

МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

УДК 070:616-036.21

DOI: 10.26456/vtfilol/2022.3.209

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МЕДИАТЕКСТОВ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ *COVID-19* (НА ПРИМЕРЕ МЕМОВ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ООН И ВОЗ)

Е. Н. Васильева, Ю. В. Пономарёва

Тверской государственной университет, г. Тверь

Статья посвящена вопросу репрезентации точки зрения мировой общественности на эффективность мероприятий, проводимых ВОЗ и ООН для борьбы с вирусом *COVID-19*. Авторам видится одним из самых продуктивных способов отслеживания данной позиции анализ современных медиатекстов – мемов на английском и русском языках, которые были созданы в 2020-х годах и распространены в сети Интернет. В результате проведенного исследования подтверждается мысль о кризисном состоянии ООН и ВОЗ, об отсутствии четких и слаженных действий организаций, которые стали видны не только профессионалам, но и простым пользователям сети Интернет.

Ключевые слова: ООН, ВОЗ, *COVID-19*, пандемия, мем, медиатекст.

Обозначенная тема видится нам лежащей в плоскости нескольких наук и научных направлений: международные отношения, мировая политика, журналистика и лингвистика – и затрагивает сразу несколько актуальных вопросов.

Особая роль Организации Объединенных Наций и её учреждений подчеркивалась с самого начала ее создания: «Мы никогда в жизни не примем более важного решения», – сказал 25 июня 1945 года в торжественной обстановке единогласного принятия Устава ООН председательствовавший на собрании лорд Галифакс [5]. Организация, целями которой обозначены поддержание международного мира и безопасности, развитие дружественных отношений между нациями «на основе уважения принципа равноправия и самоопределения народов» [10], осуществление международного сотрудничества в разрешении различных международных проблем, в последнее десятилетие обнаруживает себя в кризисной ситуации как неспособной противостоять большому количеству вызовов современности: «в различных регионах мира продолжают вооруженные конфликты, к ним

© Васильева Е. Н., Пономарёва Ю. В., 2022

добавляются острые угрозы современности: международный терроризм, нарко- и киберпреступность, изменение климата» [2]. Это подчеркивают своими высказываниями большое количество ученых, дипломатов и журналистов (В. Небензя, А. Кортунов, В. Винокуров, М. Куракин и др.).

Особую кризисность в главенствующей в международных отношениях роли ООН принесла пандемия *COVID-19*. Огромные усилия, предпринятые ООН и ВОЗ, явились недостаточно эффективными в борьбе с появившимся в 2019 году вирусом, распространившимся по всей планете и принесшим огромные человеческие и финансовые потери. В. Небензя признался, что «реагировать на эти глобальные проблемы из года в год становится все сложнее, тем более в условиях, когда некоторые международные игроки выдвигают претензии на международное доминирование. Взаимодействие в ООН пытаются подменить насаждением концепций, основанных на создании коалиций по интересам. Но естественный ход истории не переломить. Мир устал от деления на своих и чужих. Перед лицом пандемии *COVID-19* люди требуют наращивать взаимопомощь и сотрудничество» [Там же].

В современной теории международных отношений акторами международных отношений и мировой политики признаются далеко не только государства и государственные структуры. Индивид является таким же действующим лицом, как и государство, ТНК и т. д. А в связи с особой ролью информационных технологий и сети Интернет человек, обладающий в нее доступом, то есть доступом к информации, приобретает еще больший вес. Поэтому изучение реакции на различные события в сфере международных отношений отдельных людей видится нам продуктивным и значительным для конструирования этой самой реальности.

Одним из наиболее популярных способов выражения своей позиции в сети Интернет является создание и тиражирование (репосты) разновидности медиатекстов – мемов. «В современных подходах к понятию “мем” присутствуют его интерпретации <...> как жанра в социальных сетях и цифровой культуры в целом. <...> Мемы являются гибридными образованиями, которые включают в себя вербальные и невербальные способы выражения, что определяет представленность интернет-мемов в виде текстовых мемов (слово или фраза), мемов-картинок, видеомемов, креолизованных мемов (состоит из текстовой и визуальной части). <...> Мемом становится информация, которая вызывает интерес или порождает ассоциации» [4, с. 113–115]. Появлению огромного количества мемов способствовало начало пандемии *COVID-19* (см.: [6]).

Спустя почти три года ограничения, которые действовали в связи с пандемией *COVID-19*, были сняты во многих странах, но вирус человечеству победить не удалось до сих пор. Его появление и распространение по всему земному шару в 2019 году стало шоком для всего человечества, в связи с чем это явление заняло одно из главенствующих мест в новост-

ной повестке по всему миру. Вирус и его последствия затронули каждого человека, живущего на нашей планете. Довольно быстро на это явление отреагировала сеть Интернет, где появилось огромное количество мемов на данную тематику.

В нашем исследовании был проведен анализ русскоязычных и англоязычных мемов. Материал был отобран методом сплошной выборки на двух наиболее известных порталах, содержащих коллекцию мемов на русском языке:

- 1) <http://neolurk.org> – своеобразная вики-энциклопедия мемов;
- 2) <https://memepedia.ru> – путеводитель в мир наиболее популярных и важных для истории мемов.

Также были исследованы англоязычные мемы, находящиеся в открытом доступе в сети Интернет и различных социальных сетях.

Изучив более 200 мемов, посвященных пандемии *COVID-19*, мы пришли к выводу о возможности представления тематической классификации данного вида медиатекстов:

1. Мемы, главным действующим лицом которых стал сам вирус *SARS-CoV-2*. На них изображается радостный вирус (примерно восстановлена его модель), который может поставить на колени весь мир. При этом часто подчеркивается в комичной и метафорической форме его происхождение, апеллируя к базовым ассоциациям человека при упоминании Китая (например, используется образ Си Цзиньпина), а также высвечивается схожесть симптомов с вирусом гриппа.

2. Мемы, посвященные коронадиссидентам, людям, отрицающим существование данного вируса или умаляющим его опасность для человечества. В этих медиатекстах чаще всего речь идет о том, что, например, вирус гриппа убивает больше людей в год, чем коронавирус. Поэтому коронадиссиденты предпочитают не следовать рекомендациям по соблюдению мер самоизоляции, социальной дистанции, ношению масок и т.д.

3. Мемы, посвященные мерам по предупреждению распространения вируса. Это, пожалуй, самая многочисленная группа. В нее мы относим мемы, которые описывают реакцию людей на требования ношения масок, вакцинацию, соблюдения карантинных мероприятий и их последствий. Например, в одном из мемов обыгрывается название романа Айн Рэнд «Атлант расправил плечи» – «Атлант затарил гречи». Мем о необходимости соблюдения самоизоляции строится на языковой игре: «Мир не идеален. Будь пододеялен». Не обошли стороной данные медиатексты и ситуацию с нехваткой товаров первой необходимости: « – В какие ценные бумаги сейчас лучше вложиться? – Zewa и Zewa+».

4. Мемы, которые показывают отношение всего мирового сообщества к ВОЗ и ООН. Эту группу мы рассмотрим подробнее, чтобы проанализировать степень доверия и недоверия простых пользователей Интернета к самой главной на международной арене организации и организа-

ции ее семейства, основной принцип работы которой заключается в том, «что все люди, без различия расы, религии, политических убеждений, экономического или социального положения, должны обладать наивысшим достижимым уровнем здоровья» [8].

С самого начала своего существования ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения), или *WHO* (*World Health Organization*), стала, по сути, главной организацией, отвечающей за здоровье всего человечества. ВОЗ занимается решением огромного спектра проблем. Закономерно, что на плечи именно этой организации легла задача по взятию под контроль всей ситуации, связанной с *COVID-19*.

В статье «ООН vs COVID-19: основные направления деятельности ООН в период пандемии» были подробно рассмотрены все направления деятельности ООН и ВОЗ: разработка вакцин, борьба с дезинформацией, помощь лицам, наиболее сильно пострадавшим от пандемии (дети, женщины, фермеры, люди, имеющие неизлечимые заболевания и т.д.), предложение и разработка плана по выходу из пандемии [7].

Однако с 2020 года, когда уже стало ясно, что вирус не удастся быстро устранить или хотя бы приостановить его распространение, в СМИ появились высказывания политиков и дипломатов, говорящие о том, что ВОЗ провалила работу в ходе пандемии [1]. Развязалась дискуссия о роли, достаточности компетенций и эффективности организации в борьбе с пандемией, в частности, и остальными угрозами здоровью человечества, в целом [3].

Эти же настроения мы можем увидеть и во всемирной паутине, где простые люди, высказывают свою позицию по этому вопросу, в том числе при помощи создания мемов.

Очень интересными в этом плане предстают англоязычные мемы,

- Corona is declared as a pandemic.
- Who declared?
- WHO.
- Who???
- WHO.
- That's what I'm asking you, Who?
- That's what I'm telling you, WHO.



Рис. 1. Кто объявил пандемию? [11]

в которых обыгрывается название ВОЗ на английском языке и лексема *who* – «кто». В основе этой языковой игры лежит дискommуникация, которая происходит между героями мема, в результате разной трактовки одного звуко-буквенного комплекса. Дополнительный оттенок значения такой языковой игры, на наш взгляд, заключается еще и в том, что важнейшая для здоровья всего человечества организация оказывается приравненной в своем значении к лексеме *who* – «кто», к местоимению, которым может быть назван фактически кто угодно (рис. 1).

Эту же языковую игру мы видим в мемах, которые основаны на известном диалоге “Who’s on First?” американского комического дуэта «Эббот и Костелло». В одном из них Эббот говорит, например: “WHO is the organization renaming the corona virus to COVID-19”, – на что его собеседник Костелло переспрашивает: “Who?” И так этот диалог зацикливает на одном звуко-буквенном комплексе.

Довольно часто встречаются мемы, в которых подчеркивается непоследовательность, противоречивость или вовсе странность некоторых заявлений организации. Известен мем с изображением М. Мурашко, в котором он озвучивает заявление ВОЗ о сроках завершения пандемии: «В ВОЗ предупредили, что пандемия COVID-19 не закончится до конца 2021 года». На что создатели мема замечают: «Напомним, что в августе 2020го в ВОЗ заявляли, что пандемия может не завершиться менее чем за два года».

Отдельного обсуждения заслуживают мемы, в которых люди выражают напрямую свое отношение к рекомендациям ВОЗ и ООН в отношении соблюдения различных мер по предупреждению распространения вируса.

В одном из мемов, в котором в ироничной форме обыгрываются почти все рекомендации ВОЗ, на реплику главы ВОЗ о том, что только лишь вакцинации недостаточно для прекращения распространения вируса и победы над ним, один из пользователей отвечает, что «ничего недостаточно». «Мытья рук – недостаточно, антисептика – недостаточно, социальной дистанции – недостаточно, локдауна – недостаточно, масок – недостаточно. А теперь еще и вакцин недостаточно». Далее идет сравнение ВОЗ с капризной женой, требующей постоянно чего-то от мужа.

Мемы, в которых обыгрываются отношения Китая с ООН и ВОЗ также являются довольно репрезентативной и важной частью медиатекстов по исследуемой тематике. Распространение вируса в 2019 году началось именно с территории КНР, в связи с чем некоторые страны-участницы этих организаций, указывая на рукотворное происхождение вируса, требовали наказания для Китая: «ВОЗ очень ориентирована на Китай. Мы будем за этим следить», – заявил Д. Трамп [9]. Эту волну сомнений подхватило и интернет-сообщество. В мемах утверждается, что Китай предоставляет неверные данные ООН и легко обводит всех вокруг пальца. Или ООН (или ВОЗ) предстают влюбленными, всячески демонстрируя свои близкие отношения.

Можно отметить и мемы, в которых, например, изображен Си Цзиньпин, сидящий за столом и как будто запускающий какой-то новый проект, при этом за спиной у него видны наблюдающие и ничего не предпринимающие люди, спрятанные за эмблемой ВОЗ. «Внимание все, он собирается сделать какую-то глупость», – ООН во время вспышки коронавируса.

Таким образом, после проведенного анализа мемов, представленных в англо- и русскоязычном Интернете, посвященных пандемии

COVID-19 и работе ООН и ВОЗ в условиях пандемии, мы можем утверждать, что практически все ошибки, недоработки и неточности в работе ООН и ВОЗ были замечены обычными пользователями сети наряду с возникающими дискуссионными моментами в отношениях различных государств и самих организаций на высшем уровне. Однако стоит отметить некую односторонность в оценках, содержащихся в мемах, ведь, мы практически не обнаружили ни одного мема, в котором ООН или ВОЗ были представлены, например, как герои, побеждающие вирус. Хотя данными организациями проделана поистине масштабная работа в этом направлении. Вероятно, это связано с тем, что, фактически, такой победы не случилось до сих пор, а интернет-среда очень чувствительна именно к высвечиванию кризисных точек и моментов, которых в работе указанных организаций за последние годы накопилось довольно большое количество, что говорит о необходимости реструктурирования и модернизации Всемирной организации здравоохранения и Организации объединенных наций.

Список литературы

1. Генсек ООН призвал все страны поддержать ВОЗ в борьбе с COVID-19 [Электронный ресурс] // РИА Новости. 15.09.2020. URL: <https://ria.ru/20200915/koronavirus-1577245120.html> (дата обращения: 01.08.2022).
2. Ершова А. ООН: актуальная проблема и перспективы их решения [Электронный ресурс] // Международная жизнь. 23.10.2020. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/27871> (дата обращения: 01.08.2022).
3. Искендеров П. США пытаются изолировать ВОЗ [Электронный ресурс] // Международная жизнь. 23.04.2020. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/26105> (дата обращения: 01.08.2022).
4. Коммуникационные тренды в эпоху постграмотности: полилингвизм и поликультурность: монография / под ред. М. О. Гузиковой, М. Ю. Гудовой. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. 236 с.
5. Конференция в Сан-Франциско [Электронный ресурс] // Организация объединенных наций. URL: <https://www.un.org/ru/about-us/history-of-the-un/san-francisco-conference> (дата обращения: 25.07.2022).
6. Кривец Н. Лучшие мемы про коронавирус: карантин, удаленка, апокалипсис [Электронный ресурс] // Memepedia. URL: <https://memepedia.ru/luchshie-memy-pro-koronavirus-karantin-udalenka-apokalipsis/> (дата обращения: 20.07.2022).
7. Пономарёва Ю. В. ООН vs COVID-19: основные направления деятельности ООН в период пандемии // Архитектура международных отношений в XXI веке и глобальные тренды современности: теория и реальность: межвузовский сборник научных трудов / Тверской государственный университет. Тверь, 2022. С. 36-42.
8. Работа по улучшению здоровья всех и везде [Электронный ресурс] // Всемирная организация здравоохранения. URL: <https://www.who.int/ru/about/what-we-do/who-brochure> (дата обращения: 01.08.2022).

9. Трамп сообщил о намерении приостановить финансирование ВОЗ [Электронный ресурс] // Международная жизнь. 08.04.2020. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/25923> (дата обращения: 01.08.2022).
10. Устав ООН (полный текст) [Электронный ресурс] // Организация Объединенных Наций. URL: <https://www.un.org/ru/about-us/un-charter/full-text> (дата обращения: 01.08.2022).
11. Уханьский коронавирус [Электронный ресурс] // Неолурк. URL: <http://neolurk.org/wiki/Ковид> (дата обращения: 20.07.2022).

THE FUNCTIONING OF MEDIA TEXTS DURING THE PANDEMIC COVID-19 (ON THE EXAMPLE OF MEMES ABOUT THE ACTIONS OF THE UN AND WHO)

E. N. Vasileva, I. V. Ponomareva

Tver State University, Tver

The article is devoted to the issue of representing the point of view of the world community on the effectiveness of the measures taken by the WHO and the UN to fight the COVID-19 virus. The authors notice that one of the most productive ways to track this position is the exploration of modern media texts – English and Russian memes created in the 2020s and distributed on the Internet. As the result of the study, we could confirm that the idea of the crisis of the UN and WHO have become visible not only to professionals, but also to ordinary Internet users.

Keywords: *the UN, the WHO, COVID-19, pandemic, meme, media text.*

Об авторах:

ВАСИЛЬЕВА Елена Николаевна – кандидат филологических наук, проректор по общим вопросам, доцент кафедры международных отношений, Тверской государственной университет (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: Vasileva.EN@tversu.ru.

ПОНОМАРЁВА Юлия Владимировна – кандидат филологических наук, доцент кафедры международных отношений, Тверской государственной университет (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: Ponomareva.YV@tversu.ru.

About the authors:

VASILEVA Elena Nikolaevna – Candidate of Philology, vice-Rector for General Affairs, Associate Professor at the Department of International Relations, Tver State University (170100, Tver, Zhelyabov str., 33), e-mail: Vasileva.EN@tversu.ru.

PONOMAREVA Iuliia Vladimirovna – Candidate of Philology, Associate Professor at the Department of International Relations, Tver State University (170100, Tver, Zhelyabov str., 33), e-mail: Ponomareva.YV@tversu.ru.

Дата поступления рукописи в редакцию: 19.08.2022 г.

Дата подписания в печать: 02.09.2022 г.