

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

УДК 317.74:94(47+44+73)''1940 / 1945''

ИЗ ФРАНЦИИ В СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ: ПОЛУЧЕНИЕ ВЪЕЗДНЫХ ВИЗ РУССКИМИ ЭМИГРАНТАМИ В 1940 – 1945 ГГ. (ПО ДОКУМЕНТАМ ФОНДА А.Ф. КЕРЕНСКОГО В ТЕХАС- СКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ)

О. Г. Леонтьева

Архивный отдел администрации Тверской области

В статье показаны попытки известных политических деятелей в Соединённых Штатах и Европе организовать выезд русских эмигрантов из оккупированной Франции. Порядок получения въездных виз в США устанавливается на основе анализа документов фонда А. Ф. Керенского (Остин, Соединённые Штаты).

Ключевые слова: афидэвит, Вторая мировая война в Европе, въездные визы в Соединённые Штаты, русские эмигранты, Толстовский фонд, фонд А. Ф. Керенского.

Вторая мировая война принудила многих европейцев искать спасения в Соединённых Штатах. В многотысячном потоке мигрантов были и русские эмигранты, покинувшие Россию после Гражданской войны и вынужденные искать новое пристанище теперь уже вне Европы. Их письма начала 1940-х гг. из оккупированной Европы, главным образом из Франции, к А. Ф. Керенскому, сохранившиеся среди его документов в Центре гуманитарных исследований Техасского государственного университета (Остин, США), содержат многочисленные просьбы о помощи в получении въездных виз в Соединённые Штаты.

После оккупации Франции все русские демократические учреждения были ликвидированы, русские эмигранты, не признавшие тоталитарную идею, подверглись гонениям со стороны немецких оккупационных властей. Для многих реальной стала угроза смерти, некоторые перебрались на юг Франции. Именно о тяжёлом положении многих известных российских политических деятелей, журналистов, писателей, учёных сообщали А. Ф. Керенскому его «французские корреспонденты» – Николай Вакар, Александр Казем-бек, Александр Марков и др.¹ Фактически все письма 1940–1942 гг. содержат просьбу помочь получить въездные визы в Соединённые Штаты. Получить же визы, а тем более материальную поддержку для проезда в США было очень не просто. Из писем видно, кто и как помо-

¹ Центр гуманитарных исследований Гэрри Рэнсома (г. Остин, США). Фонд А. Ф. Керенского.

гал выезд людей из охваченной войной Европы, как протекал этот процесс, какие документы собирались и создавались.

В первую очередь интерес представляют сами письма. Все частные письма – рукописные, написаны с двух сторон листа. Формуляры писем чётко не выражены, тем не менее во всех письмах указаны даты и место написания, т. е. в фонде А. Ф. Керенского собрана значительная коллекция автографов.

Перебраться в Соединенные Штаты можно было, только получив американскую визу. Александр Иванович Коновалов, бывший вице-премьер Временного Правительства и один из активных корреспондентов А. Ф. Керенского, в 1940–1941 гг. неоднократно писал о необходимости помочь в переезде в Соединённые Штаты группе русской эмиграционной «не социалистической» интеллигенции, т. е. не политической: А. Алданову, Н. Вакару, Е. Извольской, З. Гиппиус, профессору А. Маркову, Н. Лохницкой–Тэффи и др.² С такой же просьбой обращается к А. Ф. Керенскому и Н. Вакар, который просит о помощи А. Маркову и В. Зеньковскому. За них, по его словам, готов поручиться доктор Дональд А. Лаури; тем не менее, поскольку требуется поддержка и рекомендации от лиц, известных и имеющих влияние на правительство Соединённых Штатов, просит о поручительстве бывшего российского посла Б. А. Бахметьева, имеющего гражданство США³. Но в военное время порядок выдачи виз изменился, вводились квоты, ужесточалась проверка лиц, желающих въехать в США. Тем не менее просьбы продолжали поступать к А. Ф. Керенскому, в одном из писем 1940 г. автор так и заметил: «Вы своим вмешательством спасли уже многих. Помогите спасти и нас»⁴.

К сожалению, информация о порядке получения виз не была полной и точной, что, естественно, порождало многочисленные слухи и приводило к неправильным действиям. В 1940 г. во Франции среди русских эмигрантов составлялись списки желающих получить въездные американские визы. Предполагалось направлять эти списки в общественные организации и фонды, поддерживающие эмигрантов, и через них получать право на жительство в Соединённых Штатах.

В фонде А. Ф. Керенского сохранилось несколько вариантов подобных списков⁵. Часть списков содержала перечисление имен и фамилий русских эмигрантов, выразивших желание выехать из Франции, сопровождающиеся краткими уточнениями – «с женой», «с женой и сыном», «с матерью». В некоторых списках указывалось ещё – «без гражданства». Списки составлялись в основном на русском языке. Один из таких списков сохранился в фонде А. Ф. Керенского, некоторые фамилии в списке были зачеркнуты:

² Центр гуманитарных исследований Гэрри Рэнсома. Фонд А. Ф. Керенского. Кор. 31. Д. 117. Письмо от 20.08.1940.

³ Там же. Письмо от 27.01.1941.

⁴ Там же. Кор. 59. Д. 208. Письмо от 18.10.1940.

⁵ Там же.

- «1. Павел Н. Милюков с женой
Известный рус. историк и государственный деятель. Бывший министр иностранных дел Временного правительства. Профессор истории. Широко известен в США как профессор нескольких американских вузов.
2. Коновалов А.
3. И. Бунин
4. Бурцев Владимир
Писатель и историк
5. Николай Бердяев
Профессор философии, этики и религии с мировым именем
6. Дмитрий Мережковский с женой
Известный новеллист и историк, жена – Зинаида Гиппиус-Мережковская, известная поэтесса и литературный критик
7. Семен Франк с женой
Профессор философии. Автор «Этики религии»
8. В. Агафонов
Проф. геологии Сорбонны
9. Дмитрий Одинец с женой и дочерью
Проф. славянской литературы и истории
10. Сергей Металников
Проф. биологии
11. Андрей Мандельштам
Профессор международного права
12. А. Марков
13. Алексей Ремизов с женой
Известный русский новеллист и автор коротких рассказов
14. А. Михельсон
15. Борис Миркин-Гецевич с женой и дочерью
Секретарь международного института общественного права. Автор книг по международному праву
16. Павел Ковалов
17. Борис Зайцев с женой
Известный русский новеллист
18. Александр Кулишер
Проф. права и публицист
19. Надежда Лохницкая-Тэффи с двумя дочерми
Известный рус. юморист и автор коротких рассказов
20. Николай Ларионов
Известный рус. артист и дизайнер (сцены)
21. Николай Евреинов с женой
Сценарист, продюсер, театральный критик. Автор книг по искусству
22. К. Давыдов
проф. зоологии
23. Наталия Гончарова
Известная рус. артистка. Директор сцены Гранд Опера в Париже.
Дизайнер костюмов Дягилевского балета

24. Александр Титов
быв. профессор химии Московского университета, секретарь Временного правительства
25. Иван Херасков с женой и дочерью
Проф. истории и социологии
26. Вышеславский с женой
Проф. философии и писатель
27. Георгий Адамович
поэт и литературный критик
28. Игорь Демидов
быв. член Думы и Временного Пр-ва, журналист
29. Елена Извольская с матерью
30. князь Влад. Оболенский
Член Думы. Журналист, быв. Председатель земства в Крыму
31. Аминад Шроланский
32. Газдалов
Новеллист и поэт
33. Александр Угрюмов
34. Моисей Кивимович
35. В. Еллашевич
проф. гражданского права Петроградского политехнического ун-та
36. Вакар Николай
37. Полонский Я.
38. Антонин Ладинский
поэт, новелист, журналист
39. И. Звибак
40. Федор Отсеп
кинопродюсер
41. Михаил Кантор
журналист
42. Саркисов
проф. рус. музыкальной консерватории
43. Шерман Савелий
псевдоним: Савельев. Писатель и литературный критик
45. князь Арнольд Волконский
46. Гуль Роман
47. Сигизмунд Стенсел
48. Павел Левинсон
Журналист
49. Анатолий Голдштейн
юрист
50. Максим Мандельштам
врач
51. Герб Льюс
Юрист и журналист
53. Иосиф Шейнер

- врач
54. Зелтин
55. Студелейкин
56. Гессен
57. Яновский»⁶.

Всего в фонде выявлено пять таких списков. Встречаются машинописные списки на английском языке. Отдельно составлен список на лиц, находившихся на неоккупированной территории Франции. Очевидно, такие списки переправлялись в Соединённые Штаты неоднократно, о чем имеются упоминания в письмах. Связь с Америкой была ненадёжной. В некоторых письмах есть озабоченность тем, что письма просто не доходят до адресатов. Что до войны казалось простым и лёгким, в военное время усложнилось. Срок пересылки писем значительно увеличился. Корреспонденты в США просто не успевали ответить, тем более что вопрос о визах требовал длительного решения. Вероятно, отсутствие ответов из США побудило французских корреспондентов расширить информацию о включённых в списки людях: каждый из них получает краткую характеристику (чем занимался в России и во Франции, какие труды имеет, дата и место рождения и пр.).

«1. Иван Бунин

род. 10.10.1870 в Воронеже (Россия).

Жена Вера Бунина, урожденная Муромцева, род. 01.10.1881 в Москве.

Russian refugee. Nansen passport. Нобелевский лауреат 1933. Не может продолжать во Франции свою литературную работу.

Адрес: Villa Jeannette, Route Napoleon, Grasse (Alpes Maritimes). Подал заявление на получение визы в Ницце в августе 1940.

2. Проф. Поль Ковалов. Род. 25.12.1889 в Николаеве (Россия). Р. г./ N. p. Пианист и композитор. Начал карьеру играя на концертах в 12 лет. Учился в Одессе, Кракове, Львове, Лейпциге и Вене. Начал карьеру в России, затем переехал в Зап. Европу, в Берлин и Париж. Во время мировой войны (1914–1918) был гражданским заключённым в Германии (civil prisoner). После Брест-Литовского мира вернулся в Россию, где проживал 6 лет при большевистском режиме. Был профессором государственной музыкальной школы и директором Свободной музыкальной школы в Одессе, профессор музыки Московской консерватории, член института искусств в Одессе и государственного института музыкальных наук в Москве. Автор книги о русском композиторе Танееве.

В 1926 г. уехал на Дальний Восток и жил в Японии до 1929 г. Затем вернулся в Европу и осел в Париже, где получил место профессора и вице-директора Русской консерватории музыки (Париж). Давал концерты во Франции, Англии, Италии, Голландии, Польше.

⁶ Центр гуманитарных исследований Гэрри Рэнсома. Фонд А. Ф. Керенского. Кор. 59. Д. 208. Письмо от 18.10.1940.

Автор балета «The Gipsies». В 1935 награждён Beliaeff prize за трио для фортепьяно и струнных. Автор множества произведений. В настоящее время не может работать во Франции, вернуться в Париж нет возможности.

Подал заявление на получение визы в Париже 8 июня 1940.

3. Профессор Александр Марков. Род. 16.02.1886 в станице Островская (Россия). Сын Евгений род. 14.02.1924 в Шарлоттенбурге (Германия). R. г./ N. р. учёный и экономист. Профессор парижского франко-русского института. Президент союза казаков. Специалист в области экономических условий, сельского хозяйства и промышленности Советской России. Член Совета Русской республиканско-демократической Ассоциации. Автор статей русской ежедневной газеты, публиковался в Париже – «Последние новости» (редактор Павел Милуков) и рус. ревью «Новая Россия» (редактор А. Керенский). Подал заявление на получение визы в Марселе в ноябре 1940.

4. Профессор Александр Михэльсон
род. 31.01.1884 в Киеве.

Жена – Наталия Михэльсон, урожденная Маргулис, род. 27.04.1890 в Одессе. Сын – Сергей Михэльсон, род. 19.06.1915 г. в Лозанне (Швейцария).

R. г./ N. р. Очень успешный экономист. Профессор Московского университета до 1919 г. В 1918 – 1920 – экономический эксперт Версальской мирной конференции и, позднее, экономический советник рус. посла в Париже (до тех пор пока Сов. правительство не было признано Францией). Профессор рус. юридического факультета в Париже (Институт Славянских исследований). Секретарь генеральной Секции общественных финансов Institut du Profit Compare (Парижский университет). С 1931 г. Генеральный секретарь Institut International des Finances Publiques. Офицер Почетного легиона. Автор многих научных работ. Подал заявление на получение визы в Марселе в ноябре 1940.

5. Профессор Александр Угрюмов. Род. 22.12.1874 в Москве. Жена – Надежда Угрюмова, урожденная Гаркави, род. 18.12.1875 в Москве.

Известный учёный. Профессор сельскохозяйственных наук в Москве. Доктор Лейпцигского университета. Президент Московского сельскохозяйственного общества. Был изгнан из России в 1922 г. вместе с другими учеными Советским правительством. Затем – профессор русского научного института в Берлине, лектор Берлинского университета, директор сельскохозяйственной библиотеки Восточноевропейских земель в Берлине.

После инцидента с гестапо, поскольку его жена – еврейка, его работы были запрещены в Германии (1938). Переехал в Париж, где стал одним из основателей Общества по изучению народов России и избран секретарём общества. Автор многих работ по социальным и экономическим проблемам. Основная работа – «Русские аграрные проблемы в их исторической перспективе», не могла быть опубликована в Европе.

R. г./ N. р. Подал заявление на визы в Марселе в октябре 1940.

6. Jacques (Яков) Полонский. Род. 17.09.1892 в Одессе. Жена – Люба Полонская, урождённая Ландау, род. 22.08.1892 в Киеве. Сын – Александр, род. 19.04.1925 в Париже.

Исполнительный редактор «Annalas de la Societe des Amis du Livre Russe». Сотрудничал с «Последними новостями» (ежедневная русская газета в Париже), «Les Annalas Contemporaines» и «Les Annalas Russes» (русские ежемесячники в Париже), «La Revue Archeologique» (Париж).

Автор ряда книг, в том числе Пушкинские неопубликованные автографы». Член Совета Русского литературного архива в Париже. Р. г./ N. p. Подал заявление на визу в Ницце в октябре 1940.

7. Николай Вакар. Род. 27.05.1894 в Киеве.

Жена – Гертруда Вакар, урожденная Клафтон, род. 16.09.1904 в Ревеле.

Известный писатель и журналист. Р. г./ N. p. Волонтир русской армии в 1914–1918 гг. Крест Св. Георгия. Во Франции с 1920 г. Редактор отдела новостей газеты «Последние новости» (рус. газета в Париже). Переводчик на русский английских, американских и французских авторов. Статьи, рассказы и эссе опубликованы на 12 языках. В 1935 г. запрещён въезд в Германию. Председатель Контрольного комитета Association Professionnelle de la Presse Etrangere en France. Один из основателей и член совета Общества по изучению народов России. Ряд книг опубликован во Франции, после запрета печати в Германии. Подал заявление на визы в Марселе в октябре 1940.

Имеет двух детей: дочери Екатерина 13 и Анна 11 лет, сейчас они в США. Вывезены из Франции в декабре 1940 United States Committee for care of European Children и Unitarian Service Committee.

8. Профессор Василий Зенковский. Род. 04.07.1881 в Проскурове, Россия. Р.г./ N.p.

Учёный, доктор философии. Профессор Киевского университета, Высшей государственной педагогической школы в Киеве, президент Общества религиозной философии в Киеве. Покинул Россию в 1920 году. Профессор Белградского университета (Югославия). В 1923 г. приглашён в Прагу (Чехия) в качестве профессора высшего педагогического института. Президент Русского педагогического бюро, президент Русского христианского студенческого движения. В 1926 г. один год пробыл в США, приглашён УМСА для изучения организации религиозного образования в США. Работал в Иельском университете, в Гарвардском университете. С 1927 г. профессор философии и филологии в Парижском православном теологическом институте. Организовал в 1927 г. Бюро религиозной педагогики в Париже.

Опубликовал ряд работ по религиозным и философским темам. С 1924 г. участвует в конференциях и конгрессах (религиозных и философских). В 1936 был делегатом Первого Конгресса православной теологии в Афинах от Теологического института.

Подал заявление на получение виз в октябре 1940»⁷.

К середине 1940 г. некоторым удастся получить визы на въезд в США. Но, это были, как правило, «визитерские» визы – «temporary visitors' visas», по прибытии в Нью-Йорк приезжающие должны были доплатить за

⁷ Центр гуманитарных исследований Гэрри Рэнсома. Фонд А. Ф. Керенского. Кор. 59. Д. 208. Письмо от 18.10.1940.

переезд в Соединённые Штаты. Например, Эмилия Слущкая сообщает Керенскому о нескольких людях, которым был разрешён въезд в США (Николай Авксентьев, Владимир Зензинов, Виктор Чернов, Илья Фондаминский, Вадим Руднев, Самсон Соловейчик, Марк Вишняк, Евсей Сталинский, Василий Сухомлин, Маргарита Лебедева), и просит найти возможность сообщить им о необходимости прибытия в Марсель для получения документов⁸.

К концу 1940 г. стало понятно, что по спискам визы не выдают. В письме Алексиса Голденвейсера от 30.11.1940 г. содержится приписка: «В письмах из Европы постоянно говорится о “списках”, по которым будто бы выдаются визы. Однако, насколько мне известно, эти списки превратились теперь в фикцию, так как о каждом лице необходимо подавать отдельное прошение, снабженное рядом документов»⁹. Нужно было подать заявление в американское консульство (например, в Марселе или Лиссабоне) и ждать ответа.

Для получения разрешения на въезд в Соединённые Штаты необходимо было получить специальный документ – афидэвит, своего рода приглашение в США, «политический» (о благонадежности) и «финансовый» (о доходах). На основе афидэвитов консульства выдавали въездные визы. Обычно «политический» афидэвит подписывал гражданин США, который имел определённое влияние на общественное мнение и мнение правительства США, который давал рекомендации (или просто поручался) иностранцу, подавшему заявление на получение визы. «Финансовый» афидэвит выдавался банком и свидетельствовал о том, что въезжающее лицо имеет средства для проживания в США, с указанием поручителя. Обычно в качестве поручителей выступали общественные фонды, например, фонд А. Л. Толстой¹⁰. После получения визы необходимо было приобрести билеты на пароход и иметь средства, чтобы добраться до Лиссабона, откуда совершались рейсы в Нью-Йорк.

Особым был порядок получения виз для эмигрантов, перебравшихся во Францию или другие европейские государства из Германии, – «германской эмиграции». Эти люди могли получить визу не ранее чем через год после подачи заявления в американское консульство. Квоты для таких эмигрантов отсутствовали.

Части включённых в списки русских эмигрантов удалось выехать в Соединённые Штаты в 1940–1942 гг. Это – А. Алданов, Е. Извольская, В. Зеньковский, А. Коновалов. Известно, что во Франции остался И. Бунин, а А. Марков принял советское гражданство в 1946 г., о чём А. Ф. Керен-

⁸ Центр гуманитарных исследований Гэрри Рэнсома. Фонд А. Ф. Керенского. Кор. 59. Д. 208. Письмо от 12.07.1940.

⁹ Там же. Письмо от 30.11.1940.

¹⁰ Фонд Толстого или Толстовский фонд (Tolstoy Foundation, INC For Russian Welfare and Culture). Почетный председатель – Г. Гувер, президент – Александра Львовна Толстая, вице-президенты – графиня Софья Панина, Сергей Рахманинов, доктор Э. Колтон, мистер К. Митчел.

скому сообщала Е. А. Извольская¹¹. К сожалению, не удалось найти в документах фонда свидетельств о судьбе Н. Вакара, А. Михэльсона, А. Угрюмова и некоторых других. В документах архива А. Ф. Керенского нет также и точных сведений о том, кто из эмигрантов, подававших заявление на получении виз, смог выехать из Европы в Соединённые Штаты. В основном можно судить об этом по сведениям более поздней переписки.

В фонде А. Ф. Керенского сохранились не только списки, но и его запросы о предоставлении права на въезд в Соединенные Штаты для русских эмигрантов в правительственные учреждения, письма в фонд Толстой и ответы на письма, а также письма – просьбы о содействии в получении виз. В письмо от 10 сентября 1940 г., полученное от А. А. Толстой, вложено письмо А. И. Коновалова от 26 августа 1940 г. со списками русских эмигрантов, проживающих во Франции и нуждающихся в американских визах, и обращение А. Коновалова к А. А. Толстой о содействии: «... Некоторые из нас исчерпали последние ресурсы и через несколько недель не смогут даже добраться до американского консульства в Марселе. Мы надеемся собрать немного денег для них. Но даже если друзья в Америке смогут добиться виз и вышлют билеты на пароход Лиссабон – Нью-Йорк, то как мы с семьями доберемся из Марселя до Лиссабона?»

Социалисты в Марселе получили деньги на приобретение испанских и португальских виз и на билеты до Лиссабона. Можете ли Вы сделать то же для нас?

Мы ничего не знаем о Н. Д. Авксентьеве, покинувшем Марсель неделю назад.

С надеждой на вас, мы верим, что вы сможете помочь русским людям в их страданиях»¹².

Русские эмигранты крайне редко писали о своём положении на территории оккупированной Франции, но, судя по степени интереса к теме выезда в США, положение их было довольно тяжёлым. Подтверждение этому можно прочесть в письме Ивана Алексеевича Бунина от 24 июля 1940 г.:

«Дорогой Александр Федорович,
мои осенние страхи на счёт моего материального положения оправдались как нельзя больше. Волею судеб, я теперь нищий, – месяца через 2 мы с Верой Николаевной дойдём до настоящего голода. По сему ещё раз, махнув рукой на всякий стыд, прошу Вас помочь мне – не лично, разумеется, – сохрани Вас Бог от такой мысли, – а при посредстве каких-нибудь добрых и богатых американцев. Может быть, Алекс[андра] Львовна Толстая будет добра попросить кого-нибудь за меня. В Cannes Цетлины, в Ницце М. А. Алданов. Мы бегали за Тулузу, теперь опять сидим в Грассе».¹³

Вопрос о получении американских въездных виз занимает в переписке А. Ф. Керенского, пожалуй, первое место на протяжении 1940–1945 гг.,

¹¹ Центр гуманитарных исследований Гэрри Рэнсома. Фонд А. Ф. Керенского. Кор. 29. Д. 111. Письмо от 22.11.1946.

¹² Там же. Кор. 59. Д. 208.

¹³ Там же. Кор. 46. Д. 173

именно этот бытовой вопрос оказывается более обсуждаемым, чем политические и даже военные события.

**FROM FRANCE TO THE UNITED STATES: THE AMERICAN
VISES FOR RUSSIAN EMIGRANTS. 1940 – 1945 (ON THE BASE
OF KERENSKY' DOCUMENTS FROM THE TEXAS UNIVERSI-
TY OF AUSTIN**

O. G. Leontieva

The Archival Department of the Tver Region Administration

The article describes the attempts of some Russian emigrants to receive affidavits from 1941 – to 1943. The correspondence with Alexander Kerensky and the Tolstoy Foundation reflects the activity of Russian emigrants and restores the order to draw up papers. The goal of this article will help to develop new historical sources about World War II.

***Keywords:** affidavit; the Russian emigrants; the World War II; vise of the United States; the Tolstoy Foundation, INC for Russian Welfare and Culture; Kerensky' papers.*

Об авторе:

ЛЕОНТЬЕВА Ольга Геннадьевна – Архивный отдел администрации Тверской области, заместитель начальника, кандидат исторических наук, e-mail: leontieva_og@rambler.ru

Статья поступила в редакцию 23.04.2012.