: Voblikov.AB@tversu.ru

LEGAL REGULATION OF CROSS-BORDER MOVEMENT OF CULTURAL PROPERTY

A.B. Voblikov

Tver State University, Tver

The actual problems of legal regulation of import and export of cultural values are considered. The article analyzes the norms of legislation, law enforcement practice of customs authorities for the prevention, detection and suppression of offenses when moving cultural property across the customs border and the state border of the Russian Federation.

Keywords: *cultural values, import and export of cultural values, offenses related to the import and export of cultural values, customs authorities, offenses during the movement of cultural values.*

About author:

VOBLIKOV Andrey – PhD of philosophy, associate Professor, Department of constitutional, administrative and customs law, Tver state University (33 Zhelyabova str., Tver, 170100); SPIN-code:7021-8090; e-mail: Voblikov.AB@tversu.ru

Вобликов А.Б. Правовое регулирование трансграничного перемещения культурных ценностей // Вестник ТвГУ. Серия: Право. 2022. № 1 (69). С. 114–120.