

УДК 373:371.321+372.8+37.036

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН НА РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ

Н.П. Томашевская

Тверской институт экологии и права, г. Тверь

Рассматриваются психологические особенности профессиональной деятельности учителя эстетических дисциплин, его профессионально-психологические качества и психологические средства, влияющие на формирование и развитие эстетических качеств школьников как одной из составляющих их нравственной культуры. Выявлены внутренние и внешние условия профессиональной деятельности учителя эстетических дисциплин. Предложена разработка профессиограммы и психогаммы деятельности учителя эстетических дисциплин в процессе проведения урока, структура эстетических качеств школьников в интегральной направленности личности в контексте нравственной культуры.

Ключевые слова: *профессиональная деятельность учителя эстетических дисциплин, эстетические качества, психологические условия, психологические средства профессиональной деятельности, эффективность труда.*

В настоящее время острой проблемой государственной важности является реформирование образовательной сферы в нашей стране, которое осложнено различными социально-экономическими факторами, среди которых наибольшее значение имеет обесценивание моральных ценностей. Модернизированные преобразования, осуществляемые в социокультурной сфере, ориентированы в первую очередь на обеспечение гуманистической направленности образовательного процесса. Построение образования на гуманистических началах должно преградить путь гипертрофированной трансляции школьникам технократической культуры и дальнейшей специализации учебно-воспитательного процесса, при которой профессиональные знания доминируют над интегральными, мировоззренческими, смыслообразующими. Приобщение школьников к искусству, через преподавание эстетических дисциплин, должно осуществляться на выверенной психологической основе, которая учитывает их индивидуальные психофизические и возрастные особенности. Однако в науке пока еще не найден адекватный путь «введения» учащихся в мир Красоты, учитывающий все вызовы сегодняшнего дня и достижения психологии. В решении данной задачи существенное значение может иметь формирование и развитие эстетических качеств школьников.

В действующем «Законе об образовании» [1] одно из направлений общеобразовательных программ зафиксировано формулой, направленной на решение задач по формированию общей культуры личности, что позволяет выделить интеллектуальный, национальный, нравственный, социологический, трудовой, физический и эстетический спектры ведущих компонентов личности. В связи с реформой школьного образования в 2011 г. Комиссия общественной палаты по развитию образования обсудила проект Федерального стандарта среднего образования. Комиссией было внесено предложение закрепить в новом образовательном стандарте средней и старшей школы пункт об увеличении творческих предметов в старших классах, так как в настоящее время их (творческих предметов) всего 10 % [2]. Следовательно, одной из важных задач является повышение заинтересованности школьников в области культуры и искусства на основе использования психолого-педагогических методов развития, что позволит облагородить внутренний мир школьника, научить видеть и различать прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, что снизит асоциальное поведение детей и молодежи. Поставленная задача может быть решена путем формирования и развития эстетических качеств школьников как одной из составляющих их нравственной культуры.

В связи с этим необходим поиск такой психологической организации профессиональной деятельности учителя эстетических дисциплин в средней общеобразовательной школе (СОШ), которая способствовала бы успешному развитию эстетических качеств и нравственных ценностей школьников.

В соответствии с вышеизложенным основным является успешность профессиональной деятельности учителя эстетических дисциплин, которая обуславливается профессионально-психологическими качествами, психологическими условиями и средствами труда учителя в процессе развитие эстетических качеств школьников.

Задачи исследования заключаются в выявлении и анализе психологических особенностей профессиональной деятельности учителя эстетических дисциплин, его профессионально-психологических качеств и психологических средств, влияющих на развитие эстетических качеств школьников, в определении структуры эстетических качеств в направленности личности в контексте нравственной культуры.

Психологический анализ профессиональной деятельности учителя эстетических дисциплин исследует внешние и внутренние психологические условия его труда, а также определяет основные

профессионально-психологические качества и психологические средства его профессиональной деятельности.

Сущность профессиональной деятельности учителя эстетических дисциплин заключается в развитии эстетических качеств и нравственной культуры школьников средствами искусства. Развитие личности учителя в его профессиональной деятельности, внутреннее ее преобразование, обретение социального статуса невозможно без ясного определения целевых установок. Развитие личности не может быть осуществимо в отрыве от внешних и внутренних психологических условий труда. На человека, помимо его воли, оказывает свое влияние политическая атмосфера, экономическое состояние региона, уровень образования и воспитания, отношение общества к культуре и искусству вообще. Все это определяет качество самих преобразований. Эстетические качества, как личностные особенности человека, являются одной из существенных граней его духовного развития, которое проявляется в формировании способности воспринимать, оценивать эстетические ценности и в желании создавать их. Известно, что ключевые механизмы развития эстетических качеств школьников заключаются в формировании чувственно-интеллектуальных каналов, по которым посредством эстетических ценностей осуществляется многоплановое влияние на личность.

К внешним психологическим условиям профессиональной деятельности учителя эстетических дисциплин относятся эстетические потребности и интересы школьников, как объект деятельности учителя, влияющие на формирование и развитие их эстетических качеств и художественно-эмоциональную атмосферу в школьной среде и в социуме.

Как правило, во многих школах психологические условия деятельности учителей эстетического развития практически не учитываются, не хватает квалифицированных кадров, отсутствуют психологические методики, недостаточно отработана взаимосвязь учителей эстетического развития и учителей других дисциплин. Также не все учащиеся психологически готовы заниматься такими учебными дисциплинами, как хореография и театр. В этой связи от учителей эстетических дисциплин требуется развитие у школьников соответствующих эстетических потребностей и интересов, успешность формирования которых обуславливается наличием соответствующих внешних и внутренних психологических условий.

Учитель выполняет трудовые функции, свойственные учителю, педагогу дополнительного образования, педагогу-организатору, требующие определенной подготовки и суммы знаний. Для реализации этих функций необходимо наличие соответствующих профессионально-психологических качеств. Мы ограничимся рассмотрением только

таких профессионально-психологических качеств (ППК) учителя эстетических дисциплин, которые обеспечивают эффективность главной составляющей его профессиональной деятельности, связанной с непосредственным взаимодействием со школьниками во время занятий.

Изучение профессионально-психологических качеств учителя СОШ проводится с точки зрения успешности его деятельности по эстетическому развитию школьников.

В ходе проведенных исследований для определения профессионально-психологических качеств учителя нами использовался «трудовой метод», предложенный И.Н. Шпильрейном [2], по результатам которого были составлены профиограмма и психограмма деятельности учителя (табл. 1 и 2).

Определение профессионально-психологических качеств учителя проводилось в два этапа. На первом этапе был применен «трудовой метод». Результаты его применения в процессе проведения урока представлены в форме профиограммы в табл. 1. В табл. 2 приведена психограмма профессиональной деятельности учителя, составленная по данным его профиограммы, в которой представлены наиболее значимые психологические качества, необходимые для эффективного труда учителя. Нами сделана попытка их оценки с использованием таких показателей, как время их загрузки и степень важности. Степень активной загрузки психологической характеристики (У) (графа 3, табл. 2) определялась по формуле $u = T_z / T_{чс}$, где T_z – суммарное время активного участия изучаемой психологической характеристики в процессе эстетического развития школьников на уроке; $T_{чс}$ – время эстетического развития школьников на уроке. Степень важности психологической характеристики (Вк) определялась экспертным путем, в диапазоне значений от 0 до 1.

Представляется, что одна из характеристик (Тч) определялась по формуле $T_y = U + B_k$. Коэффициент корреляции между частными профессионально-психологическими качествами, определенный экспертным путем и с использованием «трудового метода», составил 0,71.

Таблица 1

Профессиограмма деятельности учителя эстетических дисциплин в процессе проведения урока

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности учителя</i>	<i>Время</i>	<i>Задействованные психологические качества</i>
1	Формирование концептуальной модели по конкретной тематике искусства	2–4 мин.	Эстетическое сознание, художественная абстракция (отвлеченный образ), образно-эмоциональное мышление, художественный образ, «свежесть» восприятия
2	Формирование эстетических качеств школьников к восприятию эстетических категорий, эстетического отношения, эстетического воображения, эстетического идеала, эстетических ценностей	3–5 мин.	Художественное вдохновение, чувственное эстетическое восприятие и переживание
3	Выбор методов дальнейшего совершенствования у школьников эстетической культуры	4–7 мин.	Эстетическое восприятие, эстетическая оценка
4	Использование выбранных методов учителем эстетических дисциплин в ходе занятий	25–30 мин.	Художественно-эстетическая концепция, художественный вымысел, художественно-выразительные средства, художественное воображение, эстетическое отношение, эстетическое восприятие
5	Принятие учителем решений об использовании технических средств для развития эстетической культуры школьников	1–3 мин.	Художественный вымысел, дизайн, техническая и информационная эстетика, эстетическое чувство
6	Выявление отношений школьников к следующим эстетическим категориям: эстетические переживания, чувства, ценности, идеалы, потребности	8–10 мин.	Эстетическое восприятие, художественная коммуникация, эмоциональное переживание
7	Постановка творческих задач школьникам с целью повышения эстетического восприятия материала очередного занятия	3–5 мин.	Художественная самодеятельность, коррекция эстетических действий, «обратная связь», эстетическая оценка, эстетическое воображение, художественное отражение, художественная коммуникация

Таблица 2

Психограмма учителя эстетических дисциплин
по данным его профессиограммы

№	Психологические качества, необходимые для успешной работы учителя эстетических дисциплин	Оценка психологических качеств в процессе деятельности на уроке		Суммарная оценка психологических характеристик (Гч)
		Степень активной загрузки (У)	Степень важности (Вк)	
1	Эстетическая оценка	0,7	0,9	1,6
2	Эстетическое отношение	0,8	0,9	1,6
3	Эстетический вкус	0,6	0,9	0,5
4	Эстетическое восприятие	0,7	0,8	1,5
5	Художественная фантазия	0,8	0,95	1,75
6	Художественное воображение	0,5	0,6	1,1
7	Художественно-образное мышление	0,9	0,8	1,7

На втором этапе проводился фронтальный опрос группы учителей в количестве 47 человек. Ответы, полученные на втором этапе, представлены в табл. 3.

Таблица 3

Результаты опроса учителей эстетических дисциплин
по определению их профессионально-психологических качеств

№	Общие требования к профессионально-психологическим качествам учителя	Кол-во чел.	%	Р а н г	Частные требования к профессионально-психологическим качествам учителя	Кол-во чел.	%	Р а н г
	Профессионализм в области искусства	47	100	1	Эстетическое отношение	40	85	1
	Духовность	43	91	2	Эстетическое восприятие	38	80	1
	Сенситивность	39	82	3	Эстетическая оценка	35	74	2
	Эмпатия	35	74	4	Эстетическое чувство	32	68	2
	Артистизм	21	44	5	Эстетический вкус	28	59	3
	Коммуникабельность	20	42	6	Эмоциональное переживание	25	53	4

Как видно из табл. 3, наиболее значимыми общими профессионально-психологическими качествами являются: профессионализм в области искусства и духовность учителя; частные профессионально-психологические качества, его эстетическое отношение и эстетическое восприятие.

Характеристики, приведенные в табл. 1 и 3, на основании проведенного анализа, определяем как профессионально-психологические качества учителя эстетических дисциплин, уровень развития которых прямо влияет на развитие эстетических качеств школьников. Что касается их оценки, то для этого необходима разработка или подбор специальных психологических тестов, относящихся к области профессионального отбора и не являющихся предметом данного исследования.

Под психологическими средствами труда понимаются такие средства воздействия на различные стороны профессиональной деятельности учителя, при применении которых воздействие имеет художественно-эстетический характер и направлено на изменение психологических параметров процессов труда.

Проведенный психологический анализ особенностей труда позволяет разработать классификацию психологических средств деятельности учителя СОШ, которая включает в себя: а) средства воздействия на психологические характеристики учителя; б) средства воздействия на эстетические качества и психические регуляторы труда школьников, в) общие, применяемые учителем любой специальности; г) специальные, характерные именно для учителя эстетических дисциплин. Рассмотренная классификация применялась в ходе эмпирических исследований (анкетирование, наблюдение, беседа и т.д.).

Для учителя эстетических дисциплин особенно важно значение педагогического общения, составляющее основное содержание труда любого учителя, так как в условиях насыщенности учебного процесса занятия по эстетическому развитию школьников снимают психическую и физическую напряженность школьников. В ходе анкетирования учителей эстетических дисциплин были выявлены психологические средства деятельности учителя, которые применялись для развития эстетических качеств школьников. Полученные результаты показали, что наиболее эффективными специальными средствами учителя эстетических дисциплин являются эмоциональное переживание (78 %), художественно-выразительные средства (67 %), эмоциональное общение (65 %).

Эмоциональное переживание является средством активного развития личности и поэтому взрывной, стихийный, непредсказуемый характер эмоционального переживания школьника можно направить не на разрушение его личности, а на ее созидание, придав ему направленный, психолого-педагогический характер. Художественно-выразительные средства в профессиональной деятельности учителя, такие, как искусство перевоплощения, мимика, жесты, дикция, голос, интонация, улыбка и др. влияют на эстетическое восприятие школьниками предлагаемого материала и на его эстетическую оценку.

Вариативность эмоционального общения дает возможность учителю более конкретно выявить эстетические качества школьников. Наблюдения за проведением занятий по эстетическому развитию школьников показали, что возможности эмоционального переживания, художественно-выразительных средств, эмоционального общения используются не полностью. Часто не учитываются сформированные до поступления в школу эстетические качества, эстетические потребности и интересы школьников, а также применяется ограниченный набор чувственно-эмоционального отношения к искусству.

Данные анкетирования учителей СОШ показали, что другими важными психологическими средствами в их деятельности являются: выработка и применение индивидуальной творческой формы проведения занятия эстетической направленности развития – 47 %, воздействие на эстетические потребности и интересы школьников через форму концертной деятельности – 44 %, проигрывание на сцене жизненных ситуаций – 34 %, эстетические средства разрешения конфликтов – 32 %, авторские разработки досуговых программ – 31 % опрошенных и т. д.

Результаты анализа основных психологических средств деятельности учителя эстетических дисциплин позволяют сделать предварительный вывод о том, что использование данных средств на практике способствует более успешному формированию и развитию психических регуляторов труда школьников, таких, как эстетические потребности и интересы, и развитию их эстетических качеств.

Результатом проведенной работы можно считать следующее:

1. Психологическими особенностями профессиональной деятельности учителя средней образовательной школы по развитию эстетических качеств школьников являются: психологические условия профессиональной деятельности учителя эстетических дисциплин: внешние условия – выявление и корректировка эстетических потребностей и интересов школьников, которые влияют на успешность деятельности учителя, художественно-эстетическая атмосфера в их среде, внутренние условия – уровень развития профессионально-психологических качеств учителя эстетических дисциплин, высокая эмоциональная нагрузка, художественная коммуникативность, сенситивность, эстетическое воображение, наличие особых психологических средств труда учителя.

2. Успешность профессиональной деятельности учителя эстетических дисциплин требует от него высокого уровня развития таких профессионально-психологических качеств, как эстетическое восприятие, эстетическое отношение, эстетическая оценка, эстетическое чувство, эстетический вкус.

3. В качестве важнейших психологических средств профессиональной деятельности учителю эстетических дисциплин рекомендуется применять: эмоциональное переживание, художественно-выразительные средства, вариативность эмоционального общения.

4. Успешность профессиональной деятельности учителя эстетических дисциплин определяется применением психологических средств, направленных на диагностику и развитие эстетических потребностей и интересов школьников, собственных профессионально-психологических качеств, таких, как творческо-индивидуальный стиль общения по эстетическим предметам, изучение и применение приемов развития и оптимального использования профессионально-психологических качеств за счет специального обучения, индивидуальная адаптация учебных программ.

Список литературы

1. Российская газета. 2010. 21 дек. Федеральный выпуск № 5367 (288).
2. Шрейдер Р.В. Формирование системы профессионально-важных качеств в процессе овладения профессией. Ярославль: Изд-во Яросл. ун-та, 1979. 236 с.

FEATURES OF INFLUENCE OF PROFESSIONAL WORK OF THE TEACHER OF AESTHETIC DISCIPLINES ON DEVELOPMENT OF AESTHETIC QUALITIES OF PUPILS

N.P. Tomashevskaya

Tver Institute of Ecology and Right, Tver

This article is dedicated to the psychological features of professional work of the teacher of aesthetic disciplines, its professional-psychological qualities and psychological means influencing formation and development of aesthetic qualities of pupils, as one of making their moral cultures. Internal and external conditions of professional work of the teacher of aesthetic disciplines are revealed. Working out psychograms of activity of the teacher of aesthetic disciplines in the course of lesson carrying out is offered. Structure of aesthetic qualities of pupils in an integrated orientation of the person in a context of moral culture.

Keywords: *professional work of the teacher of aesthetic disciplines, aesthetic qualities, psychological conditions, psychological means of professional work, efficiency of work.*

Об авторах:

ТОМАШЕВСКАЯ Наталья Петровна – кандидат психологических наук, преподаватель кафедры психологии труда и организационной психологии факультета психологии НОУ ВПО «Тверской институт экологии и права» (170001, г. Тверь, пр-т Калинина, 23), e-mail: svitanoktver@mail.ru

Научная библиотека ТвГУ