

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

УДК 821.161.1-822(07):398(061.3)

А. А. Петров

«ФОЛЬКЛОРНОЕ ПОЛЕ 2009»

16 апреля 2010 г. в музейно-выставочном комплексе имени Лизы Чайкиной прошла научно-практическая областная конференция «Фольклорное поле 2009», посвящённая 65-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

По результатам конференции, по итогам программы создания Фонда народных произведений о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., а также с привлечением архивных материалов Центра тверского краеведения и этнографии ТвГУ выпущен сборник «В памяти народной: Великая Отечественная война в фольклорных и непрофессиональных произведениях / 65-летию Победы посвящается / Сост. Е. М. Белецкая, Л. М. Концедайло, Е. Г. Марина, М. В. Строганов. Подгот. текстов А. А. Петров, М. В. Строганов. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 2010. – 204 с.».

Книга состоит из двух частей. В первую часть «Память о войне» входят «Воспоминания Нины Михайловны Сиротиной» (подготовка текста М. В. Грачёв и А. А. Петров), статьи Е. В. Коряковой «Воспоминания о войне Тамары Алексеевны Прохоровой», Л. С. Быша, Е. А. Жулевой «Память о войне на Бельской земле», публикация Т. Н. Марченко «Т. В. Космина “Дневник из блокадного Ленинграда”» (подготовка текста Д. О. Рожков и М. В. Строганов), автобиография Н. М. Грязновой (подготовка текста А. А. Дубовицкая и А. А. Петров), произведения Н. А. Ветровой «Баллада о Великой Отечественной войне», «Рябины старые грустят», «Я хочу сказать о неоплаканых...», статья О. В. Кузьминой «Если б гармошка умела всё рассказать, не тая...», воспоминания И. Смирновой «Побег к Победе».

Во второй части «История в песнях» помещены «Народные старинные песни Калининской области, собранные в 1944 г. А. П. Зеленовой» (вступительная заметка и публикация А. А. Власовой и С. Н. Лебедевой), частушки, песни и стихотворения в записях С. Я. Волкова (подготовка текста А. А. Петров, М. В. Строганов), жестокие романсы Великой Отечественной войны (подготовка текста М. В. Строганов), «Из альбома М. С. Цветковой» (подготовка текстов Е. П. Беляева и А. А. Петров), частушки в записях В. И. Поветской (авторская редакция), частушки в записях А. Ф. Райкова (авторская редакция), частушки о Гитлере из архива Фольклорной лаборатории Центра тверского краеведения и этнографии ТвГУ (подготовка текстов А. А. Петров), «Песни военных лет» (публикация О. М. Кузьминой), статьи С. В. Морякова «О фольклоре Великой Отечественной войны. По материалам Ржевского Поволжья» и С. А. Герасимовой, Е. Ю. Гимаевой «Военный фольклор Тверского края. По материалам фольклорно-этнографических экспедиций Тверского училища культуры им. Н. А. Львова».

Особенностями сборника являются, во-первых, публикуемые материалы (из 30 районов и городов) собраны на территории Тверской области, но отражают общие тенденции народного осмысления войны, во-вторых, это издание продолжает книгу «Фольклор Великой Отечественной войны : сб. науч. тр. / 60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / Под ред. О. Е. Лебедевой и М. В. Строганова. – Тверь: Золотая буква, 2005. – 160 с.», в-третьих, к работе в подготовке ряда публикаций были привлечены студенты ТвГУ, что способствует патриотическому воспитанию молодёжи.

УДК 821.161.1(061.3):316.75

С. А. Васильева, М. В. Строганов

«РУССКОЕ БОЛОТО: МЕЖДУ ПРИРОДОЙ И КУЛЬТУРОЙ»

С 27 по 30 апреля 2010 г. кафедра истории русской литературы филологического факультета Тверского государственного университета провела международную научную конференцию «Русское болото: между природой и культурой».

Болото является интересным гибридным феноменом, в котором пересекаются интересы культуры и природы. Освоение болот необходимо с цивилизационной точки зрения для выживания человека; сохранение болот необходимо с экологической точки зрения – и тоже для выживания человека. Кажется, что совместить эти подходы невозможно и найти между ними одинаково безопасный для природы и культуры путь нельзя.

Задача настоящей конференции состояла в попытке выявить такие подходы, с помощью которых дуализмы и дихотомические иерархии могут быть деконструированы. В этом отношении прошедшая конференция включилась в современную междисциплинарную дискуссию об экокритическом подходе к культурным артефактам, которые считаются принадлежащими природной среде.

Явление, которому была посвящена конференция «Русское болото: между природой и культурой», на самом деле находится *между* природой и культурой. Точно так же, как между природой и культурой находится всё, что является объектом изображения и рефлексии человека. Так или иначе, но в большинстве выступлений докладчики (филологи, культурологи, искусствоведы) рассматривали болото как концепт культуры, анализировали поэтику болота. Такая постановка вопроса (поэтика концепта) ещё мало осмыслена в нашей науке, мы делаем только первые шаги.

Открыло конференцию выступление М. В. Строганова (Тверь) «Штамп болота и пути их преодоления». Докладчик сообщил, что в 1997–2001 гг. в Твери были проведены три большие конференции по изучению русской провинциальной культуры, от которых отпочковались другие гуманитарные пространствоведческие исследования (ещё три провинциальных конференции прошли в Ельце и Перми). В рамках этих конференций была