

УДК 656.254.1(470.331)

DOI: 10.26456/vtfilol/2023.1.135

## К ИСТОРИИ ТВЕРСКОГО РАДИО

Е. В. Петренко

Тверской государственный университет, г. Тверь

Статья посвящена первым месяцам работы в Твери радиотелефонной станции. На основе публикаций в газете «Тверская правда» и архивных данных устанавливаются объемы и периодичность вещания, описываются жанровое своеобразие передач, основные формы радиоработы, тематика радиовыступлений.

*Ключевые слова:* история радио, Тверское радио, радиовещание

### 1

Радиовещательная станция начала работать в Твери 1 ноября 1926 г. Строго говоря, она не была первой. В октябре 1914 г. состоялось открытие Тверской радиостанции специального назначения. Она предназначалась для военных целей (ее первоначальное название – Тверская военная приемная радиостанция международных отношений), поэтому не использовалась для гражданского вещания [34]. Впрочем, в 1914 г. все отечественные открытия в области радио были впереди. Россия еще не имела технологических условий для полноценного развития радиовещания, в полной мере эта работа началась уже в послереволюционное время с принятием декрета «О централизации радиотехнического дела Советской республики» [8, с. 32].

Истории отечественного радио посвящен много интересных и содержательных работ [4; 5; 6; 7; 9; и др.]. В последнее время в корпусе исследований, посвященных истории отечественной радиожурналистики, все чаще появляются сюжеты, связанные с возникновением и развитием радиовещания в регионах. Среди таких научных публикаций выделяется обстоятельный сборник «Радио: начало истории» [19]. Тема «Радио в Тверской области» привлекала внимание ученых не так часто и только недавно стала объектом пристального изучения. Истории Калининского областного радио в годы Великой Отечественной войны посвящена подробная статья Л. А. Болокиной [1], материалы местных радиопередач исследователи привлекают для реконструкции культурной жизни Калинин в военное время [13], тексты дикторов местного радио привлекаются для анализа организации бытовых услуг в освобожденном от фашистов городе в 1941–1945 гг., [12], повседневной жизни Калининского педагогического института в тот период [14]. Кроме того, журналисты Тверского

© Петренко Е. В., 2023

областного радио (филиал «ВГТРК» ГТРК «Тверь», выходит на частоте «Радио России») готовят большие передачи об истории станции [11; 20; 32; и др.], в эфире регулярно звучат фондовые передачи [17]. Таким образом, актуальность и новизна представляемого исследования обусловлена недостаточной разработанностью темы. К тому же в 2026 г. Тверскому радио исполнится 100 лет, что делает создание более или менее развернутого описания его истории настоящей необходимостью.

## 2

Открытие и становление Тверского радио пришлось на время активной радиофикации Советской России. За 1926 г. количество передающих широкоэмитальных станций разной мощности в стране выросло в три с половиной раза: с шести станций, из которых четыре в ноябре 1925 г. работали в Москве, до двадцати к декабрю 1926 г. Станции открылись в Москве, Ленинграде, Харькове, Новосибирске, Владивостоке, Нижнем Новгороде, Твери, Иваново-Вознесенске, Гомеле, Воронеже, Ростове-на-Дону, Минске, Великом Устюге, Ставрополе, Вологде, Киеве, Астрахани, Днепропетровске, Краснодаре. Мы приводим данные о начале работе станций в этих городах по публикации, которая появилась на страницах газеты «Тверская правда» в декабре 1926 г. [27, с. 2]. Мы не обращаемся к более авторитетным источникам, так как понимаем, что в то время среднестатистический житель Тверской губернии мог знать о радио в основном только из прессы. Архивные данные и публикации в СМИ это подтверждают. О том, что в 1926 г. уровень доступности радио в регионе был достаточно низким, говорит тот факт, что через год, к декабрю 1927 г., в 95-ти волостях Тверской губернии работал только 31 громкоговоритель, а планом радиофикации, рассчитанном до 1928 г., планировалось установить еще пятьдесят [10, л. 47]. Публикации в «Тверской правде» показывают, что в конце 1926 г. далеко не все жители губернии имели представление о радио. Так, в статье «Кино и радиогромкоговоритель в рабочем красном уголке», опубликованной 10 декабря 1926 г., рассказывается об установке на лесозаводе № 25 в Селижарове кино и радиогромкоговорителя. Автор отмечает, что они впервые появились в Селижаровской волости Тверской губернии, до этого же «большинство рабочих и крестьян не видели кино и не слышали радио» [35, с. 3]. Не каждый тверитянин в то время успел послушать радио, но мог хотя бы прочитать о нем в газете. Именно по этой причине, говоря об открытии в стране радиостанций, мы обращаемся к газетной периодике, которая играла большую роль в популяризации радио как нового вида массовой коммуникации.

«Тверская правда», сообщая в конце 1926 г. об успехах радиофикации СССР, самоуверенно утверждает: «СССР можно считать радио-

фицированным». Вместе с тем заметим, что тон статьи М.А. Бонч-Бруевича, вышедшей в журнале «Радио всем» (1927, № 21), был не таким оптимистичным. Более того, Бонч-Бруевич был далек от журналистского оптимизма и вряд ли его разделял, когда говорил, что «в настоящее время пора и необходимо приступить к осуществлению подлинной массовой радиофикации, в основу которой должны быть положены сверхмощные ширококвещательные радиостанции» (цит. по: [19, с. 137–138]). Известный автор, написавший заметку в губернскую газету (текст опубликован в «Тверской правде» без подписи и, возможно, был прислан из Москвы), и те, кто занимался радиофикацией страны, ставили перед собой разные задачи. С этим связаны и различия в оценках.

Широковещательная станция мощностью 1,2 кВт была установлена в Твери в июне 1926 г. [22, с. 250], длина рабочей волны составляла 690 метров [24, обл. 3]. Опыты на станции начались в сентябре на волне 965 метров [23, с. 292]. Станция имела позывной РА.44 [18, с. 24], который, судя по информации в специализированной прессе, через полгода поменялся на РА.11 [24, обл. 3]. Сообщение о начале работы Тверской ширококвещательной станции, которой было присвоено имя Ф.Э. Дзержинского, опубликовано в «Тверской правде» 2 ноября 1926 г.:

«Радиопередача Тверской радиотелефонной станции имени Ф.Э. Дзержинского на волне 965 метров.

С 1-го ноября регулярно начала работать тверская радиостанция. Передача происходит ежедневно от 4 ч. 30 м. до 5 ч. 20 м. и от 7 ч. вечера до 8 ч. В программу передач входят: доклады, сообщения, лекции, информация губ.<ернских> учреждений и организаций. Вечером «Тверская радиогазета» и концерты. В ближайших номерах «Твер.<кой> Правды» и уездных газет будет дана недельная программа передач. Сегодня вечером слушайте трансляцию концерта из 1-го гортеатра в Твери» [2, с. 4].

Из этой короткой заметки мы узнаём о Тверском радио несколько важных фактов. Первый. В заголовке указывается, что радио вещает на волне 965 метров, в тексте отмечается, что его можно принимать не только в Твери, но и уездах губернии, для жителей которых печатали программу передач в местной прессе. Второй. Время ежедневных эфиров составляло 1 час 50 минут. Однако оно могло увеличиваться на 30 минут, если в программу передач включали вечерний концерт, обычно начинавшийся в 19:30. Соответственно, тогда эфир завершался в 20:30.

Третий факт касается собственно концертов. Здесь надо сказать, что в сентябре 1922 г. из Нижегородской радиолaborатории [16, с. 11–16] передали в эфир первый радиоконцерт [6, с. 56]. Хорошо известно, что в 1924 г. была образована инициативная группа «Радиомузыка», цель которой состояла в том, чтобы «поставить дело радиопередачи концертов в СССР так, чтобы слушатель получал определенное эстетическое удов-

летворение», а задача – «изучить условия передачи, изыскать условия наилучшего звучания инструментов и голоса, достигнуть нормальной слышимости как сольных номеров, так и ансамбля» (см. об этом: [21]). Значение этой работы трудно переоценить, поскольку впоследствии концертные программы заняли в радиоэфире, в том числе и калининском (тверском), значительное место. В Тверском центре документации новейшей истории хранятся тексты музыкальных передач Калининского радио. Их объем показывает, какое огромное внимание уделялось этой форме радиоработы. Не завершая пока разговор о концертах, скажем лишь, что 2 ноября 1926 г. в тверском эфире транслировали концерт из 1-го гортеатра «с участием пианиста-профессора Владимира Шор<a> и артистов оперы и студии Моск.<овского> госуд.<арственного> академ.<ического> Большого театра В.В. Макаровой-Шевченко, Эльзы Крюгер и В.А. Исаакова. В программе произведения русских и иностранных композиторов» [2, с. 4].

Четвертый факт: в вечернем эфире стоял выпуск «Тверской радиогазеты». Радиогазета как форма радиожурналистики долгое время являлась ведущей на отечественном радио. Она была апробирована «Радиогазетой РОСТА», первый номер которой вышел 23 ноября 1924 г. и представлял собой звуковой аналог печатного издания [33, с. 48]. В состав «Рабочей радиогазеты» в Ленинграде входили «передовая статья, телеграммы из-за границы и сообщения о событиях в стране и Ленинграде, новости науки и техники, бюллетень погоды» [33, с. 78–79]. Как правило, название радиогазеты повторяло название уже существующего печатного СМИ, что обеспечивало ей скорейшее узнавание аудиторией и повышало доверие людей к радио. Важно и другое. «Тверская радиогазета», как можно судить, поначалу не являлась самостоятельным изданием. Решение агитационно-пропагандистского отдела губернского комитета ВКБ (б) об издании ежедневной «Тверской радиогазеты» было одобрено Бюро губкома в конце декабря 1926 г. [28, с. 2]. Заметим также, что название радиогазеты не повторяло название печатного органа губернской власти, каковым являлась «Тверская правда». На ее страницах находим большое объявление, выделенное рамкой:

«Ежедневно с 7 часов вечера с Тверской широкоэвещательной радиотелефонной станции имени Ф.Э. Дзержинского передается «Тверская радиогазета». Отрыт прием платных объявлений и извещений по радио. Тверская радиостанция слышна далеко за пределами губернии, ее слушают десятки тысяч рабочих, крестьян и служащих – реклама и извещения по радио вполне себе оправдывают».

Рядом с этим объявлением размещена интересная информация о том, что в связи с гололедом 2 ноября 1926 г. радиопередача не производилась: «на здании п.<очтово>-т.<елеграфной> к<онто>ры было

оборвано четыре антенны». Отмечается, что «сейчас неисправности устранены» [31, с. 4]. Таким образом, концерт «пианиста-профессора», как и другие программы, в тот день не передавались. Тверская радиостанция располагалась в помещении почтово-телеграфной конторы (Тверь, ул. Новоторжская, д. 24). После ремонта здания, являющегося памятником архитектуры регионального значения, на нем разместили обновленную мемориальную доску с текстом: «В этом здании 1 ноября 1926 года началось вещание Тверского областного радио» (ср. текст мемориальной доски, установленной ранее: «В этом здании находилась первая Тверская радиовещательная станция имени Ф.Э. Дзержинского со студией. 1 ноября 1926 года отсюда начались передачи Тверского областного радио»).

Торжественное открытие станции состоялось в воскресенье 7 ноября 1926 г. в «микрофонной комнате радиостанции» и транслировалось в эфир. После завершения часовой официальной части передали концерт, устроенный губернским комитетом политического просвещения [3, с. 10]. С 6 ноября «Тверская правда» начала публиковать программы радиопередач, которые стоит признать важным источником по истории Тверского радио. Все дело в том, что накануне оккупации Калинина в 1941 г. здание, в котором размещался Калининский радиокomitee (создан в 1936 г.; Тверь, ул. Вольного Новгорода, д. 2), было сожжено. В огне, вероятнее всего, погибли имущество, радиоаппаратура и документы, относящиеся к началу вещания [1, с. 216].

### 3

Чтобы установить характер первых радиопередач, их продолжительность и тематику передаваемых в эфир сообщений, был предпринят просмотр всех опубликованных радиоанонсов, вышедших в газете «Тверская правда» с 6 ноября по 30 декабря 1926 г. Наивно было бы предполагать, что этот просмотр даст какие-то неожиданные результаты, которые корректировали бы уже имеющиеся знания о формах радиоработы того времени (вспомним о составе ленинградской «Рабочей радиогazеты»). Содержание передач строго регламентировалось, и Тверь не выбивалась из общего контекста. Так, 15 ноября 1926 г., в понедельник, эфир начался в 16:30 лекцией губернского отдела здравоохранения, продолжился информацией губернского комитета комсомола и радиогazетой, а в 20:30 завершился концертом. С первых дней работы Тверского радио в программу его передач входили доклады, лекции, информации государственных учреждений, ведомств и организаций, радиогazета, концерты, детские программы, трансляции заседаний, литературных вечеров и проч.

Тематика передач была следующей. Доклады посвящались девятой годовщине Октября, военной пропаганде, перевыборам Советов, ор-

ганизации антирелигиозной кампании и работе кружков рабкоров и селькоров и др. На радио читались лекции о профилактике заболеваний зубов («Берегите зубы»), о том, «как знахари обманывают народ», об оказании медицинской помощи до приезда скорой, «об улучшении лугов», организации лесного хозяйства, значении машин в сельском хозяйстве и др.; о содержании лекции-доклада «Огнем и мечом во имя богов» (в программе передач на 31 декабря [30, с. 4]) сейчас можно только догадываться.

В эфир выдавались информации о девятом губернском съезде профсоюзов (состоялся в Твери в конце ноября–начале декабря 1926 г.), о том, «как крестьянину получить ссуду», об итогах Всесоюзной переписи населения 1926 г. в Твери и др. Отдельно отметим наличие в эфире «Новостей радио по радио» (так сформулировано в программе передач). Как можно судить, они готовились и передавались членами Общества друзей радио (ОДР). Так, 1 декабря 1926 г. в эфире прозвучал получасовой доклад «ОДР и его значение» [25, с. 4], а 22 декабря – «доклад ОДР “Радиофикация губернии и использование радиоустановок”» [28, с. 4].

Материалы газеты «Тверская правда» позволяют реконструировать содержание докладов и лекций, которые могли звучать в радиозэфире. Так, одной из самых актуальных тем радиопередач и газетных публикаций того времени была антирелигиозная пропаганда. О возможном характере доклада, посвященного антирелигиозной кампании, говорит (с известной долей условности) статья в «Тверской правде» «К рождественской антирелигиозной кампании. Как надо организовать и провести эту кампанию. Приведем ее с некоторыми сокращениями.

«Безбожники должны строить свою работу, непременно связывая ее с очередными и культурными задачами, со всей практикой социалистического строительства <...>. Следует в докладах отметить, обрисовать, как, с какой вредностью религия влияет на проведение режима экономии. Особенно нужно остановиться на положении женщины в семье <...>, женотделам и комсомолу позаботиться, чтобы в рождественские праздники было больше в клубах женщин и молодежи. При постановке указанных задач необходимо использовать местный материал. По заводу или фабрике есть материал, показывающий, как после больших праздников увеличиваются прогулы. Есть сведения, как увеличивается в праздники хулиганство. Всю работу нужно проводить вместе с клубом и в клубе. Будет ненормально, если безбожные ячейки организуют кампанию самостоятельно. Точно так же ненормально будет, если клубы не откликнутся на кампанию. Нужно действовать сообща. Особое внимание следует обратить вот на что. Наши клубы и профсоюзы всегда заботятся об организации отдыха рабочего и служащего во время революционных праздников. Не меньшие заботы должны быть проявлены к тому и во время религиозных праздников. Для рабочего рождество – не



только рождество, но и дни отдыха. Вот и необходимо показать, что в клубе можно лучше отдохнуть, чем в церкви или праздничном пьянстве. Хороши для этих целей семейные вечера или интересные клубные постановки» [36, с. 2].

Подлинными текстами радиовыступлений того времени мы не располагаем. Предложенная реконструкция дает возможность представить содержание первых передач Тверского радио. Возможно, в дальнейшем оно будет уточнено, если материалы программ будут обнаружены. Установить содержание и участников концертов, которые транслировались по Тверскому радио, сейчас также не представляется возможным. В газете «Тверская правда» культурная афиша представлена только платными объявлениями о киносеансах и спектаклях. Поэтому с уверенностью можно говорить лишь об анонсированном, но не состоявшемся по техническим причинам концерте с участие пианиста Шора, антирелигиозном концерте [29, с. 4], а также концерте оркестра под управлением Н.М. Сидельникова. Это выступление было включено в программу передач на 19 декабря 1926 г. [26, с. 4], однако афиш с концертом Н.М. Сидельникова, состоявшимся в тот день, выявить не удалось. Цикл общедоступных симфонических концертов, дирижером оркестра которых выступал Сидельников, со второй половины 1920-х гг. обычно проводился в летнее время на сцене Музыкальной раковины в Городском саду Твери. Впрочем, площадки могли быть самые разные: сцена Большого Пролетарского театра при фабрике «Тверская мануфактура», зал городского самоуправления (бывш. Общественного собрания, в наст. вр. на его месте – Тверской театр драмы), зал клуба «Текстильщик» на Пролетарке (в 1930-х гг.; сердечно благодарю за эти сведения кандидата искусствоведения Н.К. Дроздецкую). Отсутствие афиш с анонсированным радиоконцертом Н.М. Сидельникова можно объяснить тем, что выступление транслировалось не из Твери, а передавалось из Москвы. Завершая краткий обзор передач Тверского радио, стоит добавить, что содержание детских программ составляли рассказы, песни, музыка, советы по обустройству зимней детской площадки и др.

С момента своего открытия Тверское радио показывало достаточно высокий темп работы, несмотря на то, что ни опыта организации и проведения эфиров, ни большого штата сотрудников не было. Вместе с тем с 1 ноября 1926 по 1 марта 1927 г. в эфир передали 107 докладов, 41 лекцию, 112 выпусков радиогазеты, 50 концертов, 28 детских и 16 других передач. Всего же за первые четыре месяца трансляции Тверское радио выпустило 349 программ [15, л. 12]. Отметим, что слышимость станции была хорошей. В 1927 г. на простейшие детекторные приемники передачи уверенно принимали в пределах Тверской губернии, а на ламповые – во всей части европейской части СССР и за границей [Там же].

### Список литературы

1. Болокина Л. А. «Газета без бумаги еще не заслужила должного авторитета»: радиовещание в Калининской области в годы Великой Отечественной войны // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. 2018. Т. 8. № 3(28). С. 215–224.
2. [Б.п.] Радиопередача Тверской радиотелефонной станции имени Ф. Э. Дзержинского на волне 965 метров // Тверская правда. 1926. 2 ноября. № 248.
3. [Б.п.] Торжественное открытие радиостанции // Тверская правда. 1926. № 252. 6 ноября.
4. [Б.п.] Советское радио в 1926 году // Тверская правда. 1926. № 286. 17 декабря.
5. Глейзер М. С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты (1917–1986). Москва : Искусство, 1989. 140 с.
6. Глейзер М. С. Радио и телевидение в СССР. 1917–1963 (даты и факты). Москва : Госполитиздат, 1965. 232 с.
7. Гуревич П. С., Ружников В.Н. Советское радиовещание. Страницы истории. Москва : Искусство, 1976. 382 с.
8. Дождиков Н. Незабываемые встречи // Нева. 1957. № 6.
9. История советской радиожурналистики: Документы. Тексты. Воспоминания / сост. Т. М. Горяева. Москва : Изд-во Московского ун-та, 1991. 435 с.
10. Итоги радиофикации Тверской губернии // Тверской центр документации новейшей истории. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 3412.
11. Корзин, Фадеев, Ишиев. Дети работников Тверского радио вспоминают своих родителей. [Электронный ресурс]. URL: <https://vesti-tver.ru/radio/radiorf/korzin-fadeev-ishiev-deti-rabotnikov-tverskogo-radio-vspominayut-svoikh-roditeley/> (дата обращения: 12.11.2022).
12. Макарова Е. А. Бытовые услуги в Калининне в 1941–1945 гг. (по материалам передач Калининского радио) // Современные тенденции развития мировой, национальной и региональной индустрии гостеприимства: сб. статей участников 11 международной научно-практической конференции / Тверской государственный университет. Тверь, 2022. С. 58–78.
13. Макарова Е. А. Культурная жизнь в военном Калининне в 1942–1945 гг. по материалам передач местного радио // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. 2022. № 3. С. 5–21.
14. Макарова Е. А. Повседневная жизнь Калининского педагогического института в годы Великой Отечественной войны // Винник А. В., Ермишкина О. К., Макарова Е. А., Цыганова А. В. Не только учеба: повседневная жизнь студентов и преподавателей от Школы П. П. Максимовича до университета : монография / Тверской государственный университет. Тверь, 2022. 142 с.
15. О радиостроительстве в Тверской губернии // Тверской центр документации новейшей истории. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 3522.
16. Пистолькорс А. А. Из воспоминаний о работе в Нижегородской радиолоборатории // У истоков советской радиотехники. Горький: Горьковское книжное изд-во, 1959. С. 11–16.
17. Программы. В субботу утром. [Электронный ресурс]. URL: <https://vesti-tver.ru/radio/> (дата обращения: 11.01.2023).



18. Радио всем. 1927. № 1. С. 24.
19. Радио: начало истории. К 120-летию: сб. науч. ст. Москва: Факультет журналистики МГУ, 2017. 214 с.
20. Радиовещание: прошлое, настоящее, будущее: материалы Шестых научных чтений памяти А. С. Попова, посвященных Дню радио – празднику работников всех отраслей связи (23 апреля 2013 г.). Санкт-Петербург: Центральный музей связи имени А. С. Попова, 2013. 156 с.
21. Радиолюбитель. 1924. № 1. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.radio.ru/archive/1924/01/9/> (дата обращения: 11.11.2022).
22. Радиолюбитель. 1926. № 11–12. Август.
23. Радиолюбитель. 1926. № 13–14. Сентябрь.
24. Список радиовещательных станций, установленных на территории Союза ССР и находящихся в процессе установки на 1 июля 1927 г. // Радио всем. 1927. № 15.
25. Тверская правда. 1926. № 271. 30 ноября.
26. Тверская правда. 1926. № 283. 14 декабря.
27. Тверская правда. 1926. № 286. 17 декабря.
28. Тверская правда. 1926. № 289. 21 декабря.
29. Тверская правда. 1926. № 292. 24 декабря.
30. Тверская правда. 1926. № 294. 29 декабря.
31. Тверская правда. 1926. № 250. 4 ноября.
32. Тверскому радио – 96. Дому Радио – 55 лет. [Электронный ресурс]. URL: <https://vesti-tver.ru/radio/radiorf/tverskomu-radio-96-domu-radio-55-let/> (дата обращения: 11.01.2023).
33. Тихонова О. В. Радиогазеты в Советской России (1920–1930-е гг.): монография / Московский государственный университет, факультет журналистики. Москва, 2020. 200 с.
34. Толстов В. Первая российская военная радиостанция была создана в Твери. [Электронный ресурс]. URL: <https://tver.mk.ru/social/2019/06/25/pervaya-rossiyskaya-voennaya-radiostanciya-by-la-sozdana-v-tveri.html> (дата обращения: 11.11.2022).
35. Хохлов В. Кино и радиогромкоговоритель в рабочем красном уголке // Тверская правда. 1926. № 280. 10 декабря.
36. Ярцев А. К рождественской антирелигиозной кампании. Как надо организовать и провести эту кампанию // Тверская правда. 1926. № 284. 15 декабря. С. 2.

## TO THE HISTORY OF TVER RADIO

**E. V. Petrenko**

Tver State University, Tver

The article is devoted to the first months of operation of the radiotelephone station in Tver. On the basis of publications in the Tverskaya Pravda newspaper,

the date of the establishment of the station, the volume and regularity of broadcasting, the genre originality of programs and the main forms of radio work, including the topics of radio performances, are established.

**Keywords:** *history of radio, Tver radio, broadcasting*

*Об авторе:*

ПЕТРЕНКО Евгений Викторович – кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью Тверского государственного университета (170100, Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: petr\_1977@mail.ru.

*About the author:*

PETRENKO Evgeniy Viktorovich – Candidate of Philology, Associate Professor at the Department of Journalism, Advertising and Public Relations, Tver State University (170100, Tver, Zhelyabova str., 33), e-mail: petr\_1977@mail.ru.

---

Дата поступления рукописи в редакцию: 05.02.2023 г.

Дата подписания в печать: 27.02.2023 г.