

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

УДК 82.09.2

МЕЖВУЗОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ «ЛИТЕРАТУРА В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ»

А. Н. Рунтова

*Тверской государственный университет
кафедра истории русской литературы*

В июне 2012 года в Тверском государственном университете в рамках магистерской программы «Русская литература» прошла межвузовская научно-практическая конференция молодых исследователей «Литература в системе культуры». Организаторами выступили магистры ТвГУ под руководством профессора, доктора филологических наук Е. Н. Строгановой. В конференции принимали участие магистры, аспиранты и соискатели из разных вузов страны: Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского, Поволжской государственной социально-гуманитарной академии (Самара), Курского государственного университета, Московского государственного областного социально-гуманитарного института (Коломна), Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова и, конечно, Тверского государственного университета.

Тема конференции позволила объединить представителей разных научных школ и показать многообразие подходов к литературным явлениям. Основная проблематика была представлена несколькими блоками: «Литература и бытовая культура», «Литература и социальная жизнь», «Литература и другие виды искусства», «Поэтика русской литературы».

Открыл конференцию доклад кандидата филологических наук, доцента Тверского государственного политехнического университета Н. И. Павловой «Материнско-дочерние отношения в дискурсе женской прозы к XIX – нач. XX века». Первый тематический блок – «Литература и бытовая культура» – составили доклады, касавшиеся связей литературы с разными сферами повседневной жизни. Изучению записных книжек Ф. Н. Глинки, хранящихся в Государственном архиве Тверской области, был посвящён доклад Т. Тарасенковой (ТвГУ). М. Симора (ТвГУ) показала, какое значение в творческой биографии Ф. М. Достоевского имели литературные вечера, участие в которых было напрямую связано с ростом его писательской популярности. А. Виноградова (ТвГУ) в своем докладе проанализировала отношение Ф. М. Достоевского к самоубийству Лизы Герцен в контексте биографии А. И. Герцена и его идеологии. Диагностике нервных заболеваний у героев Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева и А. П. Чехова был посвящён доклад Н. Исмаиловой. В. Скрипниченко (ТвГУ) обратилась к проблеме отношения к женскому писательству А. П. Чехова на материале его переписки с М. В. Киселевой.

В блоке «Литература и социальная жизнь» были представлены доклады, связанные с социальными проблемами, волновавшими русских писателей. Ю. Юхнович (ТвГУ) показала реалии Старой Руссы в образе Скотопригоньевска, созданном Ф. М. Достоевским в романе «Братья Карамазовы». Доклад Е. Родионовой (ТвГУ) был посвящён литературной критике М. К. Цебриковой и особенностям её трактовки женского творчества. О. Жиганова (СГУ) проанализировала историософскую концепцию М. А. Осоргина, воплощённую в романе «Книга о концах». Теме сиротства в произведениях современной детской писательницы Дины Сабитовой был посвящён доклад А. Рунтовой (ТвГУ).

Блок «Литература и другие виды искусств» был обращен к проблеме взаимосвязи словесного творчества с музыкой, театром, живописью и кинематографом. Е. Долгих (ТвГУ) показала особенности трактовки образа великого композитора в новелле В. Ф. Одоевского «Последний квартет Бетховена». М. Зуева (ТвГУ) проанализировала использование песен и романсов в спектакле Малого театра по пьесе А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». В. Акимова (ТвГУ) представила литературное наследие художника В. Г. Перова во взаимосвязи с его живописными работами. Концепт уродства в произведениях А. Платонова и кинематографических работах Д. Линча и А. Балабанова попыталась сопоставить А. Лупашко (КГУ).

Второй день конференции был посвящён проблемам поэтики русской литературы. «Дневник одной недели» А. Н. Радищева в контексте идеи «внутреннего человека» стал предметом анализа в докладе самарской аспирантки О. Незавибатько. Аспирантки Саратовского государственного университета в своих докладах обратились к особенностям поэтики произведений Н. В. Гоголя: Т. Волоконская рассмотрела метаморфозы образа автора в «Невском проспекте», М. Трухина – мотивы разлада и гармонии в повести «Страшная месть». К семантике пути в судьбе главных героев романа Ф. М. Достоевского «Идиот» обратилась Надежда Сабаева (ПГСГА). Т. Макарова (ТвГУ) исследовала эволюцию концепта «старый дом» в произведениях писателей XIX–XX веков. Завершила конференцию А. Солдаткина (МУОСГИ) с докладом об использовании гротеска в творчестве В. Высоцкого.

При подведении итогов была высказана мысль о плодотворности подобных конференций для получения необходимого опыта проведения научных мероприятий, а также для возможности знакомства с различными направлениями и школами отечественного литературоведения.

**INTERUNIVERSITY CONFERENCE OF YOUNG RESEARCHERS
LITERATURE IN THE SYSTEM OF CULTURE**

A. N. Runtova

Tver State University
The department of the history of Russian literature

Об авторах:

РУНТОВА Анастасия Николаевна – аспирантка кафедры истории русской литературы Тверского государственного университета (170100, г. Тверь, ул. Желябова, д. 33), e-mail: runt.na@mail.ru