

УДК 81-112

DOI 10.26456/vtfilol/2023.1.102

## К ИСТОРИИ НАРЕЧИЙ НА -О С СЕМАНТИКОЙ КРАТКОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ МЫСЛИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ XIX–XXI ВВ.

Е. Ю. Шарихин

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

В статье исследуется история наречий образа действия на -о с семантикой краткости выражения мысли, которые имеют заимствованные корни: *афористично, компактно, конспективно, лаконично, лапидарно, протокольно, тезисно, телеграфно*. На материале указанных наречий рассматривается процесс формирования такой лексики, её словообразовательные и семантические особенности (расширение семантики таких слов в направлении от прямого к переносному значению), а также современное состояние, связанное с употреблением исследуемых наречий в определенных литературных и публицистических жанрах. Кроме того, в работе анализируются наречия, некоторые значения или оттенки которых не подвергались ранее лексикографической фиксации.

**Ключевые слова:** русский язык, историческая лексикология и словообразование, семантика, наречие.

### Введение

Несмотря на то, что в отечественном языкознании вопросы семантики наречий рассматривались в трудах ряда авторитетных лингвистов [1; 3; 4; 5; 7; 11; 12; 14; 16; и др.], наречие как часть лексико-семантической системы русского языка требует дальнейшего изучения (определённый вклад в исследование наречий как части лексико-семантической системы русского языка вносит диссертационное исследование автора статьи [15]). При описании наречной лексики словари часто ограничиваются приведением лишь примеров словоупотребления, семантика наречий не эксплицируется, и читателю приходится выводить значения лексем самостоятельно, полагаясь на собственную языковую интуицию. Однако, как отмечает А. Б. Пеньковский, «иллюстративный материал <...> уравнивая классические (XIX века) и современные тексты, не показывает живые – сложившиеся и действующие – нормы современного словоупотребления» наречий [5, с. 185]. Глубокое изучение наречий требует исследования лексических единиц в диахроническом аспекте, с учетом как современной, так и исторической языковой ситуации, чему в настоящий момент способствует обновление круга источников и развитие электронных баз данных, позволяющих в динамике проследить круг контекстов, в которых исследуемые слова функционируют.

© Шарихин Е. Ю. , 2023

В настоящей статье мы обращаемся к наречиям на -о с семантикой краткости выражения мысли, которые имеют заимствованные корни: *афористично, компактно, конспективно, лаконично, лапидарно, протокольно, тезисно, телеграфно*. На материале указанных наречий рассмотрим историю формирования такой лексики, её семантические свойства и современное состояние. Так, в работе анализируются наречия, некоторые значения или оттенки которых не подвергались ранее лексикографической фиксации.

### 1. Наречия *лаконично, лапидарно и афористично*

В первую группу наречий с семантикой краткости выражения мысли включены наречия *лаконично, лапидарно и афористично*, которые обладают семой, связанной с ясностью, точностью и содержательностью оформления мысли.

Рассмотрим лексему *лаконично*, которая имеет заимствованный корень (корень слова восходит к др.-греч. Λακωνικόν – «Лаконское государство»). Лакония – область Древней Греции (на юге полуострова Пелопоннес), где находилась Спарта, жители которой (спартанцы) вели строгий, аскетичный образ жизни и славились краткостью речи; ср. фр. *lapidaire*) и восходит к прилагательному *лаконичный*, обладающему следующей семантикой: 1) ‘отличающийся лаконизмом, кратко выраженный, немногословный’ и 2) ‘не перегруженный деталями, строгий, простой по форме’ [2, т. 9, с. 44]. В СлРЯ XVIII отмечено однокоренное прилагательное *лаконический* [8, т. 11, с. 115], образованное по другой продуктивной модели с суффиксом -ск-. Если производное от этого прилагательного наречие *лаконически* вошло в русский язык в первой половине XVIII в., то наиболее ранние выявленные примеры с вариантным наречием *лаконично* относятся к 60–70-м гг. XIX в. (помимо оригинальных печатных изданий XIX в. в статье также были использованы данные «Национального корпуса русского языка», [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)). См.:

(1) – *Где? – лаконично произнес он <Непомук Анастасьевич Гржиб-Загржимбайло>, обратив вопросительный взгляд на дежурного. Тот указал рукой на майора.* (В. В. Крестовский. Панургово стадо. 1869)

(2) – *Чего вихор-то опустил? – взъелась мать на Степку, когда тот низко наклонился над чашкой.*

– *Таракан! – лаконично объяснил Степка, вытаскивая за усы из щей прусака и бросая его на пол.* (П. В. Засодимский. Темные силы. 1870)

До конца девятнадцатого столетия, а также на протяжении большей части XX века (до 80-х гг.) рассматриваемое наречие сохраняет семантику ‘кратко, немногословно’ и неизменно употребляется с глаголами речемыслительной деятельности, как, например, *говорить, доложить, излагать, объяснить, ответить, произнести* и т. п. Между тем в 80-х гг.

XX в. семантика наречия получает в языке дальнейшее развитие: слово приобретает дополнительное значение. См.:

(3) *Обложку оформил Борис Мессерер – очень лаконично: красный круг в центре белого поля, изящный тонкий шрифт, который на расстоянии вытянутой руки едва читается.* (Георгий Елин. Из дневников и записных книжек. 1981)

В этом фрагменте наречие обладает значением ‘минималистично, без лишних деталей’. До конца XX в. употребления рассматриваемой лексики в таком значении крайне редки, единичны, однако в публицистических текстах XXI в. наречие *лаконично* встречается заметно чаще, в основном в окружении глагола *оформлять – оформить* (такой глагол также может подразумеваться контекстом) или его производных. См.:

(4) *Потому и сценическое оформление ее <пьесы> лаконично и условно: действие происходит не важно в каком пространстве.* (У странных русских N 13 счастливый // «Театральная жизнь», 25.08.2003)

(5) *Спектакль стильно и лаконично оформлен...* (Кому мне открыться сегодня? // «Экран и сцена», 06.05.2004)

(6) *В детской все лаконично, нет «игрушечных» ярких цветов и никакой роскоши.* (По-английски сдержанно, по-русски душевно // «Мир & Дом. City», 15.06.2004)

В подобных примерах *лаконично* обладает значением ‘минималистично, с малым количеством средств выражения, без лишних деталей, без излишеств, сдержанно, скромно’.

Отдельный интерес вызывает единичный случай употребления рассматриваемого наречия в особом значении в следующем контексте. См.:

(7) *Трехлинейный револьвер, старый добрый наган. Он замечательно, лаконично красив. В нем нет ни ублюдочной укороченности «бульдога», ни избыточной длинноствольности «кольта».* (В. О. Авченко. Фадеев. 2017)

В данном фрагменте наречие *лаконично*, подобно наречию *замечательно*, выполняет функцию интенсификатора и усиливает признак краткого прилагательного *красив*. При этом наречие не утрачивает своей семантики, а, сохраняя своё качественное значение ‘без лишних деталей, без излишеств’, развивает новое значение ‘пропорционально, гармонично, соразмерно’. Так, по мнению автора, форма револьвера, о котором идёт речь во фрагменте (7), красива своей пропорциональностью, гармоничностью, соразмерностью.

Похожую картину семантического развития наречия наблюдаем и при анализе лексики *лапидарно*. Слово восходит к прилагательному *лапидарный*, имеющему значение ‘предельно краткий, отчетливый и ясный (о стиле, слоге и т.п.)’ [2, т. 9, с. 55]. По данным словаря П. Я. Черных,

прилагательное *лапидарный* пришло в русский язык из немецкого (ср. нем. *lapidár*) и фиксируется в словарях с 1861 г. Слово восходит к латинскому *lapidārius* – ‘каменный, каменистый’, от *lapis* – ‘камень’. Отмечается переходная ступень в развитии значения – ‘напоминающий надгробные надписи на каменных могильных плитах’ [13, т. 1, с. 467]. Прямую связь с таким относительным значением встречаем в примере с одним из самых ранних употреблений наречия *лапидарно* (1874 г.). См.:

(8) *Въ пѣснь – какъ памятникъ – многое застыло уже, почти околѣнело оставомъ и окаменѣло лапидарно: онѣмгль здѣсь голосъ, глухи стали намъ звуки...* (П. Безсонов. Песни Нарышкинскія. 1874. С. 350)

Кроме того, так называемое *лапидарное письмо* с античных времён применялось также для высечения на камнях особо важных государственных записей: законов, договоров, указов и т. п. Очевидно, ввиду трудности выполнения такой работы, подобные записи делались строгими, без излишеств.

Между тем более поздние примеры, относящиеся к первой трети XX в., демонстрируют уже качественную семантику рассматриваемой лексемы. См.:

(9) *Он может говорить лапидарно, бросить несколько необычайно метких стрел и может произносить те величественные политические речи, какие я слышал до него только от Жореса.* (А.В. Луначарский. Лев Давидович Троцкий. 1920–1929)

(10) *Она сразу берет проблему в корне, выдвигает самые существенные, самые серьезные возражения, формулируя их выпукло, лапидарно и изящно.* (Н.В. Устрялов. Под знаком революции. 1927)

В приведённых выше фрагментах (9) и (10) наречие *лапидарно* обладает семантикой ‘кратко, отчетливо и ясно’, что соотносится со значением производящей базы – прилагательного *лапидарный*. Такая семантика свойственна большинству употреблений этого наречия в XX в. Чаще всего эта лексема примыкает к глаголам *говорить*, *выражать*, *формулировать*, *писать*, *отвечать*, *излагать*, *повествовать* и некот. др. Между тем в языке XXI в. нами выявлен контекст, в котором наречие *лапидарно* имеет несколько иное значение. См.:

(11) (...) *она <танка – т.е. китайский свиток или икона>, невзрачная, потерянная, с детства заворожила. Лапидарно, в три колера, красный, синий и белый написанный на шелке Будда, раскорячив колени, держит в ладонях сердце и, кажется, вот-вот его уронит.* (Н. В. Кожевникова. Колониальный стиль. 2003)

В этом фрагменте наречие *лапидарно* функционирует в контексте, не относящемся к выражению речемыслительной деятельности, а применяется для описания предмета китайского искусства – буддийской живописи, выполненной на ткани или холсте. В этом случае семантика

наречия *лапидарно* связана определенными смысловыми нитями со значением рассмотренного выше наречия *лаконично*, т. е. ‘минималистично, с малым количеством средств выражения, сдержанно, скромно’ (ср. примеры №3 и №11).

Подобный пример формирования семантики встречаем и в случае с наречием *афористично*. Данная лексема восходит к прилагательному *афористичный*, обладающему следующей семантикой: ‘являющийся афоризмом; содержащий афоризмы’, // ‘свойственный, присущий афоризму; такой, как у афоризма’ [2, т. 1, с. 313]. Существительное *афоризм*, используемое для семантизации однокоренного прилагательного, имеет значение ‘краткое выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение; крылатая фраза’ [Там же]. Семантика наречия *афористично* в БАС не эксплицируется, статья ограничивается лишь иллюстративным материалом, однако в словаре приводится толкование вариантного наречия *афористически*: ‘в форме афоризма’. Для уточнения семантики наречия *афористично* обратимся к примерам. См.:

(12) *Воображая, что книга будетъ понятна сама по себѣ, Герbartъ даже основныя понятія изложилъ (...) кратко и афористично...* (И. Никольский. Иоганнъ-Фридрихъ Герbartъ, какъ педагогъ. 1876. С. 38)

(13) *Этот человек обладает большой силой убеждения (...). Говорил коротко, афористично: – Отвальнѣй плуг – главный враг степного земледелия.* (Л. И. Брежнев. Целина. 1977)

Если в примере (12), относящемся к XIX в., семантика наречия *афористично* отличается качественностью и имеет значение ‘без необходимых разъяснений, кратко’, то во фрагменте (13) из текста XX в. ситуация несколько иная: наречие обладает качественно-относительным значением ‘содержательно, ёмко, точно, полно; как свойственно афоризму’. Отметим, что в приведенных выше фрагментах наречие *афористично* располагается в лексическом окружении со словами *кратко* и *коротко*, что, с одной стороны, показывает общность семантики однородных членов, а с другой – подсвечивает дополнительные семы наречия *афористично*, демонстрируя его больший по сравнению с наречием *кратко* объём понятия.

Между тем нижеследующие примеры из текстов XXI в. показывают определённое семантическое развитие рассматриваемого наречия. См.:

(14) *Лев Лосев, хорошо представлявший Довлатова и его персонажей, афористично высказался о прозе СД: «крупнее, чем в жизни».* (А. Ю. Колобродов. Неактуальный юбилей. Новые сюжеты покойного писателя // «Волга». 2011)

(15) *Отец Всеволод со свойственным ему юмором афористично сказал: «Николай Михайлович, я не библиотекарь, а священник».* (Борис Любимов. Три главные темы в жизни – Церковь, литература и театр. 2015)

Представляется, что в примерах (14) и (15) наречие *афористично* обладает качественным значением ‘в несколько слов, немногословно, лаконично, сдержанно, кратко’. Вероятно, первоначальная связь этого слова с существительным *афоризм* со временем начинает стираться, что делает семантику наречия более образной.

## 2. Наречия *протокольнo*, *конспективно* и *тезисно*

Ко второй группе наречий с семантикой краткости выражения мысли относятся наречия, внутренние формы которых – существительные *протокол*, *конспект* и *тезис* – связаны с аналитической обработкой какой-либо информации.

Рассмотрим путь семантического развития наречия *протокольнo*. Данная лексема восходит к прил. *протокольный*, появившемуся в русском языке в начале XVIII в. [13, т. 2, с. 74] (внутренняя форма прилагательного – существительное *протокол* – восходит к др.-греч. *πρωτόκολλος*). По данным словаря П. Я. Черных, «так назывался лист, приклеиваемый к делу, к документам и заключающий канцелярские (потом – нотариальные) данные об этом деле» [Там же]; ср. нем. *Protokoll*). В современном языке это прилагательное обладает двумя значениями: 1) ‘относящийся к протоколу’ и 2) ‘свойственный протоколу, такой, как в протоколе’ [2, т. 21, с. 338]. При семантизации наречия *протокольнo* БАС делает отсылку ко второму значению прилагательного [Там же]. Для уточнения семантики рассматриваемого наречия обратимся к одному из самых ранних контекстов (2-я пол. XIX в.), в котором эта лексема встречается. См.:

(16) *Если бывший владѣлецъ города, или заступающій его мѣсто, заявить **протокольнo** какія-либо возраженія противу признанія городской собственности такихъ строеній и имуществъ... (О приѣмѣ въ собственность городовъ строеній, мостовъ и проч. 1867. С. 424)*

(17) *Ваша рецензія меня немножко удивила: я и не подозрѣваль, что Вы такъ хорошо владѣете газетнымъ языкомъ. Чрезвычайно складно, гладко, **протокольнo** и резонно. Я даже позавидоваль, ибо этотъ газетный языкъ мнѣ никогда не давался. (А. П. Чехов. Письмо В. А. Тихонову. 7 марта 1889 г. С. 339)*

Если во фрагменте (16) наречие *протокольнo* обладает чисто относительным значением ‘с помощью протокола’, то в примере (17) наречие имеет качественно-относительное значение ‘как в протоколе; кратко, без лишних деталей, точно’.

Между тем в нижеследующих фрагментах, относящихся к более позднему времени, значение наречия *протокольнo* обладает дополнительными оттенками, не отмеченными в словарях. См.:

(18) *Молодой врач улыбнулся из приличія и **протокольнo** начал объяснять конечную причину смерти его пациента. (А. И. Куприн. Жрец. 1905)*

(19) *Холодно и **протокольно** звучит самая эффектная ария, если в ней не разработана интонация фразы, если звук не окрашен необходимыми оттенками переживаний.* (Ф. И. Шаляпин. Моим детям. 1932)

(20) *Избегая эмоций, **протокольно** укажем на его <Милия Алексеевича Башуцкого> почти мистическую связь с товарищем Сталиным.* (Юрий Давыдов. Синие тюльпаны. 1988-1989)

В указанных фрагментах к семантике наречия *протокольно* добавляется сема, связанная с эмоциональным характером совершения действия: т. е. не только ‘кратко, лаконично, чётко, точно’, но и ‘безэмоционально, холодно, невыразительно, сухо’. Подобную семантику подтверждает и единичный пример со сложным двухосновным наречием *протокольно-бесстрастно*. См.:

(21) *И это всё воспроизводится предъ нами не по обычной натуралистической манеръ, – **протокольно-бесстрастно** и анатомически-точно. Нѣтъ. Авторъ не въ силахъ устранить со сцены своего романа свою личность...* (Ив. Иванов. Литературное обозрѣние. Замѣтки читателя. Вырождающееся общество. 1895. С. 166)

Контекст с этим сложным наречием относится к XIX в., что, с одной стороны, косвенно может подтверждать отсутствие в то время в значении наречия *протокольно* семы, связанной с эмоциональным характером совершения действия, а с другой стороны, может служить подтверждением заложенной в потенции семантики. Вторая часть двухосновной лексемы – наречие *бесстрастно* – обогащает наречие *протокольно* дополнительными смыслами.

Несколько иным образом складывается ситуация с наречиями *конспективно* и *тезисно*, которые хоть и обнаруживают общность с наречием *протокольно* по основным компонентам и способны замещать его в некоторых контекстах, однако не совпадают с ним полностью, поскольку не имеют семы эмоционального сопровождения действия.

Лексема *конспективно* восходит к прилагательному *конспективный*, которое имеет заимствованный корень (ср. нем. *Konspert*) и обладает следующей семантикой: ‘составленный в виде конспекта; краткий, сжатый’ [2, т. 8, с. 367].

Вероятно, данное наречие вошло в язык в первой половине XIX в., поскольку самое раннее употребление этого наречия относится к 1840-му году. Для рассмотрения семантики данной лексемы обратимся к контекстам. См.:

(22) *Личнымъ опытомъ я убѣдился, что чтение дѣлается плодотворнѣе, когда **конспективно** записывается содержаніе читаемого.* (А. В. Барсов. Новый взглядъ на преподаваніе русскаго языка. 1888. С. 21)

(23) *Он говорит коротко, **конспективно**, то и дело поглядывая на часы.* (Иван Горелов. Ландыш на скале // «Огонек». № 23, 1956)

Если во фрагменте (22) наречие *конспективно* имеет качественно-относительное значение ‘в виде конспекта, кратко, сжато’, то в примере (23) эта лексема имеет качественное значение ‘кратко, сжато’, на что, в частности, указывает и лексическое окружение, в котором наречие находится: *он говорит коротко, конспективно*.

В свою очередь, наречие *тезисно* восходит к прилагательному *тезисный*, обладающему семантикой ‘содержащий основные положения, тезисы’ [10, т. 15, с. 190]. Производящая база прилагательного – существительное *тезис* – имеет следующее значение: обычно *мн.* ‘кратко сформулированные основные положения доклада, лекции, статьи и т.п.’ [Там же]. Таким образом, в значении существительного, являющегося внутренней формой прилагательного *тезисный*, изначально заложена сема краткости. Для определения семантики наречия обратимся к примерам. См.:

(24) – *Класс никогда не кончает самоубийством, хотя умираю своему способствует сам, – тезисно начал Черимов (...)*. (Л.М. Леонов. Скутаревский. 1930-1932)

(25) *Я не могу здесь воспроизвести текст моего подготовленного выступления – это заняло бы слишком много места – но кратко, тезисно укажу, что, дополняя положения П. Мовчана, я намеревался аргументировать ту мысль ...* (Резник С. Е. Выбранные места из переписки с друзьями // «Вестник США», 15.10.2003)

В примере (24) наречие *тезисно* обладает качественно-относительным значением ‘предваряя речь тезисом, общим утверждением; кратко’, однако в контексте (25) семантика рассматриваемого наречия чисто качественная: ‘в общих чертах, не вдаваясь в подробности, обобщённо, кратко’.

### 3. Наречия *телеграфно* и *компактно*

К третьей группе наречий с семантикой краткости выражения мысли относятся наречия *телеграфно* и *компактно*, которые обладают семой, связанной с ограниченностью (сжатостью, экономией) пространства.

Наречие *телеграфно*, восходящее к прилагательному *телеграфный*, имеет в качестве своей внутренней формы существительное *телеграф*. Прилагательное *телеграфный* зафиксировано в ССРЛЯ в следующих значениях: 1) ‘относящийся к телеграфу; предназначенный для телеграфа’; 2) ‘осуществляемый, производимый при посредстве телеграфа; переданный по телеграфу’; 3) *перен.* ‘чрезвычайно краткий, подобный сообщениям, переданным по телеграфу’ [10, т. 15, с. 207–208]. Для прояснения семантики наречия *телеграфно* обратимся к контекстам. См.:



(26) *Сиверс в качестве большевика идейного телеграфно пожаловался Троцкому; Троцкий (также телеграфно) приказал повесить Автономова.* (А. Ветлугин. Авантюристы гражданской войны. 1921)

В приведенном фрагменте наречие *телеграфно* обладает относительной семантикой ‘по телеграфу, телеграммой’ [Там же, с. 208], что соответствует единственному значению, выделенному ССРЛЯ.

Наречие *телеграфно* в относительном значении встречается в текстах со второй половины XIX в., однако с 70-х гг. XX в. это наречие появляется в текстах в переносном значении. См.:

(27) *Мы с Ильей Нусиновым всегда брали чистый лист бумаги и столбиком, как оглавление в книжке, писали названия эпизодов или чрезвычайно сжато, «телеграфно» обозначали содержание каждой главки киноповествования (...).* (Семен Лунгин. Виденное наяву. 1989-1996)

(28) *Об этом человеке можно рассказывать долго, но я постараюсь описать его телеграфно: 1951 года рождения, национальность – малаяли, живет в городе Каликут, женат, имеет двух дочерей и сына (...).* (А. Лысенко. Хождение за три моря // «64 – Шахматное обозрение», 15.07.2004)

Семантика наречия *телеграфно* в приведенных выше фрагментах (27) и (28) соотносится с третьим значением производящего прилагательного и имеет качественное значение ‘кратко, сжато, подобно сообщениям, переданным по телеграфу’. Образность семантики наречия косвенно подтверждает и написание этой лексемы в кавычках в контексте (27). Нижеследующий пример со сложным наречием *телеграфно-кратко* также подтверждает отмеченную нами семантику. См.:

(29) *Сведения о том, что творится в Порт-Артуре, с трудом просачивались в Мукден, зачастую устаревшие, а Владивосток извещался наместником телеграфно-кратко.* (В. Пикуль. Крейсера. 1985. С. 115).

Рассмотрим также и примеры с наречием *компактно* (ср. фр. *compact* и лат. *compactus* – ‘сжатый’). Лексема восходит к прилагательному *компактный* со значениями 1) ‘небольшой, занимающий немного места; плотно сжатый’ и 2) перен. ‘краткий, сжатый’ [2, т. 8, с. 314]. Впервые эта лексема фиксируется в [9, т. 2, с. 195] со значением ‘убористо’. По всей видимости, наречие *компактно* вошло в язык в 30-40-х гг. XIX в. Обратимся к одному из самых ранних контекстов XIX в., в котором это наречие функционирует. См.:

(30) *А между тем, как бы хотелось пожить этим людям! Пожить (...) хоть бы жизнью Собакевича, который сытно и компактно устроился в невозмутимой скорлупе своего дубового дома.* (В. Н. Майков. Сто рисунков из сочинения Н. В. Гоголя «Мертвые души». 1847)

В данном фрагменте наречие *компактно* обладает качественным значением ‘удобно, уютно’. Такая семантика наречия мотивирована пер-

вым значением прилагательного *компактный*, т. е. ‘небольшой, занимающий немного места’ [2, т. 8, с. 314].

Между тем нижеследующий пример с рассматриваемым наречием демонстрирует особое значение, схожее с отмеченной выше переносной семантикой лексемы *телеграфно*. См.:

(31) (...) автор *счел необходимым давать многочисленные отсылки к имеющим теоретико-литературную значимость работам, компактно их излагать и цитировать*. (В. Е. Хализев. Теория литературы. 1999)

По своей семантике *компактно* сближается с качественным значением наречия *телеграфно* – ‘кратко, сжато, подобно сообщениям, переданным по телеграфу’. Отметим, что в подобных контекстах, связанных с осуществлением речемыслительной деятельности, наречие *компактно* чаще всего употребляется с глаголом *излагать*, единичные контексты встречаются с глаголами *формулировать* и *цитировать*.

Необходимо заметить, что в русском языке XXI века данное наречие встречается главным образом в контекстах, описывающих расположение или размещение людей или предметов на какой-либо территории. См.:

(32) *А студенты, которые снимают эти комнаты сейчас, приспособились, и им удается компактно уместить стол, кровать и даже душ*. (А. Тарханов, А. Асланянц, Д. Бегляров. Париж. 2015)

Так, в этом фрагменте (32) наречие *компактно* можно семантизировать следующим образом: ‘располагая что-л. плотно, близко друг к другу’.

### Заключение

Рассмотренные в настоящей статье наречия образа действия вошли в русский язык в разное время: *компактно* – 30–40-е гг. XIX в., *конспективно* – 1-я пол. XIX в., *афористично*, *лаконично*, *лапидарно*, *протокольно* – 2-я пол. XIX в., *телеграфно* – конец XIX в., *тезисно* – 20–30-е гг. XX в. Несмотря на то, что все эти лексемы по своей семантике соотносятся не полностью, а лишь в некоторой части значений и употреблений, они тем не менее являются синонимами, поскольку «синонимичны, как правило, не слова в целом, во всей совокупности их значений, а слова в определенных значениях» [6, с. 159]. Проведённый нами анализ семантики указанных лексем показывает, что архисемой всех наречий является сема краткости. Наречие *кратко* имеет два значения: ‘недолго’ и ‘сжато, немногословно’ [2, т. 8, с. 598]. В наиболее частотных контекстах семантика рассмотренных нами наречий коррелирует со вторым значением наречия *кратко*. Однако несмотря на общую семантическую доминанту, схожесть значений рассмотренных наречий и их способность вступать в синонимичные отношения, замещая друг друга в идентичных контекстах

(такие контексты главным образом касаются выражения мысли в устной или письменной речи), семантика каждой лексемы по-своему уникальна, слова имеют свои устоявшиеся коннотации. Это связано с наличием в значениях наречий дополнительных сем, т. е. оттенков значения, которые в значительной степени связаны с внутренней формой лексем и раскрываются за счёт лексического окружения и контекстов, в которых эти слова функционируют. Так, например, наречие *лаконично* более универсально и может свободно использоваться с разными глаголами (например, *сказать* или *оформить*) и в разных контекстах (со значением ‘кратко’ и в то же время ‘минималистично, сдержанно’), тогда как наречие *лапидарно* семантически сильнее связано именно с глаголами речемыслительной деятельности и выражает не только краткость, но и предельную ясность, чёткость оформления мысли. Подобное наблюдается и с наречием *афористично*, что, по-видимому, обусловлено наличием прочной связи лексемы со своей производящей базой – существительным *афоризм*.

Среди наречий, имеющих в качестве внутренней формы существительные, связанные с аналитической обработкой материала (*протокол*, *конспект*, *тезис*), наречие *протоколно* выделяется на фоне остальных тем, что обладает семой безэмоционального сопровождения действия, в то время как синонимичные наречия *тезисно* и *конспективно* такой семы не имеют и являются по своей семантической окраске более нейтральными. Похожая ситуация и с наречием *телеграфно*, которое, как и наречие *протоколно*, семантически окрашено: обеим лексемам в их качественных значениях присуща отрицательная коннотация, в то время как остальные наречия имеют положительные смыслы. Ср.: *писать телеграфно* ↔ *писать компактно, лаконично*; *говорить протоколно* ↔ *говорить тезисно, конспективно*. Вероятно, подобная ситуация связана с тем, что наречия *телеграфно* и *протоколно* нередко используются для характеристики канцелярского языка, который в силу своей невыразительности и сухости воспринимается носителями языка негативно. Кроме того, в семантике наречия *телеграфно*, как и в значении наречия *компактно*, присутствует сема сжатости, ограниченной возможности выражения мысли. Однако в отличие от наречия *телеграфно* лексема *компактно* обладает положительной окраской, что обусловлено семантикой производящего прилагательного, имеющего полезное качество.

### Список литературы

1. Апресян В. Ю. Семантика и ее рефлексy у наречий усилия и малой степени // Вопросы языкознания. 1997. № 5. С. 16–34.
2. БАС – Большой академический словарь русского языка: В 25 т. / Под ред. К. С. Горбачевича, А. С. Герда. Москва; Санкт-Петербург: Наука, 2004–2019. Т. 1, 8, 9, 21.

3. Богуславский И. М., Иомдин Л. Л. Семантика быстроты // Вопросы языкознания. 1999. № 6. С. 13–30.
  4. Падучева Е. В. Давно и долго // Логический анализ языка. Язык и время. Москва: Индрик, 1997. С. 253–266.
  5. Пеньковский А. Б. Очерки по русской семантике. Москва: Языки славянской культуры, 2004. 460 с.
  6. Рогожникова Р. П. Соотношение вариантов слов, однокоренных слов и синонимов // Лексическая синонимия: Сборник статей. Москва: Наука, 1967. С. 151–163.
  7. Савелова Л. А. Семантика и прагматика русского наречия: автореф. дис. ... докт. филол. наук: 10.02.01 / Л. А. Савелова; Поморский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Архангельск, 2009. 46 с.
  8. СлРЯ XVIII – Словарь русского языка XVIII века. Ленинград; Санкт-Петербург: Наука, 1984–2015. Вып. 11.
  9. Словарь 1847 – Словарь церковно-славянского и русского языка, составленный вторымъ отдѣленіемъ Императорской Академіи наукъ. Т. 2. С.-Петербургъ: въ Типографіи Императорской Академіи наукъ, 1847.
  10. ССРЛЯ – Словарь современного русского литературного языка: в 17 т. Москва; Ленинград, 1950–1965. Т. 15.
  11. Урысон Е. В. Семантика величины // Языковая картина мира и системная лексикография. Москва: Языки славянских культур, 2006. С. 713–758.
  12. Филипенко М. В. Семантика наречий и адвербиальных выражений. Москва: Азбуковник, 2003. 303 с.
  13. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. Москва: Русский язык, 1999.
  14. Чурмаева Н. В. История наречий в русском языке. Москва: Наука, 1989. 174 с.
  15. Шарихин Е. Ю. Лексические новообразования в области наречий в русском языке XIX века: словообразование, семантика, функционирование: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Е. Ю. Шарихин; Институт лингвистических исследований Российской академии наук. Санкт-Петербург, 2019. 29 с.
  16. Шмелев Д. Н. Проблемы семантического анализа лексики (на материале русского языка). Москва: Наука, 1973. 280 с.
- Источники*
17. Барсов А. В. Новый взгляд на преподаваніе русскаго языка // Филологическія записки / под ред. А. Хованского. Воронеж, Тип. В. И. Исаева, 1888. Вып. 1.
  18. Без автора. О приѣмѣ въ собственность городовъ строеній, мостовъ и проч. // Сборникъ правительственныхъ распоряженій по учредительному комитету въ царствѣ Польскомъ. Варшава, 1869. Т. 4.
  19. Безсонов П. Песня М. Л. Нарышкиной (1, 2) и её значение // Наш век в русских исторических песнях. Песни, собранные П. В. Киреевским. Москва: Катков и Ко, 1874.

20. Иванов Ив. Литературное обозрение. Замѣтки читателя. Вырождающееся общество // Артистъ. Журналь изящныхъ искусствъ и литературы. М.: Тип. Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К<sup>о</sup>, 1895. Годъ 7-й, Книга 1-я. № 45.
21. НКРЯ – Национальный корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/> (дата обращения: 20.08.2022).
22. Никольский, И. Иоганнъ-Фридрихъ Гербартъ, какъ педагогъ // Журналъ МНП. СПб: Тип. В. С. Балашева, 1876. Ч. CLXXXVII. С. 11–46.
23. Пикуль В. Крейсера. Три возраста Окини-сан. Москва: Военное изд-во, 1992.
24. Чехов А.П. Письма А.П. Чехова (1888–1889) / под ред. М.П. Чеховой. Москва: Т-во «Книгоизд. писателей в Москве», 1913. Т. 2.

## ON THE HISTORY OF ADVERBS IN -O WITH THE SEMANTICS OF BRIEF EXPRESSION OF THOUGHT IN THE 19<sup>TH</sup> – 21<sup>ST</sup> CENTURIES RUSSIAN LANGUAGE

E. Yu. Sharikhin

Saint Petersburg State University, Saint Petersburg

The paper examines the history of adverbs of the mode of action in -o with the semantics of brief expression of thought, which have borrowed roots: *aforistichno*, *kompaktno*, *konspektivno*, *lakonichno*, *lapidarno*, *protokol'no*, *tezisno*, *telegrafno*. Based on the material of these adverbs, the process of formation of such vocabulary, its word-formation and semantic features (extension of the semantics of such words in the direction from direct to figurative meaning) are considered. In addition, the paper analyzes adverbs, some meanings or shades of which have not previously been subjected to lexicographic fixation.

**Keywords:** *Russian language, historical lexicology and word-formation, semantics, adverb.*

*Об авторе:*

ШАРИХИН Евгений Юрьевич – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка для гуманитарных и естественных факультетов филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета (199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7-9), e-mail: [sharichan@yandex.ru](mailto:sharichan@yandex.ru).

*About the author:*

SHARIKHIN Evgeny Yurievitch – Candidate of Philology, Senior Lecturer at the Department of Russian Language for the Faculties of Humanities and Natural Sciences, Saint Petersburg State University (199034, Saint Petersburg, Universitetskaya embankment, 7-9), e-mail: [sharichan@yandex.ru](mailto:sharichan@yandex.ru).

---

Дата поступления рукописи в редакцию: 20.01.2023 г.

Дата подписания в печать: 27.02.2023 г.