

УДК 378:78(470.42)“20”

РАЗВИТИЕ СЕТИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИМБИРСКОЙ ГУБЕРНИИ – УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ В XX ВЕКЕ

И.Н. Суетин

Ульяновский государственный университет

Описаны особенности развития сети учебных заведений музыкального профессионального образования в Симбирской губернии – Ульяновской области в XX в.

Ключевые слова: педагогика, история, музыкальное образование.

В Симбирской губернии к началу XX в., несмотря на бурную музыкальную жизнь с участием местных и приезжих музыкантов (об этом свидетельствуют исследования в области искусствоведения И.А. Каторгиной [1], Е.Г. Сквиковой [6] и др.), не было ни одного специализированного музыкального учебного заведения. В области педагогического образования существовал ряд учреждений, в которых учащиеся получали навыки преподавания пения и музыки в общеобразовательных учебных заведениях. К 1900 г. к таким учебным заведениям относились Порецкая учительская семинария (Алатырский уезд) и Симбирская чувашская учительская школа.

В настоящее время система музыкального профессионального образования Ульяновской области далека от совершенства. Существует много проблем в организации учебного процесса в образовательных учреждениях, не всегда идет в ногу со временем качество подготовки специалистов. На этом фоне весьма важными составляющими являются историко-педагогический анализ теории и практики музыкального образования на региональном уровне и применение положительного опыта на современном этапе.

Немногочисленные работы по данной теме (И.П. Саранцев, И.А. Каторгина, Е.Г. Сквикова и др.) представляют большой интерес, но не в полной мере освещают историю развития сети образовательных учреждений музыкального профессионального образования в Симбирской губернии – Ульяновской области в XX в. Для более детального изучения данной проблематики были использованы документы, находящиеся в фондах Национального архива Республики Татарстан и Государственного архива Ульяновской области.

Основная задача статьи состоит в том, чтобы проследить особенности организации музыкального профессионального

образования в учебных заведениях Симбирской губернии – Ульяновской области в XX в. в разные исторические периоды. Для более детальной характеристики этих особенностей необходимо разделить учебные заведения в зависимости от степени получаемого в них образования: начальное музыкальное образование, музыкально-педагогическое профессиональное образование, музыкально-исполнительское профессиональное образование.

Начальное музыкальное образование начала XX в. связано с деятельностью частных музыкальных школ Е.М. Цетнерской и М.Р. Люстгартена. Первым учебным заведением по подготовке музыкантов-исполнителей в губернии являлась частная музыкальная школа Е.М. Цетнерской, которая была открыта в Симбирске в 1901 г. Выпускниками школы впоследствии стали многие профессиональные педагоги и исполнители [1]. Частная музыкальная школа Мориса Руфиновича Люстгартена бывшего профессора Бухарестской консерватории была открыта в Симбирске в 1912 г. [12, л. 6]. Эта школа давала музыкальное образование по следующим предметам: рояль, скрипка, альт, виолончель, контрабас, мандолина, духовые инструменты, теория и история музыки. Учебное заведение просуществовало до 1921 г.

К музыкальным учебным заведениям педагогического профиля, существовавшим до 1917 г. в Симбирской губернии, можно отнести Порецкую учительскую семинарию, Симбирскую женскую учительскую семинарию, Симбирскую чувашскую учительскую школу. Все эти учреждения подчинялись Министерству народного просвещения и относились к Казанскому учебному округу. В данных заведениях осуществляли подготовку учителей для народных школ и училищ (в том числе и по предмету «Пение»).

Первой в губернии учительской семинарией была семинария в с. Порецком Алатырского уезда, открытая в 1872 г. [4]. В документах значится: «Из искусств в семинарии преподаются пение, музыка и рисование. Наибольшей симпатией среди учащихся пользуется пение и музыка, как имеющие практическое приложение в дальнейшей служебной деятельности воспитанников, как будущих учителей в начальных училищах» [16, л. 6]. Симбирская чувашская учительская школа была открыта в 1868 г. [17, л. 2-2 об.]. К изучаемым в этом заведении предметам относились: церковное пение, теория музыки, сольфеджио, гармония, история музыки в России, методика обучения пению в начальных школах, краткие сведения из истории церковного пения в России. В 1916 г. в городе была открыта женская учительская семинария. Из отчета Симбирской женской учительской семинарии за 1916 г. известно, что в ней существовал хор и преподавалось церковное пение [18, л. 3 об.]. Также, музыкальное образование можно было

получить на педагогических курсах, проводимых при поддержке Министерства народного просвещения. В это время курсы прошли при Симбирской чувашской учительской школе [14, л. 16], в г. Ардатове [15, л. 1]. В 1916 г. были открыты Фабрично-Румянцевские педагогические курсы для подготовки учителей начальных народных училищ [5].

Исследование дореволюционного периода показывает, что в Симбирской губернии не существовало государственной политики в области музыкально-исполнительского образования. Существующие частные музыкальные школы открывались по инициативе местных и приезжих музыкантов и не могли обеспечить потребности губернии в данном направлении. Музыкально-педагогическое образование, хотя и находилось в ведении государственных структур (Министерство народного просвещения), являлось дополнительной специализацией будущих учителей, а предмет «Пение» был второстепенным в числе других дисциплин.

После революционных событий 1917 г. происходят коренные изменения в деле музыкального профессионального образования в России. В области начального музыкального образования государство впервые стало занимать активную позицию. Повсеместно открывались государственные музыкальные школы I и II ступеней, а также общеобразовательные музыкальные школы. Подобные процессы охватили и Симбирскую губернию. В отчете заведующего музыкальной секцией губернского отдела народного образования указано: «До революции Симбирск и вся губерния были совершенно лишены музыкального просвещения. Школ музыкальных почти не существовало, если и были, то преподавание велось доморощенными учителями и результатов этих занятий не видно. Музыкальная секция наметила целую сеть музыкальных школ, как общего музыкального образования, так и специальных...» [9, л. 42]. В Симбирске музыкальная школа II ступени была создана после реорганизации Симбирской народной консерватории 3 декабря 1920 года, а также было принято решение в кратчайшие сроки открыть в городе музыкальную школу I ступени и общеобразовательную школу [9, л. 33–34]. В г. Сызрань были открыты государственная музыкальная школа I ступени с народной школой при ней и районное отделение (государственная музыкальная школа и народная музыкальная школа в с. Заборовка Сызранского уезда) [10, л. 12]. Известно, что в Сызрани в государственной музыкальной школе и общеобразовательной школе при ней работало 15 преподавателей по классам фортепиано, сольного пения, скрипки, медных духовых, деревянных духовых инструментов. В Заборовской школе, открытой 15 октября 1919 г. было 2 преподавателя по следующим предметам: фортепиано, скрипка, сольное пение,

народные инструменты. При школе существовал хор и народный оркестр [10, л. 12 об.]. В перспективе планировалось открыть еще 7 школ в уезде. Первая в Карсунском уезде государственная музыкальная школа I степени была открыта в г. Карсун 1 октября 1919 г. [5]. Комиссией преподавателей было принято около 100 человек. За 3 года своего существования школа выпустила кадры, пригодные для дальнейшего музыкального образования. В учебный план входили следующие предметы: хоровое пение, рояль, скрипка, теория и история музыки. В г. Ардатов также были открыты общеобразовательная музыкальная школа и музыкальная школа I степени [8, л. 30–30 об.]. В музыкальной школе I степени существовали классы: фортепианной игры, сольного пения, музыкальной грамоты, хорового пения. В общеобразовательной музыкальной школе имелись следующие классы: знакомство с фортепианной игрой, музыкальная грамота, хоровое пение, знакомство с народными инструментами. В общеобразовательной музыкальной школе существовал хор и оркестр народных инструментов.

Развитие музыкально-педагогического образования в первые годы советской власти связано с реорганизацией учительских семинарий. Симбирская женская учительская семинария, открытая в 1916 г., была преобразована в 3-годичные педагогические курсы (1919 г.). С 1921 г. она стала именоваться Симбирским вторым педагогическим техникумом. В 1922 г. техникум влит в практический институт народного образования, который позже преобразован в Симбирский русский педагогический техникум [5]. В 1937 г. он был переименован в Ульяновское педагогическое училище. В 1917 г. в г. Сызрань была эвакуирована учительская семинария из г. Вольмара Лифляндской губернии. В 1919 г. ее преобразуют в педагогические курсы [4], а впоследствии в Сызранский педагогический техникум. В этот период подобные техникумы были образованы в Алатыре, Ардатове, Карсуне [5]. В учебные планы вновь образованных учебных заведений продолжали входить дисциплины музыкального профиля.

В музыкально-исполнительском образовании именно в 20-е гг. XX в. наметились тенденции по созданию в губернии учебного заведения среднего звена. К подобным заведениям можно отнести Симбирскую и Сызранскую народные консерватории (отчасти), а также Симбирский художественный техникум.

Народные консерватории были учреждены Губернским отделом народного образования в Симбирске (1918 г.) и Сызрани (1919 г.). Планы этих учебных заведений имели программы по следующим дисциплинам: пение, фортепиано, скрипка, виолончель, элементарная теория, гармония, сольфеджио, обязательное фортепиано, история музыки, эстетика, духовые инструменты. Эти учебные заведения

совмещали в себе общее и специальное музыкальное образование. Еще одним учебным заведением по подготовке музыканта-профессионала являлся Симбирский художественный техникум с музыкальным отделением, открытый в 1921 г. В Государственном архиве Ульяновской области сохранились программы по различным дисциплинам Симбирского Художественного техникума. Основными предметами являлись фортепиано, сольное пение, хоровое пение, теория, гармония, сольфеджио, история музыки, скрипка, виолончель [11, л. 25].

В 1928 г. Симбирская губерния была переименована в Ульяновскую и вместе с Пензенской, Самарской и Оренбургской губерниями вошла в состав новообразованной Средневолжской области (с 1929 г. – Средневолжский край; в 1935 г. – Куйбышевский край; с 1936 г. – Куйбышевская область). В составе области был создан Ульяновский округ из частей бывших трех уездов Ульяновской губернии (Ульяновского, Карсунского, Ардатовского) и большей части Мелекесского уезда Самарской губернии. С ликвидацией окружного деления Ульяновск стал городом областного подчинения и центром укрупненного Ульяновского района. Существующая ныне Ульяновская область создана 19 января 1943 г. В ее состав вошел 21 район: Базарносызганский, Барышский, Вешкаймский, Инзенский, Карсунский, Кузоватовский, Майнский, Мелекесский, Николаевский, Новомалыклинский, Новоспасский, Павловский, Радищевский, Сенгилеевский, Старокулаткинский, Старомайнский, Сурский, Теренгульский, Ульяновский, Цильнинский, Чердаклинский.

После образования Ульяновской области в сфере начального музыкального образования в регионе происходит динамика роста числа учебных заведений. В г. Ульяновск музыкальная школа № 1 была открыта в 1943 г. К 1991 г. в городе было 9 действующих музыкальных школ. Подобные процессы происходили и в других городах и районах области. К 1989 г. в селах и рабочих поселках Ульяновской области было 46 музыкальных школ [7]. В школах в это время в учебный процесс внедрялись типовые учебные планы и программы, утвержденные главным управлением учебных заведений комитета по делам искусств при Совете Министров СССР.

Развитие музыкально-педагогического профессионального образования в Ульяновской области было связано с работой педагогических училищ, которых к 1943 г. осталось два [5]. В 1943 г. Ульяновский облисполком Совета депутатов трудящихся принял решение о переводе педагогического училища из Ульяновска в Сенгилей, и оно стало именоваться Сенгилеевское педагогическое училище. Позже появляется специализированное учебное заведение. Сначала на базе дошкольного педагогического училища в 1958 г. было

открыто музыкальное отделение, цель которого была подготовка учителей пения для школ. Впоследствии, в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР № 162 от 8 февраля 1963 г. и на основании ходатайства исполкома Ульяновского областного Совета депутатов трудящихся №1/135 от 21 мая 1964 г., приказом Министерства просвещения РСФСР № 222 от 23 июня 1964 г. музыкальное отделение Ульяновского дошкольного педагогического училища было реорганизовано в самостоятельное среднее специальное учебное заведение – Ульяновское музыкально-педагогическое училище № 2 [2]. Училище стало готовить учителей музыки для средней школы, музыкальных работников дошкольных учреждений.

В области музыкально-исполнительского образования среднего звена происходят значительные перемены. Именно во второй половине XX века появились учебные заведения, которые укрепили среднее специальное образование Ульяновской области. В 1947 г. в Ульяновске открыта культурно-просветительная школа с музыкальным отделением. Позже она реорганизована в культурно-просветительное училище (1960), с 1990 г. – Ульяновское училище культуры [5]. В 1958 г. открылось Ульяновское музыкальное училище. Согласно уставу главными задачами Ульяновского музыкального училища являлись: «...подготовка квалифицированных специалистов со средним специальным образованием, имеющих необходимые теоретические знания и практические навыки по специальности, а также знания в объеме средней общеобразовательной школы; Ульяновское музыкальное училище проводит подготовку специалистов по следующим специальностям: фортепиано, баян, хоровое дирижирование, теория, вокал, оркестровые инструменты...» [13, л. 2]. Обучение проводилось по трем формам: дневной, вечерней, заочной. По подобию в 1969 г. было создано второе в области Мелекесское (ныне Димитровградское) музыкальное училище.

После распада СССР (1991 г.) в области музыкального образования региона произошел ряд перемен. Детские музыкальные школы были переименованы в школы искусств, которые получили статус учреждений дополнительного образования (до этого музыкальные школы являлись начальным звеном профессионального образования). Завершением пирамиды трехступенчатого музыкального образования в регионе явилось открытие в 1996 г. при активной позиции лучших педагогов и деятелей культуры области на базе Ульяновского государственного университета факультета культуры и искусства с кафедрой музыкального искусства [3]. К 1999 г. кафедра осуществляла подготовку студентов по специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)» и направлению «Искусство (музыкальное: фортепиано,

оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, народные инструменты, дирижирование академическим хором, музыковедение)». На кафедре музыкального искусства существовали общепрофессиональные и специальные учебные дисциплины. Общепрофессиональные дисциплины: история музыки (зарубежная, отечественная, современная), теория музыки (гармония, анализ музыкальных произведений, полифония, сольфеджио), фортепиано. Специальные дисциплины: специальный инструмент, ансамбль, квартет, родственный инструмент, оркестровый класс, концертмейстерский класс, история исполнительства, методика обучения игре, педагогическая практика.

Проанализировав литературные источники, периодические издания, архивные документы по данной теме, можно сделать следующие выводы. Развитие сети образовательных учреждений музыкального профессионального образования в Симбирской губернии – Ульяновской области в XX в. происходило поступательно. До 1917 г. в губернии не существовало государственной политики в области музыкально-исполнительского образования. Несмотря на это, происходит зарождение начального музыкального образования, связанное с деятельностью частных музыкальных школ, созданных по инициативе симбирских музыкантов. Деятельность властей в области музыкально-педагогического образования ограничивалась существованием учительской школы и учительских семинарий, подчинявшихся Министерству народного просвещения. В них готовили учителей для народных школ и училищ (в том числе по предмету «Пение»). Первые десятилетия советской власти характеризуется активной государственной политикой в деле музыкального профессионального образования. Повсеместно открываются музыкальные школы. В области музыкально-педагогического образования расширяется сеть педагогических техникумов и педагогических курсов. Впервые в регионе появляются образовательные учреждения по подготовке музыкантов исполнителей среднего звена (народные консерватории, художественный техникум). После образования Ульяновской области (1943 г.) происходит утверждение двухступенчатого музыкального образования в границах новой административно-территориальной единицы. Расширение сети музыкальных школ приобретает массовый характер. Появляются специализированные учреждения среднего звена (музыкально-педагогическое училище № 2, училище культуры, музыкальные училища). В последнее десятилетие XX в. происходит переименование музыкальных школ в школы искусств и потеря ими статуса учебных заведений начального профессионального образования. Впервые в

регионе осуществлена попытка внедрения высшего профессионального музыкального образования.

Список литературы

1. Каторгина И.А. Музыкальная культура Симбирска–Ульяновска, XX век. Ульяновск, 2005. 512 с.
2. Новое училище // Ульяновская правда. 1964. 8 сент.
3. Отчет о результатах самообследования факультета культуры и искусства по направлению 522500 «Искусство (музыкальное)». Ульяновск, 1999 г. 24 с.
4. Саранцев И.П. Очерки истории профессионального образования Симбирского–Ульяновского края. Ульяновск, 2007. Ч. I: 1840–1942. 392 с.
5. Саранцев И.П. Хронология открытия учебных заведений профессионального образования Симбирского-Ульяновского края (1840–2005 гг.). Ульяновск, 2008. 84 с.
6. Сковикова Е.Г., Петров С.Б. Наше музыкальное наследие. Ульяновск, 1992. 78 с.
7. Ульяновская – Симбирская энциклопедия. Т.1. Ульяновск, 2000.
8. Государственный архив Ульяновской области (ГАУО). Ф. 190. Оп. 1. Д.78.
9. ГАУО. Ф. Р-190. Оп. 1. Д. 137.
10. ГАУО. Ф. Р-190. Оп. 1. Д. 140.
11. ГАУО. Ф. Р-190. Оп. 1. Д. 375.
12. ГАУО. Ф. Р-190. Оп. 1. Д. 516.
13. ГАУО Ф. Р-3114. Оп.1. Д.67^а.
14. Национальный архив Республики Татарстан (НАРТ). Ф. 92. Оп. 2. Д. 473.
15. НАРТ Ф. 92. Оп. 2. Д. 15479.
16. НАРТ Ф. 92. Оп. 2. Д. 15517.
17. НАРТ Ф. 92. Оп. 2. Д. 17994.
18. НАРТ Ф. 92. Оп. 2. Д. 23903.

**DEVELOPMENT SCHOOL INSTITUTIONS SYSTEM OF MUSICAL
PROFESSIONAL EDUCATION IN SIMBIRSK GUBERNIYA –
ULYANOVSK REGION IN XX CENTURY**

I.N. Suyetin

Ulyanovsk state university

There is a description about development school institutions system of musical professional education in Simbirsk guberniya – Ulyanovsk region in XX century.

Keywords: *pedagogy, history, musical education.*

Об авторах:

СУЕТИН Илья Николаевич – аспирант кафедры педагогики ГОУ ВПО «Ульяновский государственный университет» (432017, г. Ульяновск, ул. Л. Толстого, 42), e-mail: piazzolla73@gmail.com