

УДК 398

DOI: 10.26456/vtfilol/2024.1.232

## НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ А.В. ГОНЧАРОВОЙ И ИЗУЧЕНИЕ ФОЛЬКЛОРА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Е. В. Петренко

Тверской государственный университет, Тверь

В статье рассматривается научное наследие профессора Тверского государственного университета А. В. Гончаровой, намечается перспектива его изучения и систематизации хранящихся в архивах материалов фольклорных экспедиций, которыми руководила А.В. Гончарова. В числе актуальных задач изучения фольклора Тверского региона называется репрезентация всех имеющихся текстов.

**Ключевые слова:** фольклористика, фольклор Тверской области, А. В. Гончарова.

100-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора А. В. Гончаровой (1923–2009) был посвящен круглый стол, состоявшийся в мае 2023 г. на филологическом факультете Тверского государственного университета.

Александра Васильевна Гончарова родилась 1 мая 1923 г. в деревне Борисково Тверского уезда (в настоящее время – Калининский округ Тверской области), в 1936 г. семья переехала в Тверь, где А. В. Гончарова окончила среднюю школу № 20. Училась в Калининском государственном педагогическом институте, окончила Московский областной пединститут. С сентября 1944 г. по декабрь 1945 г. работала учителем русского языка и литературы Шатурской средней школы № 1 Московской области. После окончания аспирантуры Калининского пединститута и до 2000 г. работала в вузе. Научные интересы А. В. Гончаровой лежали в области фольклористики и истории русской литературы XX в.

В Калининском пединституте (Тверской государственный университет) А. В. Гончарова вошла в ряды ученых, которые занимались изучением и собиранием фольклора. Научные традиции изучения локальной устной традиции были заложены в 1920-е гг. Ю. М. Соколовым и были продолжены Р. Р. Гельгардтом, А. Н. Вершинским, А. М. Смирновым-Кутаческим и др.

А. В. Гончарова начала заниматься фольклором под руководством А. М. Смирнова-Кутаческого. В кандидатской диссертации, посвященной развитию народно-песенной культуре в Ржевском районе [1], вслед

© Петренко Е. В., 2024

за Р.Р. Гельгардтом [2; 3], но прежде всего по примеру своего учителя А.М. Смирновым-Кутаческим [14; 15] исследовательница высказала идею картографирования фольклора. А.В. Гончарова, представив опыт районного изучения народного творчества, конечно, только обозначила проблему, но сам факт этого является весьма примечательным, поскольку картографирование как метод описания фольклора актуально и сегодня.

Список трудов А.В. Гончаровой [11; 12] показывает, насколько заинтересованно она относилась к изучению фольклорной традиции. Представляя на конференциях и в научной печати результаты экспедиций, которыми она руководила, а также итоги собственной полевой работы, ученая анализировала как состояние фольклора в отдельных районах, так и Калининской (Тверской) области в целом. Так, в 1969 г. вместе со студентами А.В. Гончарова выезжала в Максатихинский район по следам экспедиции Ю.М. Соколова (1927). За десять дней там были записаны «20 сказок о животных, 22 волшебных сказки, 18 бытовых, 3 бывальщины, 7 описаний свадебного обряда, 66 свадебных песен, 14 причитаний, 12 лирических семейных песен, 30 любовных, 5 солдатских, 3 тюремных, 16 хороводных, 5 плясовых, 8 шуточных, 1 святочная, 1 троицкая, 7 колыбельных, 26 песен литературного происхождения, 4 романса, 133 частушки, 36 устных рассказов» [4]. Для сравнения: в 1994 г. в Максатихинском районе студенты и преподаватели Тверского государственного университета зафиксировали в основном песни литературного происхождения и частушки [10]. В этом нет ничего особенного: жизнь изменилась, стариков, которые помнили старинные песни и обряды, не стало...

Исчезновение жанров – естественный процесс. Применительно к волшебной сказке это было отмечено А.В. Гончаровой в сборнике «Золотые зерна» [8], где «отражена более чем вековая эволюция прозаических жанров тверского фольклора: начиная с 40–50-х годов XIX века по XX век» [9, с. 23]. Большинство из опубликованных в книге сказок, согласно существующей классификации, относится к бытовым, что вряд ли укрылось от внимания исследовательницы, но она, конечно, не ставила своей целью объяснить этот процесс: для А.В. Гончаровой было важнее представить читателю тексты самих произведений и их исполнителей.

А.В. Гончарова много и успешно занималась изучением устного рассказа и представила этот жанр во всей возможной полноте. Однако опубликованные материалы [5; 6; 7; 8], вероятно, не исчерпывают имеющиеся записи, в том числе хранящиеся в архиве кафедры истории и теории литературы Тверского государственного университета. Дело в том, что устные рассказы в отчетах о фольклорных практиках еще не выявлены и не систематизированы.

Несмотря на значение публикаций А.В. Гончаровой, они до сих пор остаются каплей в огромном фольклорном море Тверского края, и

достичь берега пока не представляется возможным в силу объема записей. Как А. В. Гончарова не могла представить, сколько всего устных рассказов зафиксировано собирателями в Тверской области, так и мы сейчас не можем сказать, каким количеством текстов обрядового и необрядового фольклора, сказочной и несказочной прозы, паремий и др. располагаем. В связи с этим задача современного фольклориста видится в систематизации и репрезентации всего имеющегося материала (см. об этом: [13]).

Несомненный интерес представляет наследие А. В. Гончаровой, связанное с ее экспедиционной деятельностью в Тверской (Калининской) области, а также в Белгородской, Вологодской, Горьковской, Московской, Мурманской, Пензенской, Псковской областях, Грузинской, Молдавской и Украинской ССР. Эти материалы следует учитывать при составлении полного свода тверского фольклора.

### Список литературы

1. Аракчеева А. В. Развитие народно-песенной культуры в Ржевском районе: (К вопросу районного изучения фольклора): автореф. дис. ... канд. филол. наук / А. В. Аракчеева; Московский областной педагогический институт. Калинин, 1949. 14 с.
2. Гельгардт Р. Р. Очерки собирательских работ в области фольклора в Тверской области // Известия Тверского педагогического института. 1928. Вып. IV. С. 87–96.
3. Гельгардт Р. Р. К вопросу о картографировании фольклора (очерк первый) // Советское краеведение. 1935. № 1. С. 8–15.
4. Гончарова А. В. Результаты экспедиций 1969 г. Калининская область // Русский фольклор. Т. 13 Ленинград: Наука, 1972. С. 271–272.
5. Гончарова А. В. Войны кровавые цветы: Устные рассказы о Великой Отечественной войне. Москва: Современник, 1979. 286 с.
6. Гончарова А. В. Золотые зерна. Книга 2: Сказки, народные рассказы Тверского края. Тверь: ЧуДо. 2002. 348 с.
7. Гончарова А. В. Народные устные рассказы о Великой Отечественной войне и художественная проза 40–80-х годов. Тверь: Золотая буква, 2005. 296 с.
8. Золотые зерна: Сказки, легенды, предания, мемуарные рассказы Тверского края. Тверь: Русская провинция, 1999. 344 с.
9. Кирьянов С. Н. Сберегая слово // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. В. Гончаровой (1923–2009): сб. науч. статей и публикаций / Тверской государственный университет. Тверь, 2013. С. 21–26.
10. Логунов М. Л., Петров А. А. Фольклорные экспедиции филологического факультета Тверского государственного университета в первой половине 1990-х гг. // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2016. № 1. С. 248–254.
11. Петров А. А. Список научных и методических трудов А. В. Гончаровой // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. В. Гончаровой (1923–

- 2009) : сб. науч. статей и публикаций / Тверской государственный университет. Тверь, 2013. С. 140–147.
12. Петров А. А., Строганов М. В. Александра Васильевна Гончарова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2010. № 2. С. 269–270.
  13. Петренко Е. В. Фольклор Тверской области: история и перспективы изучения (предварительные замечания) // Культура и текст. 2024. № 1 (56). С. 92–106.
  14. Смирнов-Кутаческий А. М. О народной поэзии Калининской области // Пролетарская правда. 1939. № 166. 23 июля. С. 3.
  15. Смирнов-Кутаческий А. М. О фольклоре Калининской области // Ученые записки Калининского государственного педагогического института. 1945. Т. 10, вып. 1. С. 39–48.

## THE SCIENTIFIC HERITAGE OF A. V. GONCHAROVA AND THE STUDY OF TVER REGION FOLKLORE AT THE PRESENT STAGE

**E. V. Petrenko**

Tver State University, Tver

The article examines the scientific heritage of Tver State University professor A. V. Goncharova, outlines the prospect of studying it and systematizing the materials of folklore expeditions stored in the archives, which were led by A. V. Goncharova. Among the urgent tasks of studying the folklore of the Tver region is the representation of all available texts.

**Keywords:** *folklore studies, folklore of the Tver region, A. V. Goncharova.*

*Об авторе:*

ПЕТРЕНКО Евгений Викторович – кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью Тверского государственного университета (170100, Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: Petrenko.EV@tversu.ru.

*About the author:*

PETRENKO Evgeniy Viktorovich – Candidate of Philology, Associate Professor at the Department of Journalism, Advertising and Public Relations, Tver State University (170100, Tver, Zhelyabova str., 33), e-mail: Petrenko.EV@tversu.ru.

---

Дата поступления рукописи в редакцию: 29.02.2024 г.

Дата подписания в печать: 01.03.2024 г.