

УДК 378.18-005.336

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ (НА ПРИМЕРЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА)**

**Д. А. Хорват**

Национальный исследовательский университет «МИСиС», г. Москва

Рассматривается проблема педагогической организации культурно-досуговой работы среди студенческой молодежи в условиях социокультурной образовательной среды как механизма реализации в вузах компетентностного подхода, ставшего одним из основных требований к качеству современного образования. Проведен анализ культурно-досуговых предпочтений студенческой молодежи, способствующий лучшей организации культурно-досуговой работы в вузе, что связано с одной из основных целей образования – социализацией человека, его трудовой занятости, организации им свободного времени как одним из требований ФГОС ВПО по формированию как профессиональных, так и общекультурных компетентностей, направленных на развитие личности студента.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, педагогическая организация, культурно-досуговая работа, общекультурные компетентности, культурно-досуговая компетентность.

Реформы, проводимые в последние годы как на европейском, так и на российском образовательном пространстве, оказывают значительное влияние на систему образования России в целом. Сущность данных реформ связана прежде всего с изменением формата государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ГОС ВПО) и их переходом к федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС ВПО) нового поколения, реализация которых осуществляется в рамках компетентностного подхода.

Компетентностный подход, направленный на развитие компетентностей студентов на основе принципов фундаментальности, универсальности, интегративности, вариативности, практической направленности [3], в основном относится к цели и результату образования, что в значительной мере определяет и его содержание [4, с. 22]. Зарубежная практика показывает, что компетентностный подход выступает как основа для построения учебных планов и программ, которые представлены понятиями «компетентность», «компетенция», классификациями компетенций, критериями оценки

компетентностей, условиями и средствами их формирования. Данный подход определен и в отечественной нормативно-правовой базе. Так, в «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» и «Федеральной целевой программе развития образования на 2011–2015 годы» выделяются основные подходы к развитию культурно-досуговых компетентностей субъектов воспитательного процесса вместе с такими важными задачами образования, как формирование ценностно-смысловой ориентации человека в мире, гражданственности, толерантности, норм социального взаимодействия, создание здоровьесберегающей среды и т. д., что также транслируется в образовательный процесс, в том числе технических вузов [5; 6].

При этом стоит отметить, что заданные ФГОС ВПО общекультурные компетентности могут быть сформированы у студентов как через преподавание учебных дисциплин, так и посредством специально организованной воспитательной, в т. ч. культурно-досуговой работы, роль которой как мощного фактора формирования, развития и самореализации личности рассматривается во многих фундаментальных исследовательских трудах.

Так, в одном из последних исследований в области досуговой деятельности Р. Н. Азарова представляет досуг в контексте социально-культурной компетенции, направленной не только на формирование профессионального взгляда на досуг как на важнейший компонент жизнедеятельности молодежи, но и на его организацию с точки зрения духовно-нравственных и социально значимых ориентиров [1, с. 51]. Средства досуговой работы позволяют расширить область социокультурного воздействия на молодежь, принимая во внимание ее ценностные ориентации в современных условиях в контексте социально-педагогической деятельности [10, с. 17].

Опираясь на основополагающие в нашем исследовании личностно-деятельностный и компетентностный подходы, широко представленные в работах И. А. Зимней, А. Н. Леонтьева, А. В. Хуторского и других исследователей, возможно охарактеризовать культурно-досуговую работу среди студенческой молодежи как условие для формирования культурно-досуговой компетентности в составе общекультурных компетентностей студентов вуза в виде результата образования в контексте требований ФГОС ВПО.

Культурно-досуговая компетентность обучающихся представляет собой интегративное свойство их личности, наполненное собственным социокультурным опытом и способное осуществить самоутверждение, самовыражение, самореализацию через культурно-досуговую деятельность [8, с. 5]. Компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности определяется как совокупность знаний, умений, навыков, ценностных ориентаций, позволяющих культуросообразно

организовать свое свободное время. Критерием ее сформированности может служить степень готовности к культурно-досуговой деятельности [9, с. 21].

Акцентуация на формирование культурно-досуговых компетентностей субъектов воспитательного процесса технического профиля обусловлена тем, что эти субъекты характеризуются особым складом ума и типом мышления. Наряду с профессиональными компетенциями для студентов технических направлений подготовки крайне важно формирование общекультурных компетенций для более полного их включения в широкий социокультурный контекст. В связи с переходом российского высшего образования на двухуровневую модель (бакалавр–магистр) в учебных планах подготовки бакалавров по техническим направлениям сокращается (а часто и вовсе исключается) обучение по дисциплинам социально-гуманитарного цикла (философия, история, культурология и т. д.). Поэтому формированию этих дополнительных компетенций должна способствовать организация культурно-досуговой работы в условиях социокультурной образовательной среды технического вуза, которая, по мнению многих современных исследователей, оказывает многомерное и решающее воздействие на формирование и развитие личности [7, с. 10], являясь необходимым компонентом целостного механизма профессиональной социализации, источником коллизий, жизненно-профессиональных ситуаций, обеспечивающих вхождение студентов в образ жизни, мышления и профессионального поведения специалиста [2, с. 18].

Существующие тем не менее нормативно-правовые документы, ставя вопрос о важности культурно-досуговой работы, не рассматривают проблему ее педагогической организации в вузе.

С целью выявления культурно-досуговых предпочтений студенческой молодежи и связанных с этим вопросами организации культурно-досуговой работы в социокультурной образовательной среде вуза нами было проведено анкетирование студентов, обучающихся в техническом вузе. Анкетирование проводилось в марте–апреле 2011 г. на базе Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» (НИТУ «МИСиС»). В качестве респондентов выступали студенты I–IV курсов разных специальностей и преподаватели. В целом нами опрошено 354 студента (I курс – 75, II – 111, III курс – 76, IV курс – 92) и 37 преподавателей.

Нами был поставлен один из важных вопросов, направленных на выявление социально значимого характера досуга студенческой молодежи для организации в дальнейшем культурно-досуговой работы в вузе: *«Какие ценности, на Ваш взгляд, формирует культурно-досуговая работа в вузе?»*. Результаты приведены в табл. 1.

## Результаты ответов на вопрос

Варианты ответов	Субъект – «Студенты», %					Субъект – «Преподаватели», %
	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего	
Чувство патриотизма и любви к вузу и выбранной профессии	42,7	23,4	25,0	27,2	28,8	45,9
Потребность в образовании	57,3	59,5	60,5	47,8	56,2	54,1
Потребность в дружбе и общении	60,0	59,5	63,2	70,7	63,3	59,5
Профессиональная карьера	40,0	48,6	40,8	55,4	46,9	43,2
Создание семьи	16,0	6,3	3,9	9,8	8,8	8,1
Любовь и т. д.	14,7	9,9	2,6	19,6	11,9	8,1
Другие варианты	2,7	3,6	1,3	4,3	3,1	5,4

Анализ ответов на основании заданного в анкете вопроса показал, что большинство опрошенных студентов (63,3 %) ставят на первое место «потребность в дружбе и общении», воспринимают, таким образом, вузовскую социокультурную образовательную среду как пространство для общения. Причем процент выбравших данный ответ увеличивается от 1-го к 4-му курсу, а именно восприятие общения как ценности увеличивается у студентов по мере накопления опыта обучения в вузе. С одной стороны, такое мнение студенческой молодежи усложняет решение задачи по педагогической организации культурно-досуговой работы, выработке ее программного обеспечения в вузе, с другой – укрепляет нашу позицию по изменению характера организации досуговой деятельности студентов в новой образовательной парадигме с точки зрения его социально значимого содержания.

Больше половины из числа опрошенных студентов (56,2 %) отмечают «потребность в образовании». При этом доля выбравших этот вариант ответа немного увеличивается от 1-го курса к 3-му (с 57,3 до 60,5 %), а на 4-м курсе резко снижается (более чем на 12 %). Это можно объяснить тем, что получив к 4-му курсу значительный объем знаний и опыта, осознавая, что обучение подходит к завершению, студенты больше думают о дальнейшей профессиональной карьере, что также подтверждается результатами (именно о профессиональной карьере говорят 55,4 % студентов 4-го курса, тогда как средняя доля выбравших этот ответ на 1–3-х курсах составляет намного меньше – 43 %).

Чувство патриотизма и любви к вузу и выбранной профессии выбирают меньше трети опрошенных студентов. Однако доля ответов на 1-м курсе почти в 2 раза превышает выбор студентами 2–4-х курсов, что объясняется «переходным» состоянием студента на 1-м курсе, отсутствием опыта нахождения в образовательной социокультурной среде вуза.

Другие варианты ответов – «создание семьи» и «любовь» – выбирают соответственно 8,8 и 11,9 % студентов, причем ответы студентов на 1-м и 4-м курсах значительно превышают аналогичные показатели на 2-м и 3-м курсах. Это возможно объяснить пребыванием студентов 1-го курса в «пограничном» состоянии (от школы к вузу и от вуза к карьере соответственно), когда эти ценности приобретают большее значение, чем при «полном погружении» в учебный процесс на 2-м и 3-м курсах.

На поставленный нами вопрос отвечали и преподаватели. Так, среди преподавателей большинство из них, как и студенты, выбрали следующие варианты ответов:

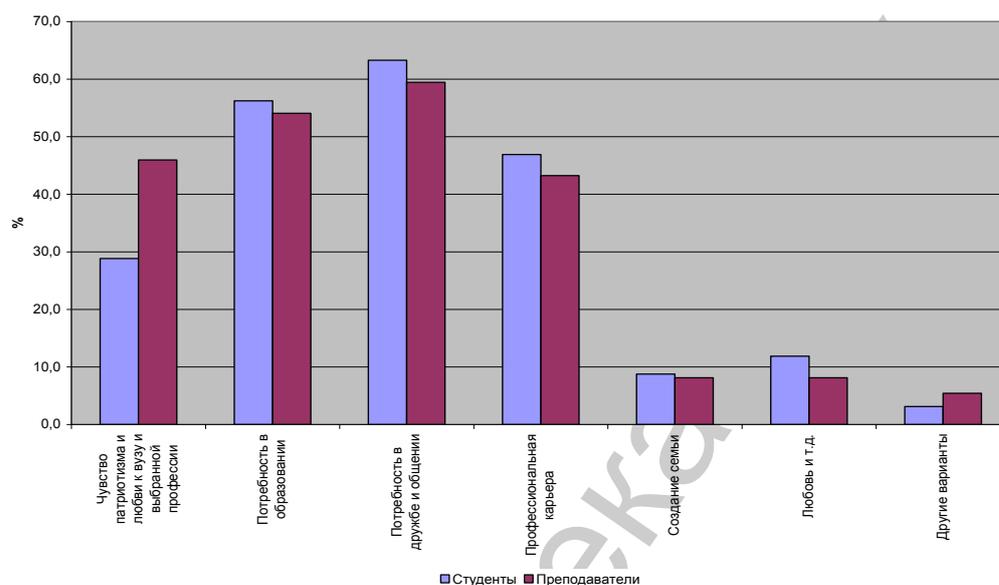
- «потребность в дружбе и общении» (59,5 %);
- «потребность в образовании» (54,1 %);
- «профессиональная карьера» (43,2 %).

Полученные результаты, таким образом, говорят о близости взглядов студентов и преподавателей на цели образования.

Тем не менее выбор преподавателями такого варианта ответа, как «чувство патриотизма и любви к вузу и выбранной профессии», намного выше, чем у студентов (45,9 % против 28,8 %). Это можно объяснить тем, что преподаватели, продолжительное время проработавшие в своем вузе, оценивают его воспитательные возможности, в том числе средствами культурно-досуговой работы, намного выше, чем студенты, проводящие в этом вузе ограниченный отрезок своей жизни.

Следует отметить, что значительное количество преподавателей, знакомых с организацией культурно-досуговой работы в вузе, придают важное значение этой работе, указывая, однако, на причины низкого уровня ее организации: недостаточное финансирование и отсутствие соответствующей инфраструктуры; недостаток профессиональных кадров и незаинтересованность администрации, в том числе самих преподавателей, в организации культурно-досуговой работы.

Для наглядности представим описанные выше результаты в виде гистограммы (см. рисунок):



Анализ практики деятельности российских вузов в области культурно-досуговой работы показывает, что педагоги, в том числе организаторы этой деятельности, испытывают существенные затруднения и допускают ошибки при организации культурно-досуговой работы. В этой связи нами выявлены следующие причины возникновения организационно-педагогических ошибок в данном процессе:

- представление о воспитательном потенциале культурно-досуговой работы среди студенческой молодежи как о личном деле молодых людей, преувеличение степени их самостоятельности и досуговой компетентности, ведущие к индифферентному отношению педагогов к проблемам досуга студентов, низкой мотивации на оказание педагогической поддержки при организации культурно-досуговой работы в вузе;

- представление о досуге как о деле, не требующем специальной подготовки субъекта к этой деятельности, проявляющееся, в частности, в однообразии форм и содержании культурно-досуговой работы среди студенческой молодежи;

- отсутствие знаний о досуге студенческой молодежи и способах его организации, что порождает ошибку досуговой некомпетентности (неумение дать консультации о том, как провести досуг); методические просчеты, связанные с непониманием особенностей молодежной субкультуры;

- отсутствие культурно-досугового компонента в системе профессиональной деятельности педагога по формированию готовности

студентов к профессиональному становлению и развитию, что влечет к возникновению ошибки игнорирования воспитательного потенциала культурно-досуговой работы и сужению арсенала педагогических средств профессиональной подготовки.

Таким образом, по результатам данного исследования можно сделать вывод, что культурно-досуговая работа является важнейшим воспитательным потенциалом социокультурной образовательной среды высшего учебного заведения, а в основу эффективного процесса педагогической организации культурно-досуговой работы студента может быть положен подход, связанный с целенаправленной педагогической организацией как учебного процесса в вузе, так и внеучебного.

Однако несмотря на потребности значительной части студенческой молодежи в организации культурно-досуговой работы, механизм ее педагогической организации развит пока слабо, что позволяет рассматривать культурно-досуговую работу среди студенческой молодежи как условие для формирования культурно-досуговой компетентности в составе общекультурных компетентностей студентов вуза в виде результата образования в контексте требований ФГОС ВПО.

#### **Список литературы**

1. Азарова Р. Н. Социально-педагогическая организация досуговой деятельности учащейся молодежи: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2005. 373 с.
2. Артюхина А. И. Образовательная среда высшего учебного заведения как педагогический феномен (на материале проектирования образовательной среды медицинского университета): автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Волгоград, 2006. 71 с.
3. Жукова М. Н. Развитие ключевых компетентностей будущих педагогов профессионального обучения как педагогическая проблема // Интернет-журнал «Эйдос», 2005. 10 сентября. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-10.htm>. В надзаг: Центр дистанционного образования «Эйдос», e-mail: list@eidos.ru.
4. Зимняя И. А. Компетентный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования (теоретико-методологический аспект) // Высшее образование сегодня. 2006. № 8. С. 20–26.
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. М.: Приложение к приказу Минобрнауки России от 11.02.2002 г. № 393.

6. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы. М.: Распоряжение Правительства РФ от 07.02.2011 г. № 163-р.
7. Морозова Н. А., Жуковская М. Э. Моделирование и экспертиза образовательной среды вуза при проектировании компетентностно-ориентированной основной общеобразовательной программы высшего профессионального образования. Образовательный модуль для программы повышения квалификации преподавателей вузов в области проектирования ООП, реализующих ФГОС ВПО. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. 46 с.
8. Шевченко С. А. Формирование культурно-досуговой компетентности старшеклассников в учреждении дополнительного образования детей: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2008. 13 с.
9. Электронный ресурс. URL: <http://izumrud-school.ucoz.ru/Documents/Projekt.doc>.
10. Юзефовичус Т. А. Проблемы социальной работы с молодежью: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. М.: «Академия», 2010. 208 с.

**THE PEDAGOGICAL ORGANIZATION OF CULTURAL AND LEISURE WORKS AMONG STUDENT'S YOUTH IN CONDITIONS OF SOCIAL AND CULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT (ON EXAMPLE OF TECHNICAL UNIVERSITY)**

**D.A. Khorvat**

National University of Science and Technology "MISiS"

The article considers a problem of the pedagogical organization of cultural and leisure works among student's youth in conditions of social and cultural educational environment as a mechanism of realization competence approach in higher school, which has become to one of the main requirements to quality of modern education. The analysis of cultural and leisure preferences of student youth was carried out, promoting a better organization of cultural and leisure works in higher school, which connected with one of the main educational objectives – socialization of the person, its labor employment, the organization of free time that is one of requirements of FGOS VPO for formation both professional and common cultural competences directed on development of student's person.

**Keywords:** *the competence approach, the pedagogical organization, the cultural and leisure work, common cultural competences, the cultural and leisure competence.*

*Об авторах:*

ХОРВАТ Дмитрий Александрович – начальник управления культуры и молодежной политики, Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» (119049, Москва, Ленинский пр., д.4), e-mail: [dkmisis@mail.ru](mailto:dkmisis@mail.ru)

Научная библиотека ТвГУ