

СООБЩЕНИЯ

УДК 94(470.331)+378.6

DOI 10.26456/vthistory/2022.1.117–128

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ В КАЛИНИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Д.Н. Воробьёв

Тверской государственный университет, г. Тверь, Россия

Статья продолжает начатое в предыдущих номерах изучение культурно-массовой работы в Калининском государственном университете. Главным мероприятием, завершающим ежегодный цикл культмассовой работы, был конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна», однако в течение года проводилось множество других мероприятий, которые способствовали формированию у студентов высоких нравственно-эстетических и морально-психологических качеств, а также раскрытию их творческого потенциала. Общеуниверситетские мероприятия чаще всего приурочивались к крупным государственным праздникам и несли идеологическую и воспитательную направленность. Основная культурно-массовая работа велась на факультетах. Студентов старались приобщать к разным направлениям творческой деятельности, однако на многих факультетах имелась своя специфика. Статья написана на основе материалов многотиражной газеты КГУ «Калининец».

Ключевые слова: Калининский (Тверской) государственный университет, социально-культурная деятельность, воспитательная работа, культурно-массовая работа, культмассовая работа, художественная самодеятельность.

Социально-культурная деятельность занимает значительное место в образовательной системе современной России. С этим понятием связывается развитие личностных качеств человека, гарантирующих возможность реализации им общекультурных и профессиональных компетенций в современной социальной среде. Вопросам теории, методики и практики организации социально-культурной деятельности в отечественной историографии посвящено большое количество работ¹.

¹ Подробнее см.: Ярошенко Н.Н. Основные этапы историко-педагогических исследований социально-культурной деятельности в России конца XIX – начала XXI века // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 2. С. 114–127.

В советское время для обозначения социально-культурной деятельности употреблялось достаточно много близких по значению терминов. Наиболее часто использовались понятия «культурно-просветительная», «культурно-массовая» или «культмассовая» работа. Однако, как показывают исследования, их применяют и в современной практике профессионального образования, определяя отдельный вид социально-культурной деятельности студентов учреждений профессионального образования, отличающийся участием в массовых культурных мероприятиях во внеучебное время и способствующий развитию творческих способностей и общекультурных компетенций². Содержание этой работы ориентировано на региональные и узкопрофессиональные особенности каждого отдельного учебного заведения³. Поэтому изучение основных направлений такой деятельности в историческом аспекте представляется весьма актуальным и перспективным.

В Калининском государственном университете главным мероприятием, по сути завершающим ежегодный цикл культмассовой работы, был конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна», который являлся смотром достижений факультетов в этой области (см.: *Воробьев Д.Н.* История смотра художественной самодеятельности «Студенческая весна» Калининского государственного университета в 1970-е годы // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. 2021. № 3. С. 5–21; *Его же.* История фестиваля самодеятельного художественного творчества «Студенческая весна» Калининского государственного университета в 1980-е годы // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. 2021. № 4. С. 128–135). В данной статье будут рассмотрены другие мероприятия этого направления работы, которые проводились в течение года и должны были способствовать формированию у студентов высоких нравственно-эстетических и морально-психологических качеств, а также раскрытию их творческого потенциала.

Мероприятием, открывавшим учебный год, было посвящение первокурсников в студенты, которое в общевузовском формате обычно

² *Сазыка Г.С.* Социально-культурная деятельность и культмассовая работа: аспекты практики и концептуализации // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2018. № 4. С. 54.

³ См., напр.: *Косырева И.В.* Проблемы социально-воспитательной работы в Институте химии СГУ // Качественное естественнонаучное образование – основа прогресса и устойчивого развития России. Саратов, 2016. С. 73–75; *Дудкина Е.И.* Технология подготовки и проведения коллективных форм культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях МВД России // Педагогика & Психология. Теория и практика. 2016. № 3. С. 10–14; *Ибатуллина А.Р., Красина И.В., Антонова М.В.* К вопросу о воспитательной составляющей процесса подготовки кадров высшей квалификации // Инженерное образование в контексте будущих промышленных революций – Синергия-2020. Казань, 2020. С. 125–133.

проводилось 1 сентября. Эта традиция была заложена еще в институте. В 1969–1970 гг. торжественное собрание, на котором присутствовали первокурсники, старшекурсники и преподаватели, проходило перед 3 учебным корпусом КГПИ⁴. В КГУ мест основных торжеств стало три: актовый зал 3 корпуса⁵, Музей комсомольской славы имени Лизы Чайкиной и площадь перед ним⁶, площадка во дворе центрального корпуса университета перед обелиском «Студентам, преподавателям и сотрудникам КГПИ, павшим в боях за нашу Родину. 1941–1945»⁷.

Сценарий мероприятия оставался в целом неизменным и включал большое количество напутственных речей и вручение символических подарков (студенческих билетов, ключа знаний, факела и др.). Обязательным ритуалом было произнесение клятвы первокурсников, исполнение гимна студентов «Гаудеамус», «первый звонок» от первокурсницы, минута молчания. В 1972–1974 гг. организовывали шествие университетской колонны по перекрытой милицией улице Советской к обелиску Победы. В отдельные годы (1971, 1976–1978, 1987, 1988) торжественная часть сопровождалась небольшим концертом из номеров художественной самодеятельности от разных факультетов.

С 1985 г. в КГУ традиционным стало проведение двух мероприятий, где главными героями были первокурсники, – 1 сентября, которое с 1984 г. в СССР стало официально именоваться Днем знаний, и 17 ноября, в Международный день студентов. Второй праздник проходил в более неформальной обстановке на одной из крупных городских площадок, например, в 1985 г. это был областной драмтеатр, в 1988 г. – Дворец культуры профсоюзов. Мероприятие представляло собой концерт художественной самодеятельности КГУ, причем в качестве ответного слова обязательно были номера и от первокурсников⁸.

Помимо общевузовских мероприятий, посвящение первокурсников в студенты в октябре – декабре проходило и на отдельных факультетах, чаще всего приурочиваясь к двум датам: 29 октября (Дню комсомола) и 17 ноября (Международному дню студентов). Посвящали первокурсников в студенты на всех факультетах КГУ примерно одинаково. Обычно мероприятие проходило в форме вечера встречи с первокурсниками, на котором преподаватели и старшекурсники рассказывали им о факультете, говорили поздравительные и напутственные слова, декан

⁴ Петров С. Посвящение в студенты // Калинин. 1970. 11 сентября.

⁵ Клянусь! С праздника посвящения в студенты // Калинин. 1971. 27 октября; Малышев Н. В добрый путь! // Калинин. 1977. 9 сентября; и др.

⁶ Воинов В. Посвящение в студенты // Калинин. 1972. 6 сентября; Белова Г. Праздник знаний // Калинин. 1981. 11 сентября; и др.

⁷ Куликова Г. Начало большого пути // Калинин. 1979. 14 сентября; Волков В. 1 сентября – Всенародный праздник // Калинин. 1987. 4 сентября; и др.

⁸ Войтенко З. Главный праздник первокурсников // Калинин. 1985. 22 ноября; Зайцев А. Праздник первокурсника // Калинин. 1989. 27 октября; и др.

вручал студенческие билеты и (или) зачетные книжки⁹. На многих факультетах после торжественной части следовал концерт художественной самодеятельности¹⁰, где иногда предполагалось и ответное слово от первокурсников¹¹. Посвящение в студенты на факультетах чаще всего проходило в тех же учебных корпусах. Лишь в единичных случаях для этих целей арендовали городские площадки.

Нужно заметить, что не всегда к Международному дню студентов факультеты приурочивали посвящение первокурсников. В отдельные годы в связи со сложной международной обстановкой в этот день проходили митинги и звучали политические лозунги¹². А на некоторых факультетах просто проводили вечера отдыха, где выступали коллективы художественной самодеятельности, организовывались танцы, веселые игры¹³.

Актуальная мировая политическая повестка довольно часто вносила коррективы в график и тематику университетских мероприятий. Например, в апреле 1975 г. в рамках месячника солидарности с патриотами Чили в КГУ были проведены конкурсы политического плаката и песни¹⁴. А в 1980–1985 гг. конкурс политической песни под названием «Красная гвоздика» стал проводиться ежегодно в конце ноября – начале декабря¹⁵.

Широко в КГУ отмечали главные политические праздники советского государства: 29 октября – День комсомола¹⁶, 7 ноября – День Великой Октябрьской социалистической революции¹⁷, 22 апреля – День рождения В.И. Ленина¹⁸, 1 мая – День международной солидарности трудящихся¹⁹. В эти дни проходили общеуниверситетские и факультетские торжественные собрания, «Ленинские уроки», коммунистические

⁹ Макалкин Ю. Благословение старших // Калининцев. 1973. 26 ноября; Корявина И. Продолжим добрые традиции // Калининцев. 1973. 3 декабря; и др.

¹⁰ Болтнева О. Праздник первокурсников // Калининцев. 1973. 29 октября; Юдин В. Посвящение в студенты // Калининцев. 1980. 7 ноября; и др.

¹¹ Флигельман М. Посвящение в студенты // Калининцев. 1973. 26 ноября; Праздник I курса – праздник всех // Калининцев. 1986. 28 ноября; и др.

¹² Студенты скандируют // Калининцев. 1978. 8 декабря; Нилушкова Н. За мир и дружбу // Калининцев. 1985. 22 ноября.

¹³ Учись строить жизнь по законам красоты! // Калининцев. 1971. 24 ноября.

¹⁴ Суханова О. Конкурс политической песни // Калининцев. 1975. 25 апреля.

¹⁵ Забелина О. «Жить – значит бороться» // Калининцев. 1980. 5 декабря; Конкурс политической песни «Красная гвоздика» // Калининцев. 1981. 18 декабря; и др.

¹⁶ Владимирова Н. В добрый путь, секретарь! // Калининцев. 1972. 8 ноября; Если тебе комсомолец имя... // Калининцев. 1988. 4 ноября; и др.

¹⁷ В праздничной колонне – Калининский университет // Калининцев. 1971. 10 ноября; Октябрю посвящается // Калининцев. 1976. 5 ноября; и др.

¹⁸ Иванов Е. Встреча с ткачихой // Калининцев. 1974. 26 апреля; День, рожденный историей // Калининцев. 1982. 23 апреля; и др.

¹⁹ Гусарова М. Первомай студенческий // Калининцев. 1972. 12 мая; Бянина Р. Укреплять традицию // Калининцев. 1987. 30 апреля; и др.

субботники, встречи с героями и ветеранами социалистического труда. Колонна преподавателей, сотрудников и студентов КГУ принимала участие в общегородских демонстрациях. В завершение торжественных мероприятий обычно устраивалась развлекательная праздничная программа, которая включала просмотр спектаклей, художественных фильмов или выступлений коллективов художественной самодеятельности вуза.

В декабре часто проходили мероприятия, посвященные годовщинам образования СССР (30 декабря). Торжественная часть всегда сопровождалась концертом, на котором исполнялись стихи, песни, танцы народов СССР²⁰. На факультете романо-германской филологии проводить интернациональные вечера стало традицией²¹. Вечера дружбы, на которых в том числе присутствовали и представители братских народов, могли проводиться и в течение года, например, в случае приезда делегации из дружественной страны²².

В КГУ проводилось много мероприятий патриотической направленности, связанных с военной историей нашей страны. Обычно они приурочивались к трем датам: 16 декабря – Дню освобождения г. Калинина от немецко-фашистских захватчиков²³, 23 февраля – Дню Советской Армии и Военно-морского флота²⁴, 9 Мая – Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне²⁵. В эти дни в университете проходили торжественные собрания и вечера, на которых чествовали ветеранов. В отдельные годы для этого использовали помещения Калининского цирка, областного драматического театра, Дворца культуры профсоюзов. На факультетах организовывали встречи с ветеранами – «Уроки мужества», «Вахты памяти», «Огоньки». Студенты совершали лыжные и пешие походы по местам боев за г. Калинин, где возлагали цветы к братским могилам. В День освобождения Калинина стало традицией проводить торжественную линейку первокурсников в Музее имени Лизы Чайкиной²⁶. После установки в 1979 г. во дворе центрального корпуса университета обелиска «Студентам, преподавателям и со-

²⁰ *Воваева Л.* На сцене – танцы народов СССР // Калинин. 1972. 27 декабря; *Мельникова В.* Вечер дружбы // Калинин. 1982. 31 декабря; и др.

²¹ *Кириллова Г.* Интернациональный вечер // Калинин. 1973. 8 января; *Лактаева Я.* Все флаги в гости к нам // Калинин. 1975. 3 января; и др.

²² *Бочкова И.* Начало дружбы // Калинин. 1975. 28 марта; *Войтенко З.* Хлебом-солью // Калинин. 1985. 6 декабря; и др.

²³ *Дорогами подвигов* // Калинин. 1971. 15 декабря; *Берникова Т.* Вахта памяти // Калинин. 1981. 11 декабря; и др.

²⁴ 60-летие Вооруженных сил СССР // Калинин. 1978. 24 февраля; *Защитники* // Калинин. 1988. 26 февраля; и др.

²⁵ *Воинов В.А.* День Победы // Калинин. 1974. 6 мая; Этот день мы приближали, как могли // Калинин. 1985. 17 мая; и др.

²⁶ *Романенко С.* Торжественная линейка // Калинин. 1975. 19 декабря; *Линейка первокурсников* // Калинин. 1977. 30 декабря; и др.

трудникам КГПИ, павшим в боях за нашу Родину. 1941–1945» возложение цветов к нему также стало ежегодной традицией. Делегация КГУ принимала участие и в общегородских торжествах. В университетской газете «Калининец» публиковали поздравления, статьи о ветеранах Великой Отечественной войны и их воспоминания. Многие мероприятия сопровождались исполнением стихов и песен военных лет, концертами коллективов художественной самодеятельности университета или профессиональных артистов, в Драмтеатре – просмотром спектаклей.

Широкой традиции 23 февраля поздравлять всех мужчин, как это принято сейчас, судя по всему, в КГУ не существовало, как и отмечать Международный женский день 8 Марта. Отдельные упоминания о таких мероприятиях встречаются лишь эпизодически²⁷. В эти дни в газете «Калининец» всегда публиковались поздравления, стихи, заметки о ветеранах, студентках, сотрудницах и женщинах-преподавателях КГУ.

Ежегодным общеуниверситетским мероприятием был смотр-конкурс агитбригад факультетов, он обычно предварял смотр художественной самодеятельности вуза «Студенческая весна» и проходил в марте, но в отдельные годы – в феврале и даже декабре. Традиционный девиз смотра «Приходите к нам учиться!», в рамках которого агитбригады за 25–30 минут должны были рассказать о своих факультетах. Суть выступлений сводилась к показу номеров художественной самодеятельности²⁸.

Традиция широко праздновать наступление нового года ни в институте, ни затем в университете, видимо, не сложилась. В 1971–1973 гг. созданный еще в КГПИ студенческий клуб пытался организовывать общеуниверситетские «Новогодние балы», но они были непопулярны²⁹. Следующая информация об общеуниверситетских мероприятиях относится лишь к концу 1980-х гг. Для преподавателей и сотрудников КГУ в конце декабря 1987 и 1988 гг. в столовой № 10 организовывали праздничный «Новогодний огонек» с развлекательной программой, а для студентов в эти же годы в актовом зале 3 учебного корпуса проводили общеуниверситетский «Новогодний бал»³⁰. В 1987 г. в рамках праздничного вечера впервые состоялся конкурс «Мисс КГУ»³¹. Краткие сведения о новогодних мероприятиях на отдельных факультетах встречаются в газете «Калининец» также крайне редко. Обычно они

²⁷ *Малинина О.* Праздничный вечер – в подарок // Калининец. 1972. 15 марта; Праздник весны // Калининец. 1987. 13 марта; и др.

²⁸ *Пухов А.* Короткий репортаж с союзом «но» о смотре агитбригад // Калининец. 1972. 15 марта; *Иванова Е.* Чья агитбригада лучше? // Калининец. 1975. 3 января; и др.

²⁹ *Флигельман М., Гилланин Я.* Ритмы студенческой эстрады // Калининец. 1973. 30 декабря; *Флигельман М.* Свой очаг // Калининец. 1974. 1 февраля.

³⁰ Приглашаем! // Калининец. 1987. 25 декабря; Приглашаем. Объявляем // Калининец. 1988. 23 декабря.

³¹ *Мороз Н., Азимова Д.* Чтобы всем на радость // Калининец. 1988. 8 января.

проходили в формате концертов художественной самодеятельности с конкурсами и аттракционами³².

В 1980-е гг. на ряде факультетов КГУ появилась традиция широко отмечать свой профессиональный праздник: День математика³³, День физика³⁴, День филолога³⁵, День историка³⁶, День химико-биологического факультета³⁷. Наиболее масштабно отмечали свой праздник на факультете прикладной математики и кибернетики – в течение целой недели³⁸. В эти дни факультеты нарядно украшали, организовывали множество веселых конкурсов, турниров, игр (КВН, «Что? Где? Когда?»), устраивали концерты, вечера отдыха, посвящали первокурсников в студенты.

Игры КВН в университете на постоянной основе не проводились. В основном на страницах «Калининца» попадает информация об отдельных межфакультетских встречах³⁹. После возрождения игры на телевидении в 1986 г. чуть чаще они стали проводиться и в КГУ⁴⁰.

Сведения о проведении в университете другой популярной в советские годы игры «Что? Где? Когда?» в «Калининце» встречаются также редко, причем обычно речь идет о внутрифакультетских мероприятиях⁴¹. Вероятно, на общеуниверситетском уровне игры не проводились.

В КГУ был популярен такой формат культурно-массовой работы, как «Клуб интересных встреч», куда приглашались известные в разных сферах люди г. Калинина и СССР. Такие клубы появились на отдельных факультетах еще в пединституте⁴². В университете они стали явлением повсеместным, функционировал и общеуниверситетский «Клуб интересных встреч»⁴³.

³² Вести с факультетов // Калининц. 1971. 29 декабря; *Веселов А. И* плюс настроение! // Калининц. 1988. 30 декабря; и др.

³³ *Фадеева О.* День математика // Калининц. 1980. 23 мая; и др.

³⁴ *Янкевич А.* Праздник факультета // Калининц. 1985. 18 января.

³⁵ *Корзина Н.* Студенческие традиции рождаются // Калининц. 1985. 10 января; и др.

³⁶ *Рыбачук В.* С юмором и серьезно // Калининц. 1989. 8 декабря.

³⁷ Рыцари, кто вы? // Калининц. 1989. 6 января.

³⁸ *Андреева М.* Праздник факультета // Калининц. 1983. 16 декабря; и др.

³⁹ *Романенко С.* В игру играют настоящие студенты // Калининц. 1973. 30 декабря; *Еловская Т.* Победила дружба // Калининц. 1980. 18 января; и др.

⁴⁰ КВН – штука веселая // Калининц. 1988. 17 марта; Мы начинаем КВН... // Калининц. 1989. 8 декабря; и др.

⁴¹ *Андреева М.* Не жизнь, а сказка // Калининц. 1988. 1 апреля; Смеется тот, кто смеется... на математическом факультете?! // Калининц. 1989. 2 июня.

⁴² *Гречка П.В.* Клуб интересных встреч // Калининц. 1967. 16 мая.

⁴³ *Владимирова Т.* Иракий Андроников рассказывает... // Калининц. 1971. 15 декабря; *Титов М.* «Чудо жить – необъяснимо. Кто не жил – что спорить с ними?!» // Калининц. 1973. 5 марта; и др.

Нужно отметить, что студентов старались приобщать к разным видам искусства. Традиция проводить литературные вечера зародилась еще в пединституте⁴⁴. Такие вечера старались делать тематическими, на них приглашали известных калининских поэтов, со своими произведениями выступали и студенты⁴⁵.

Больше всего мероприятий подобной направленности проходило на филологическом факультете. В декабре 1970 г. там начали проводить литературные четверги⁴⁶. В отдельное направление выделились фольклорные вечера, на которых, помимо ансамбля филологического факультета «Славяночка», выступали и приглашенные коллективы⁴⁷. Такие вечера филологи часто организовывали совместно с Калининским музыкальным училищем и Калининским хоровым обществом. Проводили на филологическом факультете встречи и с известными советскими прозаиками и поэтами, и, конечно, с калининскими литераторами, ведь многие из них были его выпускниками⁴⁸.

С апреля 1977 г. в университете стал работать поэтический клуб «Ветвь». На его заседаниях обсуждались различные темы, связанные с русской и зарубежной поэзией, заслушивались и обсуждались стихи молодых авторов⁴⁹.

На некоторых факультетах проходили вечера классической музыки⁵⁰. С конца 1971 г. в третьем учебном корпусе работал музыкально-литературный лекторий⁵¹. Приглашали выступить перед студентами известных музыкантов⁵². В 1985 г. солистка Калининской областной филармонии пианистка З.И. Коляскина проводила цикл тематических концертов «Беседы у рояля» для студентов КГУ, которые проходили в филармонии⁵³.

⁴⁴ Котов А. Встреча с писателем // Калининец. 1967. 16 мая; *Расторгуев В.* Физики в «стране поэзии» // Калининец. 1968. 3 апреля; и др.

⁴⁵ Матюнина Н., Суханова О. Вечер поэзии // Калининец. 1973. 8 января; *Петрова Г.* Встреча с А. Блоком // Калининец. 1981. 27 февраля; и др.

⁴⁶ Ключихина М.М., Григорьев Б.Н. Литературные четверги // Калининец. 1971. 8 января; *Смолина В.* Литературный четверг // Калининец. 1974. 11 октября; и др.

⁴⁷ *Иллюминарская А.* Звучат народные песни // Калининец. 1973. 26 февраля; *Сапожникова Л.* Фольклорный вечер // Калининец. 1976. 16 апреля; и др.

⁴⁸ *Мухамедов Р.* Встреча с писателем // Калининец. 1972. 13 декабря; *Юдин В.* Встреча с поэтом // Калининец. 1988. 3 июня; и др.

⁴⁹ *Фадеев Д.* «Ветвь» приглашает // Калининец. 1977. 9 декабря.

⁵⁰ Сапожникова Л. Знакомство с прекрасным // Калининец. 1976. 5 марта; *Аверьянова Т.* О композиторе // Калининец. 1985. 6 декабря; и др.

⁵¹ Панорама университета // Калининец. 1971. 13 октября.

⁵² *Кротов Н.* Встреча с музыкой // Калининец. 1973. 10 декабря.

⁵³ Беседы у рояля // Калининец. 1985. 15 ноября.

В здании химико-биологического факультета в 1970-е гг. проводилась выставка работ мастеров Калининского отделения Союза художников РСФСР, организовывались встречи с ними⁵⁴.

Достаточно широко было представлено в университете театральное направление. С 1953 г. в институте существовал драматический кружок, ставший впоследствии театральным-режиссерским отделением ФОПа. Долгие годы им руководили актеры Калининского драмтеатра А.Ф. Годлевский и сменившие его в 1974 г. К.Г. Юченков и И.В. Андрианова. В этой студии студенты учились актерскому мастерству, искусству грима, технике движения на сцене, сценической речи, режиссерско-постановочному решению и, конечно, ставили спектакли, среди которых были даже мюзиклы⁵⁵. Многие факультеты проводили тематические вечера, посвященные театральному искусству, организовывали встречи с артистами, посещали спектакли в калининских и столичных театрах⁵⁶.

С января 1975 г. на филологическом факультете начал функционировать кружок театральных критиков. Его члены посещали репетиции, спектакли калининских театров, совершали экскурсии в их производственные цеха, встречались с режиссерами, актерами, театральными художниками, читали и обсуждали новые театральные пьесы, новинки театроведческой литературы, выпускали стенгазету «Театрал»⁵⁷. Нечто похожее по задачам и формату работы представлял молодежный дискуссионный клуб «Диалог» с «Театральной гостиной», созданный в октябре 1986 г. в студенческих общежитиях университета⁵⁸.

В 1969 г. в КГПИ работал «Клуб друзей кино» на базе музея Л. Чайкиной. Он занимался изучением художественных и профессиональных основ кинематографа, творчества крупнейших советских и зарубежных мастеров кино, а в 1970 г. стал функционировать как кинематографическое отделение ФОПа⁵⁹. В конце 1971 г. студенты исторического факультета организовали киноклуб «Историк». В помещении актового зала 3 корпуса проходил бесплатный просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов⁶⁰.

⁵⁴ Кочкин Д.А. Картины в нашем клубе // Калининец. 1974. 14 января; Кочкин Д.А. У нас в гостях художники // Калининец. 1975. 25 апреля.

⁵⁵ Першина Н. Премьера спектакля // Калининец. 1972. 3 мая; Файнгелеринт Д.М. Спектакль, который волнует // Калининец. 1973. 14 мая; и др.

⁵⁶ Абдирасилов Ж. Посвящается МХАТу // Калининец. 1973. 10 декабря; Марченко-ва А. Встреча с прекрасным // Калининец. 1980. 5 декабря; и др.

⁵⁷ Приймак Л. Кружок театральных критиков // Калининец. 1975. 10 января; Сидельникова Т.Н. О кружке театральных критиков // Калининец. 1981. 3 апреля; и др.

⁵⁸ Зимица В., Школяр Е. Приглашает «Театральная гостиная» // Калининец. 1986. 19 декабря.

⁵⁹ Пантелеев В. Студенческий клуб и ты // Калининец. 1970. 6 ноября.

⁶⁰ Семячко С. Внимание: киноклуб! // Калининец. 1972. 12 января.

На всех факультетах КГУ во второй половине апреля – мае обычно проходил праздник «Последний звонок», однако далеко не везде он сопровождался обширной программой. Традиция выпускников давать прощальный концерт сложилась на филологическом⁶¹ и химико-биологическом факультетах⁶². Трогательно и торжественно провожали своих выпускников в самостоятельную жизнь и на факультете РГФ, причем в концертах с интересным сюжетом самое активное участие принимали первокурсники⁶³. 25 июня 1988 г. в актовом зале 3 корпуса впервые состоялся общеуниверситетский выпускной бал⁶⁴.

Скорее всего, на многих факультетах КГУ существовала традиция проводить и вечер встречи выпускников, однако в газете «Калининец» встречаются лишь отдельные упоминания об этих мероприятиях⁶⁵.

Подводя итог, нужно отметить, что культурно-массовая работа в КГУ была достаточно противоречивая. Общеузовская художественная самодеятельность практически отсутствовала, поэтому постоянно возникали проблемы с общеуниверситетскими мероприятиями – развлекательных было мало и они не пользовались популярностью. Проводились в основном торжества, приуроченные к крупным государственным праздникам и несущие идеологическую и воспитательную направленность. Они не были ориентированы на развитие творческих способностей студентов, художественная самодеятельность университета в них была задействована незначительно, причем ее довольно часто заменяли участием профессиональных артистов. Не только учебная, научная, но и практически вся культурная жизнь проходила на факультетах, где ситуация обострялась по-разному. Студентов старались приобщать к разным видам искусства, однако на многих факультетах все равно складывалась своя специфика.

Список литературы:

1. *Косырева И.В.* Проблемы социально-воспитательной работы в Институте химии СГУ // *Качественное естественнонаучное образование – основа прогресса и устойчивого развития России: сборник статей международного симпозиума.* Саратов: ООО «Амирит», 2016. С. 73–75.

⁶¹ Счастливого пути, друзья! // Калининц. 1971. 16 апреля; *Володяева Н.* Последний звонок // Калининц. 1981. 29 мая; и др.

⁶² *Молякова Г.* Счастливого пути // Калининц. 1977. 20 мая; *Споркина И.* Последний звонок // Калининц. 1981. 15 мая; и др.

⁶³ *Фриш О.* Последний звонок // Калининц. 1979. 27 апреля; *Фриш О.* Прощальный звонок // Калининц. 1983. 13 мая; и др.

⁶⁴ В добрый путь, выпускник – 88! // Калининц. 1988. 1 июля.

⁶⁵ Встреча поколений // Калининц. 1978. 24 ноября; *Дорофеев А.* Место встречи неизменно // Калининц. 1986. 17 января.

2. Дудкина Е.И. Технология подготовки и проведения коллективных форм культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях МВД России // Педагогика & Психология. Теория и практика. 2016. № 3. С. 10–14.
3. Ибатуллина А.Р., Красина И.В., Антонова М.В. К вопросу о воспитательной составляющей процесса подготовки кадров высшей квалификации // Инженерное образование в контексте будущих промышленных революций – Синергия-2020: сборник научных статей международной сетевой научно-практической конференции. Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2020. С. 125–133.
4. Ярошенко Н.Н. Основные этапы историко-педагогических исследований социально-культурной деятельности в России конца XIX – начала XXI века // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 2. С. 114–127.
5. Сазыка Г.С. Социально-культурная деятельность и культмассовая работа: аспекты практики и концептуализации // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2018. № 4. С. 49–57.

Об авторе:

ВОРОБЬЕВ Дмитрий Николаевич – кандидат исторических наук, доцент, кафедра социально-культурного сервиса, исторический факультет, Тверской государственный университет (170100, Россия, Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31, каб. 202), e-mail: vdnxa@yandex.ru

SOME ASPECTS OF CULTURAL AND MASS WORK AT KALININ STATE UNIVERSITY

D.N. Vorobjev

Tver State University, Tver, Russia

The article continues the study of cultural and mass work at Kalinin State University, which was started in previous issues. The main event completing the annual cycle of cultural mass work was the amateur art competition «Student Spring», however, during the year many other events were held that contributed to the formation of high moral, aesthetic and moral-psychological qualities among students, as well as the disclosure of their creative potential. University-wide events were most often timed to major public holidays and carried an ideological and educational orientation. The main cultural and mass work was carried out at the faculties. Students tried to involve themselves in different areas of creative activity, but many faculties had their own specifics. The ar-

ticle is based on the materials of the large-circulation newspaper of KSU «Kalininets».

Keywords: Kalinin (Tver) State University, socio-cultural activities, educational work, cultural and mass work, cultural mass work, amateur art.

About the author:

VOROBYEV Dmitry Nikolaevich – the Candidate of History, the Docent, the Dept of Socio-cultural Service, Tver State University (170100, Russia, Tver, Trekhsvyatskaya str., 16/31, off. 202), e-mail: vdnxa@yandex.ru

References

- Kosyreva I.V., *Problemy social'no-vospitatel'noj raboty v Institute himii SGU, Kachestvennoe estestvennonauchnoe obrazovanie – osnova progressa i ustojchivogo razvitija Rossii: sbornik statej mezhdunarodnogo simpoziuma*, Saratov: ООО «Amirit», 2016, S. 73–75.
- Dudkina E.I., *Tehnologija podgotovki i provedenija kollektivnyh form kul'turno-prosvetitel'skoj dejatel'nosti v obrazovatel'nyh organizacijah MVD Rossii*, Pedagogika & Psihologija. Teorija i praktika, 2016, № 3, S. 10–14.
- Ibatullina A.R., Krasina I.V., Antonova M.V., *K voprosu o vospitatel'noj sostavljajushhej processa podgotovki kadrov vysshej kvalifikacii*, Inzhenernoe obrazovanie v kontekste budushhih promyshlennyh revoljucij – Sinergija-2020: sbornik nauchnyh statej mezhdunarodnoj setевой nauchno-prakticheskoj konferencii, Kazan': Kazanskij nacional'nyj issledovatel'skij tehnologicheskij universitet, 2020, S. 125–133.
- Jaroshenko N.N., *Osnovnye jetapy istoriko-pedagogicheskikh issledovanij social'no-kul'turnoj dejatel'nosti v Rossii konca XIX – nachala XXI veka*, Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv, 2019, № 2, S. 114–127.
- Sazyka G.S., *Social'no-kul'turnaja dejatel'nost' i kul'tmassovaja rabota: aspekty praktiki i konceptualizacii*, Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Serija: Pedagogika, 2018, № 4, S. 49–57.

Статья поступила в редакцию 12.01.2022 г.