

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.014.3(73)

Doi: 10.26456/vtpsyed/2023.2.076

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ
ФИЛОСОФСКО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ
МОРТИМЕРА АДЛЕРА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ**

Е.В. Астапенко

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь

Раскрывается неэффективность школьного образования и предлагаются идеи по реформированию среднего и высшего образования США. Научная новизна состоит в обобщении и интерпретации педагогических идей Мортимера Адлера, актуальных на современном этапе развития образования. Обозначены эффективные пути развития качественного образования, одним из которых является осмысленное чтение лучших мировых литературных произведений.

***Ключевые слова:** Мортимер Адлер, педагогические ценности, неотомизм, идеальный учитель, осмысленное чтение, стандартизированное тестирование, великие идеи, равенство, свобода, справедливость, истина, благо, красота*

Образование в России сегодня разворачивается от концепции экономики образования в сторону воспитания традиционных нравственных ценностей, особенно ценности культуры и самого человека как личности, способной влиять на развитие всех сфер жизни. Образование, совмещающее в себе воспитательную, ценностную, когнитивную и креативную компоненты, производит высокоинтеллектуальных личностей, которые создают материальные и духовные блага и тем самым улучшают качество нашей жизни. В последние три года Россия и мир испытывают перманентный стресс, связанный как с политическими и экономическими кризисами, так и с пандемиями и экологическими проблемами. Все эти вызовы отразились на сфере образования. Максим Братерский, доктор полит. наук, профессор факультета мировой экономики и мировой политики ВШЭ, на вопрос корреспондента Lenta.ru о том, как изменится мир после пандемии коронавируса, ответил, затронув и сферу образования: «Рынок образования становится глобальным, и у студента и его родителей возникает вопрос: брать онлайн-курсы от ВШЭ или от Гарварда? Раньше этого фактора не было, а теперь будет. <...> Мне представляется, что образование высокого качества, элитное, дистанционным не будет. Люди просто не будут платить деньги за Гарвард-онлайн» [5]. При всех

© Астапенко Е.В., 2023

преимущества онлайн-образования традиционные формы по-прежнему остаются востребованными, особенно благодаря живому общению с педагогом, которой и мотивирует, и побуждает обосновывать и аргументировать свою позицию.

Значимость хорошего образования возрастает. За качественное образование люди готовы платить деньги. А качество напрямую зависит от преподавателей и их компетенций. В эпоху клипового мышления особенно важно научить студентов концентрироваться на предмете, анализировать, интересоваться первоисточниками информации, вникать в суть проблемы. А для этого необходимо в первую очередь научиться осмысленному чтению. Роль учителя в судьбе ученика вновь доказывает свою ценность. М. Братерский подчёркивает важность преподавателя в процессе обучения: «Я не верю, что без живого общения с преподавателем получится что-то по-настоящему качественное. В онлайн можно и нужно перевести лекции, но не семинары и другие виды деятельности, где необходимо непосредственное общение» [5].

Обращение к философско-образовательной концепции Мортимера Адлера сегодня подтверждает первостепенность качественного образования. Будучи приверженцем теории неотолизма, учёный со своими последователями выделяют духовную составляющую воспитания из всех других образовательных целей. Если обобщить, то главными добродетелями в процессе образования и воспитания выступают «доброта, идеи гуманизма, правдивость, любовь к ближнему, альтруистическое самопожертвование» [4, с. 54]. Мортимер Адлер, как и его идейный учитель Роберт Хатчинз, критиковали прагматическое американское образование середины XX века, в котором почти не оставалось времени на изучение классических академических предметов. Но именно они направлены на всестороннее интеллектуальное развитие ребенка, на формирование способности мыслить. Несмотря на все учебные планы и стандарты образования, изучение лучших литературных произведений всех времен, по мнению М. Адлера, является главной задачей учебных заведений.

Интерес М. Адлера к педагогическим вопросам объясняется тем, что он начал преподавать в университете сразу после окончания колледжа. Будучи старшекурсником Колумбийского университета США, М. Адлер занимался на курсе General Honors («Общий курс для отличников»), на котором обсуждались содержание и смыслы великих книг всех времен и народов. Успешно окончив этот курс, М. Адлер продолжил преподавание популярного факультатива после завершения учебы в университете. Опыт работы изменил мировоззрение М. Адлера и перевернул устоявшиеся позиции педагога на суть преподавания и понимания того, о чем хочешь рассказать своим слушателям.

Основные педагогические ценности М. Адлер обосновал и сформулировал в своих книгах «How to Read a Book, A Guidance to Reading Great Books», 1966 (русская версия «Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений» (2011)); «How to Speak How to Listen», 1983 (русская версия «Искусство говорить и слушать», 2013) и «Six Great Ideas. Truth, Goodness, Beauty Ideas We Judge By Liberty, Equality, Justice Ideas We Act On», 1981 (русская версия «Шесть великих идей», 2015). М. Адлер выступает с критикой системы образования США, поскольку в школах не учат читать книги в широком смысле этого слова. За школьной партой ученики «прекращают движение» [1, с. 25]. Педагог констатирует, что именно школьное образование трансформирует нас таким образом, что мы становимся «людьми, не умеющими читать и получать от этого пользу и удовольствие» [1, с. 25]. Школьное обучение, по мнению М. Адлера, является лишь первым этапом получения образования, которое не прекращается с окончанием школы или колледжа. Человек часто сам пытается компенсировать недостаток знаний и навыков, в которых нуждается для реализации в профессиональной сфере и для саморазвития. Общеизвестно, что высшее образование в США на порядок качественнее среднего образования, но не всякий гражданин способен оплатить обучение в престижном университете. При этом если кого-то не удовлетворяет качество полученного образования, а «учебные заведения остаются такими, как сегодня, вряд ли поможет еще один диплом» [1, с. 25]. В школах США с середины XX века и по сей день мы наблюдаем изменения в школьных программах, когда важные предметы стали факультативными, а второстепенные вышли на первый план. Это произошло, когда обучающимся разрешили самостоятельно выбирать дисциплины, и завершился этот процесс «излишествами педоцентризма» [1, с. 82].

М. Адлер в своем труде «Как читать книги» разбирается в причинах несостоятельности американских школ и выдвигает свои идеи о том, как реформировать школьное образование в пользу его эффективности, как изменить профессиональную подготовку педагогов, чтобы улучшить качество подготовки подростков. В школах, по мнению М. Адлера, плохо учат детей писать и говорить. Почему английский язык, будучи обязательным предметом как в средней школе, так и в колледже, так плохо преподается? Почему преподаватели колледжей вынуждены заново проходить программу по английскому языку, несмотря на то что школьники должны были завершить ее и сдать итоговый экзамен? Педагог отмечает, что «экзаменационные работы этих студентов по другим предметам наглядно демонстрировали неимоверно корявый и бессвязный английский язык» [1, с. 69]. В качестве аргументов М. Адлер приводит данные о том, что большинство будущих докторов наук не в

состоянии писать диссертации не из-за плохо разработанной темы или недостатка эмпирического материала и проч., а потому, что не способны изложить результаты своих научных изысканий простым, грамотным и понятным английским языком. Преподаватели юридических факультетов часто сталкиваются с проблемой понимания ответов студентов, поскольку последние не могут ясно излагать юридические вопросы, не владеют терминами и не разбираются в формулировках. Итак, первая причина несостоятельности американских школ состоит в том, что педагоги не уделяют должного внимания вопросам развития письменной и устной речи обучающихся.

Вторая причина неудовлетворительной школьной подготовки заключается в том, что «в школе плохо учат не только писать и говорить, но и читать» [1, с. 70]. Вместо этого механически дают знания, без осмысления и межпредметных связей. Об основной задаче воспитывать и всесторонне развивать личности обучающихся речи не идет. Поэтому сдать экзамен на удовлетворительную оценку легко, если ты являешься любимчиком преподавателя и посещал его занятия, а значит, можешь продемонстрировать знания, полученные из лекций и практических занятий.

Логически выстраивается и третья причина несостоятельности американских школ, которая кроется в сути итоговых стандартизированных тестов. Более полувека назад на государственном уровне в США была внедрена система тестирования. Главные навыки, которые она проверяет, – чтение, арифметика и письмо. М. Адлер проанализировал результаты тестов и выявил, что подавляющее количество выпускников старшей школы «не владеют практическими навыками и при этом демонстрируют катастрофическое невежество» [1, с. 71]. Исследования М. Адлера показывают, что обучающиеся не имеют должной подготовки в области чтения и понимания прочитанного, умения анализировать и делать свои выводы о прочитанном материале. Неудивительно, поскольку в контенте заданий тестирования отсутствуют вопросы на понимание текстов. М. Адлер приводит аргумент о том, что среднестатистический молодой человек с трудом пытается выделить главную мысль прочитанного фрагмента текста или выписать ключевые моменты в дискуссии. Исследователь заключает, что развитие тинейджера приостанавливается на уровне ученика шестого класса.

Выявленные причины некачественного школьного образования в США позволили ученому сформулировать некоторые тезисы о том, какие задачи должны выполнять учителя в процессе освоения важнейших школьных дисциплин. В цикле гуманитарных предметов педагоги должны научить молодежь не только пересказывать тексты, но критиковать, отличать истинные мысли от ошибочных. В процессе обучения при умелой мотивационной поддержке обучающиеся научатся

доказывать собственные позиции, постепенно формулировать выводы, не спешить делать умозаключения, если нет достаточной информации.

При анализе содержания тестовых заданий М. Адлер обнаружил, что практически все задания подразумевают «припоминание» знаний, фактов, по сути, стандартизированное тестирование направлено на проверку памяти, а не способности мыслить, решать нестандартные задачи новыми способами. К сожалению, в американских школах не уделяется достаточно времени на изучение идейных смыслов лучших мировых литературных произведений, зато педагоги много времени тратят на «натаскивание» к сдаче итоговых тестов.

Неслучайно М. Адлер подчеркивает: «Я уверен – тот, кто плохо читает, не может хорошо читать. Кроме того, очень сомневаюсь, что неумеющий учиться способен учить» [1, с. 51]. Поскольку искусство учиться и искусство учить взаимосвязаны, то преподаватель должен планировать и визуализировать предстоящий процесс обучения как единое целое. «Как минимум он должен уметь читать то, что сам пишет, или слушать то, что сам говорит, так, будто тоже учится наравне со своими студентами. Если учителя не умеют учиться, они обречены на неудачу» [1, с. 70].

Четвертая причина несостоятельности школ, по мнению ученого, состоит в утрате школами важнейших дисциплин: грамматики, логики и риторики, поскольку именно «они управляют нашими действиями в процессе коммуникации» [1, с. 84]. Обращение к вышеупомянутым искусствам происходит на уроках скорее спорадически и только по желанию педагога. Учебный план не содержит эти предметы в разделе обязательных школьных дисциплин. В связи с этим М. Адлер предлагает идею об качественной программе образования: «Если бы можно было перечислить основы качественной программы образования, я бы сказал, что навыки коммуникации, делающие людей грамотными, – наша приоритетная обязанность в условиях демократического общества, которое напрямую зависит от грамотного электората» [1, с. 81].

М. Адлер заключает, что «искусство чтения и методика исследования – основные инструменты обучения и открытия нового. Именно поэтому они должны быть основной целью разумной системы образования». Педагог предлагает реформировать начальное образование в первую очередь, постепенно внося выверенные изменения во все уровни образования, включая высшее, «если мы хотим, чтобы к моменту вручения диплома бакалавра студент в полной мере владел искусством чтения и имел вкус к качественной литературе» [1, с. 89]. Активаторами реформ, как всегда, являются педагоги, которые должны пересмотреть свои методики. Каким образом необходимо построить свою педагогическую деятельность, чтобы воспитать мыслящих и

независимых молодых людей со сформированными нравственными и этическими ценностями?

Вся сфера деятельности учителя должна быть направлена на мотивацию студентов самим приобретать знания, интерпретировать факты, историю и понимать то, о чем они читают. Почему студенты не приучены осмысливать прочитанное? Укажем несколько важнейших причин. Во-первых, клиповое мышление не дает и нескольких секунд на осмысление увиденного и прочитанного. Количество информации в сети интернет и социальных сетях во много раз превышает способность человека «переварить» информационный поток и задуматься о причинах и деталях происходящего. Во-вторых, учителя не владеют достаточными навыками обучения аналитическому чтению и, следовательно, не способны качественно научить своих студентов понимать смыслы и идеи художественных и других текстов. В-третьих, в образовательных программах школ не обозначены задачи развивать герменевтические и аналитические способности. В-четвертых, привыкшие жить в эпоху консьюмеризма (потребления) обучающиеся имеют слабую мотивацию для приобретения знаний и характеризуются почти полным отсутствием стремления совершенствоваться и развиваться.

Повышение квалификации педагогов является мощным инструментом усовершенствования процесса преподавания и знакомства с новыми методиками, совмещающими в себе лучшие практики и новейшие информационные технологии. В идеале учитель нового поколения должен «обладать следующими личностными и профессиональными качествами: нравственность, умение мотивировать, аналитическое, критическое мышление, интеллектуализм, рефлексивные навыки, энтузиазм, умение объяснять, высшее профессиональное образование, умение планировать и достигать поставленные цели, владение интерактивными методиками преподавания» [4, с. 55].

Главные педагогические ценности образовательной концепции Мортимера Адлера выстроены вокруг личности учителя и могут быть обобщены в виде следующих основных положений.

Поскольку процесс обучения построен на объяснении нового материала, обсуждении, полемике и аргументации, то учителю прежде всего необходимо овладеть методикой убеждающей речи и научиться внимательно выслушивать собеседника. Каждый из нас может вспомнить школьного педагога (экстраверта), который, едва задав вопрос классу, в нетерпении начинает сам на него отвечать или перебивает ученика на полуслове, не давая ему сформулировать мысль и высказать свою позицию.

Важным качеством школьного учителя является умение преподнести себя учащимся компетентным, профессиональным педагогом, обладающим соответствующим характером. Кроме того,

чувство юмора учителя не только располагает к себе учеников, но и служит прекрасным средством начала дискуссии или введения нового материала.

Хороший школьный учитель восхищает своей грамотной речью, приятным тембром голоса, он мастер аргументации и обоснования любых концепций. Нередко учитель должен сопровождать свои мини-лекции риторическими вопросами, которые, будучи «сформулированными таким образом, что ответ выглядит для слушателей однозначным. В этом смысле они напоминают опущенные предпосылки в сокращенных доказательствах, которые можно не упоминать как общепринятые» [4, с. 51].

Поддерживать внимание аудитории всегда является задачей не из легких. Для этого приходится прибегать к четкому планированию лекций, чтобы учащиеся легко следили за ходом мыслей учителя. Каждый урок-объяснение должен иметь понятную структуру, последовательность и логику повествования.

При планировании дискуссий школьный учитель предусматривает активное обсуждение материала и поэтому имеет в запасе перечень вопросов, которые помогут затронуть все детали и идейные смыслы. На таких практических занятиях учитель должен использовать свои артистические способности, позволяющие включиться в процесс обсуждения. Умеренная эмоциональность придает занятию динамику и положительный настрой.

В старших классах школы, и особенно в университетах, студенты знакомятся со множеством абстрактных понятий, которые сложны для понимания. Чтобы познавательная мотивация не ослабевала, учителю приходится прибегать к дополнительным вспомогательным средствам при объяснении сложных научных концепций, абстрактных понятий и суждений. В ход идут как вербальные, так и невербальные средства: энергия, разные оттенки голоса, движения рук, головы, умеренная жестикуляция; богатый словарный запас, красивая речь.

Каждый педагог понимает, что повторение основных тезисов – важнейший инструмент усвоения материала. Поэтому учитель должен продумать, как преподнести одну и ту же мысль разными способами, на чем акцентировать внимание, чтобы донести ключевые моменты до каждого обучающегося. Хороший преподаватель знает, что «за тщательной и развернутой аргументацией, которая часто необходима, должно следовать краткое резюме – сокращенное изложение основной мысли в нескольких кратких и эффективных предложениях» [1, с. 65].

Особый интерес для раскрытия педагогических ценностей философско-образовательной концепции М. Адлера представляет собой еще одна книга – «Шесть великий идей» (2015) [3], в которой исследователь обобщил и обосновал важнейшие постулаты, не теряющие

свою актуальность сегодня. Переосмысление вечных идей, по мнению М. Адлера, представляет собой «своеобразный общечеловеческий лексикон взглядов» [3, с. 15]. Каким образом концепции «равенство», «свобода», «справедливость», «истина», «благо» и «красота» коррелируют с современной системой образования? Что мотивировало Мортимера Адлера выделить именно эти шесть идей из множества других непреходящих ценностей?

Именно эти идеи упоминаются в Декларации независимости (от 4 июля 1776 года), кроме концепта «красота». Во вводной части Конституции США (от 17 сентября 1787 года) обозначены цели государства, основанные на базовых идеях. Идея равенства соотносится с равенством образовательных возможностей ребенка; педагог стремится держаться с обучающимися на равных, он рассматривает ученика как субъекта образовательного процесса.

Идея свободы предполагает свободу выбора образовательного учреждения, профессии, своей судьбы. Идея справедливости играет значительную роль в образовательном процессе. Именно справедливое отношение к обучающимся, к оцениванию их академических успехов создает здоровую конкуренцию и мотивирует учиться. М. Адлер подчеркивает, что «понимание этих трех великих идей освещает нам путь ко многим другим философским концепциям, а именно: гражданин, конституция, демократия, семья, правление, закон, развитие, рабство, государство, тирания, насилие, война и мир, благосостояние» [3, с. 37]. Идея истины также значима в образовательном пространстве, поскольку в процессе обучения, взаимодействия учителя и обучающегося происходит поиск истины многих ключевых концептов и теорий. «Совместная интеллектуальная деятельность, построенная на принципах сотрудничества, уважения чужого мнения, позволяет учителю и учащимся приблизиться к сути вещей, найти истину, осмыслить опыт, воображение, язык, память религию и др.» [4, с. 153].

Идея блага заложена в саму сущность образования. Именно процесс образования на протяжении всей жизни создает как материальные, так и духовные блага. Через познание наук человек лучше понимает себя и окружающий его мир.

Красота во всех своих проявлениях необходима человеку. Важно научиться замечать красоту природы, нашего мира. Педагоги работают над тем, чтобы молодое поколение видело не только внешнюю, заметную красоту, но и внутреннюю. Для этого необходимо прививать вкус к хорошим книгам, знакомить с шедеврами мировой культуры, искусства и архитектуры. «Перейдя от сферы истины блага к идее красоты, мы должны лишь добавить, что образование приводит к формированию хорошего вкуса, который позволяет получать удовольствие от объектов, достойных восхищения» [3, с. 129]. Педагоги должны знакомить

обучающихся с разными проявлениями красоты и разными подходами к идее «красота», потому что понятие красоты является субъективным, зависит от культурных ценностей, воспитания человека, традиций и обычаев разных этносов и народностей.

Педагогическая практика и историческое развитие образования свидетельствуют о том, что не все великие мировые идеи в полной мере воплощаются. «Равенство образовательных возможностей до сих пор не реализовано на практике, но зато широко декларируется в средствах массовой информации и в документах нормативного характера» [4, с. 153]. Что касается доступа к качественному образованию в США, то его имеют только дети из обеспеченных семей. США, будучи одним из первых демократических государств, провозгласивших главными добродетелями свободу личности, свободу выбора, свободу слова, а также свободу возможностей для каждого гражданина страны, на практике нарушают свои принципы, о чем свидетельствуют многочисленные публикации в СМИ. Одной из миссий учителя сегодня является следование великим идеям и принципам и воспитание всесторонне развитых и уверенных в своем будущем молодых людей, которые будут передавать непреходящие нравственные ценности и подтверждать на практике важность великих мировых идей.

Обобщая педагогические взгляды Мортимера Адлера, важно отметить, что следующие ценности и идеи оказались актуальными в контексте современной образовательной политики: качественное среднее и высшее образование невозможно без непосредственного общения с учителем; профессиональная подготовка учителя должна включать овладение навыками аналитического чтения; навыки осмысленного чтения лучших литературных произведений и понимание прочитанного способствуют воспитанию высокоинтеллектуальных личностей и прививают нравственные и духовные ценности; реформирование школьного образования невозможно без пересмотра содержания базовых предметов, особенно дисциплин гуманитарного цикла; повышение квалификации учителей должно сочетать лучшие практики и инновационные интерактивные методики преподавания; следует пересмотреть методику преподавания английского языка, уделив особое внимание отработке навыков письменной и устной речи; развитие словарного запаса и красоты речи необходимо совместить с изучением хороших книг и их главных идей; учитель является проводником великих идей всех времен, а именно: равенство, свобода, справедливость, истина, благо и красота.

Список литературы

1. Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений / пер. с англ. Ларисы Плостак. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2011. 344 с.

2. Адлер М. Искусство говорить и слушать / пер. с англ. Ларисы Пlostак и Александра Анваера. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. 256 с.
3. Адлер М. Шесть великий идей / пер. с англ. И. Айзятуповой. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. 256 с.
4. Астапенко Е.В. Идеал школьного учителя в трудах американских мыслителей XX – начала XXI века: дис. ... доктора пед. наук: 13.00.01 / Астапенко Елена Владимировна. Тверь, 2019. 361 с.
5. От чувства тревожности мы обретаем свободу. Что придет на смену глобализации и каким станет человечество после пандемии коронавируса. URL: <https://lenta.ru/articles/2020/03/28/experts/> (дата обращения: 02.05.2023).

Об авторе:

АСТАПЕНКО Елена Владимировна – доктор педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков гуманитарных факультетов ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33); e-mail: elenastap@gmail.com

**PEDAGOGICAL VALUES OF MORTIMER ADLER'S PHILOSOPHICAL
AND EDUCATIONAL CONCEPT
IN THE CONTEXT OF MODERN EDUCATIONAL POLICY**

E.V. Astapenko

Tver State University, Tver

The purpose of the article is to reveal the pedagogical values of Mortimer Adler's concept of education based on published works. The inefficiency of school education is revealed, and ideas are proposed for reforming secondary and higher education in the United States. Scientific novelty lies in the generalization and interpretation of the pedagogical ideas of the scientist, relevant at the present stage of development of education. As a result, effective ways for the development of quality education have been identified, one of which is meaningful reading of the best literary works.

Keywords: *Mortimer Adler, pedagogical values, neo-Thomism, ideal teacher, meaningful reading, standardized testing, great ideas, equality, freedom, justice, truth, goodness, beauty.*

Принято в редакцию: 11.05.2023 г.

Подписано в печать: 18.05.2023.