

УДК 1 (091)

ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО В ФИЛОСОФИИ Н.А. БЕРДЯЕВА

М.А. Талалов

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь

DOI: 10.26456/vtphilos/2022.2.131

Цель статьи – анализ взаимосвязи общества и личности в философии Н.А. Бердяева; в статье обнаруживается генезис формирования представлений об обществе и личности в философии Н.А. Бердяева, социокультурная обусловленность его воззрений. Предложенный этим автором вариант истолкования кризиса европейской гуманистической культуры понимается как имеющий основание в его персоналистическом учении.

Ключевые слова: *личность, общество, свобода, персонализм, Бог, экзистенциализм.*

Философия Бердяева, основанная на религиозно-философской мистической традиции, представляет собой концепцию персонализма. Персонализм в философии Бердяева должен быть понят как концепция служения духовным интересам человека, способствующая реализации личностного предназначения, творчества и счастья личности.

Философская система Бердяева – это особый вариант экзистенциализма с опорой также на идеи философии жизни. Человек – центральное и главное понятие бердяевской философской системы. Интересы человека, жизнь личности как высшей формы духа и проявления божественного выражают персонализм философии Бердяева.

Главные и вечные человеческие вопросы, проблемы человека и общества, экзистенциальные вопросы смысла жизни, человеческого предназначения, жизни и смерти всегда являлись главным предметом размышления Бердяева, эти проблемы всегда занимали значительное место в его философии и чрезвычайно волновали его последователей. По Бердяеву, первичность личности обусловлена ее божественной сущностью, богоподобием и высшим назначением, уготованным для человека Богом-Творцом. Богоподобие человека заключается в его творческом потенциале. Личность есть высшая форма проявления человеческого и божественного. Личности надлежит обогащать бытие творчеством, создавать культурное бытие творческими усилиями, подобно Богу, который сотворил мир. В творчестве, как высшем и главном назначении, и заключается подобие Бога и Человека.

Личность и Человек – первоначала, они первичнее, важнее и главнее бытия. Бытие – воплощение причинности, необходимости, пассивности, дух – начало свободное, активное, творческое. Личность прежде всего категория религиозного сознания, и поэтому проявление человеческой сущности, ее уникальности и неповторимости может быть понято лишь в ее отношении к Богу.

Одним из главных фундаментальных понятий, образующих философию Бердяева, является понятие свободы. Свобода – особая категория бердяевской философской концепции. Она мыслится как абсолютный вектор самосозидания личности. Человек посредством творчества становится свободным. Свобода есть результат творческих усилий, творческой работы, религиозного созидания личности. Посредством обретения свободы человек возвышается и развивается как личность. Личности как

© Талалов М.А., 2022

апофеозу божественного в человеке свобода присуща сама по себе. Априорность личностной свободы обусловлена богоподобием.

Свобода не является способностью, которой человек наделен от рождения, она не даруется природой или обществом. Свободу (по Бердяеву) следует рассматривать как первичную и фундаментальную реальность, проникающую во все сферы бытия – космос, общество и самого человека. Свобода является первичной, беспредпосылочной, беспредельной, безосновной и абсолютной. Объяснение сущности свободы в философском мышлении требует введения новых особых авторских понятий. Для толкования категории свободы Бердяев использует понятие *Ungrund* (безосновность, бездна), автором которого является немецкий мистик XVII в. Якоб Бёме [3, с. 312]. Трактовки свободы посредством *Ungrund* у Бердяева и Бёме несколько отличны друг от друга.

Бёме учил об *Ungrund* как о «темном начале» Бога, объясняющем муки мира, происхождение зла. Бердяев настаивает на том, что *Ungrund* – это состояние бездны, «добытийственности», «ничто», которое уже обладает свободой [2, с. 223]. Оно предшествует Богу, связано с Богом. Бог, в свою очередь, из добытийственной свободы творит мир и человека, обладающего свободой и потому принципиально равного Богу в творчестве и не зависящего от него.

В философии Бердяева осуществлен синтез идей В.С. Соловьева и Ф. Ницше, их оригинальное переосмысление. По Бердяеву, человек как носитель первоначальной свободы есть носитель новизны, прибавления бытия, реальности, добра или зла. Свобода человека заключена именно в творчестве добра и зла, а вовсе не в выборе между ними. Поскольку человек рожден из добытийственной свободы и сам обладает свободой (в этом он равен Богу), то задача философа заключается в том, чтобы обосновать не теодицею (оправдание бытия Бога), а антроподицею (оправдание человека). Для Бердяева «искание смысла первичнее искания спасения». Поэтому его христианские представления существуют в неприменном окружении и сопряжении с философским персонализмом.

Религиозный персонализм дополнен у Бердяева учением о «коммуотарности» – метафизической и мистической разновидности коллективизма, выработанной, по его мнению, русской народной жизнью и философской мыслью, начиная со славянофилов [3, с. 185]. «Коммуотарность» противопоставляется созданной теории и практике индивидуализма, современной дегуманизированной машинной цивилизации Запада [3, с. 202].

Философия истории Бердяева проникнута мотивами эсхатологии. Рассматривая три типа времени (космическое, историческое и экзистенциальное, или метаисторическое), он озабочен предсказанием того, как «метаистория входит в историю», обоснованием приближения конца истории. Эти мотивы особенно сильно проявились в его последних работах.

Труды Бердяева содержали критику социалистических преобразований в Советской России. Однако он одновременно выступал и в качестве критика капитализма и буржуазного общества. Гуманизм как продукт западной цивилизации, считал Бердяев, завершил полный цикл своего развития и перерос в свою противоположность. Современный гуманизм клонится к «царству Антихриста», доказательством чего являются бесчеловечные события XX в. – мировые войны, революции, социальные конфликты.

Важно отметить, что за рубежом Бердяев выступал как патриот, представитель русской культуры, противник различных форм русофобии. Его перу принадлежат глубокие исследования, посвященные А. С. Хомякову, К.Н. Леонтьеву, Ф.М. Достоевскому.

Таким образом, философия и мировоззрение Н.А. Бердяева, великого философа и мыслителя, вбирают в себя идейное разнообразие и продолжают религиозно-философскую традицию русской философской мысли. Система философских взглядов Бердяева звучит призывом к подлинным человеческим и нравственным ценностям. Философия Бердяева, не утрачивая актуальность и при этом обладая уникальной ценностью, повторяет и вновь утверждает в умах человечества вечные и незыблемы истины. Обращаясь к вопросам ценности и значимости личности, устанавливая главенство отдельного человека как воплощения добра, акта творения Бога, бердяевская мораль служит ориентиром, призванным спасти жизнь и мир.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. М.: Правда, 1989. 608 с.
2. Бердяев Н.А. О назначении человека. М.: Республика, 1993. 384 с.
3. Бердяев Н.А. Диалектика божественного и человеческого. М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2005. 622 с.
4. Бердяев Н.А. Дух и реальность. М.: АСТ – Фолио, 2016. 680 с.
5. Бердяев Н.А. Самопознание. М.: СП «ДЭМ»: Международные отношения, 2020. 334 с.
6. Бердяев Н.А. Метафизическая проблема свободы // Путь. 1928. № 9. С. 41–53.

PERSONALITY AND SOCIETY IN N.A. BERDYAEV'S PHILOSOPHY

M.A. Talalov

Tver State University, Tver

The aim of the article is to analyze the relationship between society and personality in N. A. Berdyaev's philosophy. The article reveals the genesis of the formation of society and personality ideas in the philosophy of N.A. Berdyaev, the socio-cultural conditionality of his views. The variant of interpretation of the crisis of European humanistic culture proposed by this author is understood as having a basis in his personalistic doctrine.

Keywords: *personality, society, freedom, personalism, God, existentialism.*

Об авторе:

ТАЛАЛОВ Михаил Алексеевич – аспирант кафедры философии и теории культуры ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь, Россия. E-mail: misha.talalov@gmail.com

Author information:

TALALOV Mikhail Alekseevich – PhD student of the Department of Philosophy and Theory of Culture, Tver State University, Tver, Russia. E-mail: misha.talalov@gmail.com