

читателя высоко ценят и специалисты-филологи, и широкие круги общественности.

На конференции прозвучало почти тридцать докладов. Выступали исследователи из Твери, Москвы, Коломны, Ясной Поляны, Липецка, Курска. Выступали ученики, коллеги и просто неравнодушные к затронутым Г.Н. Ищуком проблемам исследователи. И как и следовало ожидать, научное общение оказалось насыщенным и плодотворным.

На открытии конференции состоялась презентация сборника работ Г.Н. Ищука «Проблема читателя в творческом сознании Л.Н. Толстого. Статьи» (Тверь, 2004. Вступительная статья М.В. Строганова; подготовка текстов и примечания А.Ю. Сорочана и М.В. Строганова; библиография).

Следующий, также весьма представительный блок докладов был посвящен «Художественному творчеству и эстетике Л.Н. Толстого». Здесь тоже сказались традиции Г.Н. Ищука – в основном исследователи рассматривали «раннее» и «позднее» творчество Толстого.

Участники конференции посетили музей М.Е. Салтыкова-Щедрина, совершили экскурсию по Твери и поездку в Торжок (в музей А.С. Пушкина и Всероссийский историко-этнографический музей). Так что научное общение оказалось не только полезным, но и приятным. И завершались чтения на мажорной ноте, на которую и настраивает круглая дата – многое сделано и в толстоведении, и в изучении художественного восприятия, но потребность в развитии темы не отпала, по-прежнему необходимы и встречи в Твери.

Конференция широко освещалась в прессе: помимо отчетов в газетах (Р. Мангазеев, «Вечерняя Тверь», 27 ноября 2004, С. Глушков, «Тверская жизнь» 15 декабря 2004), были опубликованы биографические материалы о Г.Н. Ищуке (Коридоры факультета. № 2. 2004), воспоминания о нем П.Б. Виноградова (Тверская газета. 24 ноября 2004). Сюжеты о XIV Ищукских чтениях прошли по всем местным телеканалам. И теперь должно ждать следующих, отчасти тоже юбилейных XV чтений. Материалы конференции предполагается опубликовать отдельным изданием.

Кафедра истории русской литературы и Фольклорно-этнографический музей ТвГУ провели 29-30 ноября 2004 года научно-практические чтения, посвященные 125-летию Василия Ивановича Симакова, уроженца Тверского края, выдающегося филолога-самоучки и собирателя фольклора. Вследствие этого проблематика конференции была связана с фольклористическим наследием Симакова, а также с проблемами русской традиционной культуры регионов. В университете сложилась давняя традиция изучения творческого наследия В.И. Симакова благодаря большим усилиям ее зачинателя доцента В.Г. Шоминой, подготовившей два «Симаковских сборника» (Калинин, 1977 и

1987), имевших серьезный научный резонанс и ставших единственными комплексными опытами изучения Симаковских материалов в прошедшем веке.

С приветственным словом к участникам конференции выступил заместитель председателя Комитета по делам культуры Тверской области С.Г. Изюитко, который отметил важность мероприятия, в том числе для усиления координации работы региональных научных структур, в центре которых стоит Тверской государственный университет. В ходе обсуждения было сделано сообщение А.В. Кулагиной (МГУ им. М.В. Ломоносова) о предложении наследников Симакова издать его рукописное наследие. Чтения открылись воспоминаниями о встрече с В.И. Симаковым в 1951 г., которыми поделилась со слушателями Л.В. Бродис (ТвГУ; опубликованы: В.И. Симаков и народное творчество. Межвузовский тематический сборник научных трудов. Калинин, 1987. С. 7–10).

Тематика докладов на конференции была сконцентрирована вокруг четырех основных проблем: наследию В.И. Симакова; судьбы русской частушки в культурно-исторической перспективе; тверским исполнителям и собирателям; граням тверской традиционной культуры.

Культурную программу конференции составили экскурсия-концерт, которую организовала директор Фольклорно-этнографического музея ТвГУ С.Н. Лебедева с руководимым ею народным фольклорным ансамблем «Славяночка» (результат собирательской работы коллектива в Тверской области), а также посещение исторических достопримечательностей Твери.