

УДК 81'22

DOI: 10.26456/vtfilol/2024.1.117

РОЛЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧАСТНИКОВ ВЕРБАЛЬНО-ТАКТИЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Е. В. Малышева, О. Н. Морозова

Тверской государственной университет, г. Тверь

В вербально-тактильном взаимодействии каждый участник может обладать определенным набором ролевых проявлений, которые затрагивают индивидуальные характеристики и статусную принадлежность партнера и реализуются посредством ввода в диалог вербально-тактильных действий.

Ключевые слова: речь, сценарий, фрейм, коммуникация, вербально-тактильное действие, собеседник, диалог.

Реализация актов вербально-тактильной интеракции на фоне развертывания социального контекста взаимодействия предполагает наложение на участников данного процесса определенных коммуникативных ролей с конкретным набором вербально-тактильных компонентов, реализуемых в соответствии с целями и задачами конкретной ситуации [2; 3; 4; 5; 6]. Так, например, партнеры по диалогу как личности «параметризованные» и проявляющие в акте вербально-тактильной интеракции свои социальные функции или заданные психологические аспекты [1], обладают не только индивидуальными характеристиками (например, уровень грамотности, личностные предпочтения), но и статусной принадлежностью (положение, возраст и т.д.), оказывающими существенное влияние на ведение успешной «стратегической линии» диалога и «стратегической инициативы», затрагивающими интересы одного из партнеров по взаимодействию в том случае, если ставится под сомнение необходимость в его диалогических действиях. Подчеркнем, что коммуникативная деятельность участников представляет собой некое целое, в котором использование конкретных диалогических действий зависит от действий партнеров по диалогу. Следовательно, реализация диалогических действий, формирующая специфику актов вербально-тактильной интеракции, во многом зависит как от индивидуальных особенностей личности участников коммуникативного процесса, в котором они могут использовать прикосновения в речи на бессознательном уровне, так и от социального контекста, накладывающего особый отпечаток на ситуацию взаимодействия в целом.

© Малышева Е. В., Морозова О. Н., 2024

Очевидно, что реализация репертуара ролевых проявлений между участниками вербально-тактильного взаимодействия в виде процесса, протекающего «по типовому образцу с типовым сценарием» [7, с. 56], опирается на определенный круг прав и обязанностей в соответствии с целями и задачами конкретной ситуации диалогического взаимодействия, так как именно степень влияния участников диалогической интеракции особенно проявляется в ролевых исполнениях – диалогических действиях партнера. Другими словами, диалогическая деятельность участников вербально-тактильного взаимодействия предполагает обусловленную целевыми установками включаемость одного из партнеров в вербально-тактильное взаимодействие с определенным представлением о «предписанном шаблоне» вербально-тактильного поведения, «который ожидается и требуется от человека в данной ситуации, если известна позиция, занимаемая им в совместном действии» [11]. Из этого следует, что ролевые проявления партнеров по диалогу как участников функционально-семантического представления иллюкутивного фрейма [8; 10] в вербально-тактильном конструктивном взаимодействии могут рассматриваться как нормативные диалогические действия в определенной системе взаимоотношений на фоне развертывания социально-психологического контекста взаимодействия его участников [7].

Репертуар ролевых проявлений участников вербально-тактильного взаимодействия достаточно многообразен, так как прикосновения в диалогической речи собеседника могут быть представлены во всех иллюкутивных актах, в которых партнер по диалогу как непосредственный участник вербально-тактильного взаимодействия использует их в качестве дополнительного элемента развертывания сценарной схемы коммуникативного общения. Таким образом, ролевые исполнения инициатора вербально-тактильного взаимодействия и адресата вербально-тактильного сообщения позволяют участникам диалогического процесса задавать сценарий взаимодействия и диалогические средства воздействия на партнера в конструктивном взаимодействии.

Реализуя вербально-тактильные действия, инициатор взаимодействия стремится задать такую систему отношений, развертывание которой происходит в соответствии с развитием типовой сценарной схемы данного взаимодействия и с учетом установок инициатора в коммуникативном плане, целями и задачами по вербально-тактильному взаимодействию, а также с потенциальным содержанием ответных диалогических действий партнера, так как именно инициатор вербально-тактильного взаимодействия изначально задает такую систему отношений между участниками коммуникативного процесса, которая выгодна, прежде всего, ему при дальнейшем взаимодействии. Данная

система может привести к конкретному результирующему эффекту при совместной деятельности партнеров в рамках выбранного тематического пространства диалога или к коммуникативному рассогласованию или к коммуникативному сбою. В таком случае инициатор взаимодействия вынужден будет вводить новые дополнительные вербально-тактильные элементы с целью изменить (варьировать) «сценарный тип» взаимодействия, например, в актах сатисфактивной направленности [3; 5]. Здесь подчеркнем, что в определенный момент речи в типовом пространстве интерактивного взаимодействия реализация вербально-тактильного действия происходит с привязкой к следующим дейктическим элементам: «Я/Ты – Здесь – Сейчас», так как актуализированное вербально-тактильное сообщение конкретного участника диалогической интеракции соотносится с переменной «момент речи» и наряду с целевой функцией «зачем» характеризуется тематическим содержанием «что». Отсюда следует, что реализация акта вербально-тактильной интеракции находит свое отражение в типовом пространстве диалогического взаимодействия и реализуется в рамках прагматических типов диалогического взаимодействия [2; 3; 5; 8].

Структурная заданность актов вербально-тактильной интеракции предполагает также мену коммуникативных ролей в рамках вариативности ролевых проявлений субъекта и объекта вербально-тактильного воздействия. В таком процессе участники диалогического взаимодействия попеременно воздействуют друг на друга, используя тактильное действие в речи в качестве реакции на диалогические действия собеседника. При этом специфика прикосновений в рамках реализации актов вербально-тактильной интеракции предполагает, что направленность воздействия на партнера посредством ввода тактильных компонентов речи не меняется, так как роль субъекта вербально-тактильного воздействия принадлежит инициатору взаимодействия, а ответные вербально-тактильные действия партнера могут рассматриваться как контрольные сигналы актов диалогической интеракции. Роли субъекта и объекта вербально-тактильного воздействия в диалогическом взаимодействии неизбежны, так как встречаются практически во всех речевых актах различной иллокутивной направленности.

Для реализации стратегического уровня обмена вербально-тактильными действиями в диалоге как единицами реализации мены сценарной схемы взаимодействия, которые эксплицируют личное участие партнера по диалогу в маркировке вербальных действий тактильными, устанавливают приоритетный характер выбранных типовых форм дальнейшего взаимодействия, а также осуществляют оценку реального положения дел в процессе обмена вербально-тактильными шагами участников диалогического обмена, в любом взаимодействии можно выделить

роли ведущего и ведомого. Стоит оговориться, что актах директивной направленности роль ведущего обладает стратегической инициативностью диалогического взаимодействия. Роль остается неизменной, так как в пределах сценарного исполнения партнер по диалогу вводит вербально-тактильные компоненты, задавая темп вербально-тактильного обмена диалогическими сообщениями. Однако, например, в актах реквестивного и суггестивного порядка ведомый может ввести ответные диалогические действия, «предложив» мену коммуникативных ролей и воздействуя на этапную последовательность реализации общей цели и конкретных задач в данном вербально-тактильном взаимодействии, поэтому ведущему нужно вовремя «заметить» вводимые ведомым вербально-тактильные элементы и контролировать весь процесс взаимодействия. Реализация роли ведущего также предполагает, что именно он определяет общую глобальную цель вербально-тактильного взаимодействия, владеет стратегической инициативой и оценивает правильность и правомерность воздействия на ведомого, контролируя вербально-тактильные шаги своего партнера, задает роли «социокультурного» поведения партнера и рамки фреймовой конфигурации интерактивного взаимодействия. Кроме того, ведущий, продуцируя реактивные вербально-тактильные действия как единицы контроля и инструменты воздействия на собеседника, выступает в роли получателя информации [8; 9].

Таким образом, в вербально-тактильном взаимодействии каждый участник может обладать определенным набором ролевых проявлений: инициатор / адресат вербально-тактильного сообщения, субъект / объект вербально-тактильного воздействия, ведущий / ведомый, которые затрагивают индивидуальные характеристики и статусную принадлежность партнера и реализуются посредством ввода в диалог вербально-тактильных компонентов. Ввод в диалогическое взаимодействие вербально-тактильных единиц может существенно оказать влияние на партнера по диалогу, который может «не принять» диалогические шаги собеседника, введя ответные вербально-тактильные действия, произвести мену коммуникативных ролей. Более того, ролевые проявления инициативности в интерактивном взаимодействии также важны с точки зрения реализации типовой схемы сценарного развития иллюкутивного фрейма, так как они позволяют избежать коммуникативные провалы и неудачи, сохраняя роль инициатора взаимодействия как ведущего. Ролевые проявления участников вербально-тактильного взаимодействия также представляют собой эффективный способ воздействия на партнера с целью снятия эмоционального напряжения (например, в актах успокоения, утешения), а также с установкой партнера на запрос важной для него информации.

Список литературы

1. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. Москва: Языки русской культуры, 1999. 895 с.
2. Малышева Е. В. Особенности функционирования вербально-тактильных единиц: проблемы и перспективы [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. 2021. № 2. С. 92–104. URL: www.tverlingua.ru (дата обращения: 19.12.2023).
3. Малышева Е. В. Вербально-тактильные компоненты в контексте социальной интеракции // Сборник научных трудов. Тверь, 2022. С. 499–501.
4. Малышева Е. В. Особенности маркирования вербальных компонентов в английской диалогической речи [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. 2022. № 1. С. 88–102. URL: www.tverlingua.ru (дата обращения: 20.12.2023).
5. Малышева Е. В. Инвариантная модель коммуникативного обмена диалогическими практиками // Лингвистика первой четверти XXI века: тенденции, итоги и перспективы: коллективная монография / под общ. ред. А. А. Романова. Москва: Флинта, 2024. С. 265–303.
6. Малышева Е. В., Смольянова В. Р. Невербальный портрет политика как средство самопрезентации в современном обществе // Инновационные технологии в АПК региона: достижения, проблемы, перспективы развития: сборник научных трудов. Тверь, 2021. С. 515–517.
7. Романов А. А. Иллокутивные индикаторы прямых и косвенных речевых актов // Текст как структура. Пятигорск: ПГПИИЯ, 1992. С. 55–76.
8. Романов А. А. Лингвопрагматическая модель речевого управления диалогом: системный анализ. С примерами из русского и немецкого языков. Москва: ЛЕНАНД, 2020. 264 с.
9. Романов А. А., Ходырев А. А. Управление персоналом: психология влияния. Москва: Лилия, 2000. 216 с.
10. Тарасов Е. Ф., Сорокин Ю. А., Шахнарович А. М. К построению теории речевой коммуникации // Теоретические и прикладные проблемы речевого общения. Москва: Наука, 1979. С. 5–147.
11. Шибутани Т. Социальная психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. 155 с.

ROLE CHARACTERISTICS OF PARTICIPANTS IN VERBAL-TACTILE INTERACTION

E. V. Malysheva, O. N. Morozova

Tver State University, Tver

In verbal-tactile interaction each participant may have a specific set of role manifestations that affect the individual characteristics and status of the partner and are realized through the introduction of verbal-tactile actions into the dialogue.

Keywords: *speech, scenario, frame, communication, verbal-tactile action, interlocutor, dialogue.*

Об авторах:

МАЛЫШЕВА Екатерина Валерьевна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры международных отношений Тверского государственного университета (170100 Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: Malysheva.EV@tversu.ru.

МОРОЗОВА Оксана Николаевна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры государственного управления Тверского государственного университета (170100 Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: Morozova.ON@tversu.ru.

About authors:

MALYSHEVA Ekaterina Valerevna – Doctor of Philology, Associate Professor, Professor at the Department of International Relations, Tver State University (170100 Tver, Zhelyabov str., 33), e-mail: Malysheva.EV@tversu.ru.

MOROZOVA Oksana Nikolaevna – Doctor of Philology, Associate Professor, Professor at the Department of State Administration, Tver State University (170100 Tver, Zhelyabov str., 33), e-mail: Morozova.ON@tversu.ru.

Дата поступления рукописи в редакцию: 18.02.2024 г.

Дата подписания в печать: 01.03.2024 г.