

ПСИХОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 159.942 : 37.013.75

ЭМПАТИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ КАЧЕСТВО ПЕДАГОГА В ИСКУССТВЕ ВНУТРЕННИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

М. Ю. Тюлин

Тверской государственной университет

Целью статьи является арт-педагогический анализ подходов отечественных и зарубежных психологов к такому профессионально важному качеству педагога как эмпатия. Новизна исследования состоит в оценке значимости эмпатии педагога в новых сложных социально-исторических условиях его профессиональной деятельности. Знание содержания и структурных компонентов эмпатии позволит педагогам и психологам проводить эффективную работу по развитию и арт-педагогическому совершенствованию важного качества.

***Ключевые слова:** эмпатия и её аффективный, когнитивный и поведенческий компоненты, искусство проявления эмпатии как условие внутренних преобразований субъектов образования.*

За прошедшее столетие слово «эмпатия» прочно утвердилось в понятийном поле психологии. Вместе с тем эмпатия остается одним из наиболее многозначных психологических терминов и имеет свою богатую традицию изучения.

Как отмечает А.С. Щербетенко, возникновению понятия «эмпатия» предшествовали термины «симпатия» и «вчувствование», которые встречаются в работах философов Нового времени по этике и эстетике (А. Смит, Г. Спенсер, А. Шопенгауэр, Т. Липпс). Симпатия понималась как способность человека сострадать другому. Философы предполагали, что потребность в благополучии другого – естественное свойство человеческой души [7, с.29]

Понятие «вчувствование» первоначально было предложено Т. Липпс в контексте восприятия природы и объектов искусства, и лишь позднее по отношению к человеческой коммуникации. Вчувствование понималось философами скорее как акт познания, в процессе которого субъект проецирует свое «Я» на объект и вследствие этого переживает и понимает его настроение.

В психологии термин «эмпатия» впервые появляется в начале XX в. благодаря работам Э. Титченера, который таким образом перевел с немецкого *Einfühlung*. Титченер определил эмпатию как

преимущественно аффективный процесс – «процесс гуманизации объектов, прочтения и прочувствования себя в них» [7, с. 31].

В содержательном плане, по мнению А.С. Щебетенко, термин «эмпатия» остается близким понятию «симпатия». Однако если симпатия предполагает расположенность, благодушие человека к другому, то эмпатия – это способность «вчувствоваться» в чужие переживания, постичь внутренний мир другого человека. Современные исследователи определяют эмпатию как постижение эмоционального состояния, проникновение в переживания другого человека [7, с. 11].

Для образного представления акта эмпатии часто используются такие метафоры, как способность «прогуляться в ботинках», «влезть в шкуру» или «увидеть ситуацию глазами» другого. Таким образом, акцентируется внимание на том, что благодаря эмпатическому процессу становится возможным разделение внутреннего опыта другого человека.

В зарубежной психологии до 40-х гг. преобладала концепция чисто эмоционального понимания эмпатии, согласно которой эмпатия – это прежде всего различные эмоциональные реакции на состояние другого человека. Были выделены несколько видов эмпатии, которые иногда трактуются как уровни ее развития:

1. Ответная эмоциональная реакция по типу заражения, примитивная эмоциональная идентификация с другим.
2. Сопереживание и сочувствие как более сложные формы соучастия в эмоциях другого, разделения их.

Постепенно, по мере утверждения понятия «эмпатия» в психологии, взгляд на её природу и содержание эмпатического процесса становится шире. В 1934 г. Дж. Мид определил эмпатию как способность принять роль другого человека, понять его чувства, мысли и установки. Здесь эмпатия – это не эмоциональная реакция на состояние другого, а когнитивная способность постичь позицию других людей и предсказать их поведение.

Существовал и «компромиссный подход», в соответствии с которым считалось, что эмпатия содержит аффективный и когнитивный компоненты (М. Гоффман и др.).

Р. Даймонд дал описание предикативного вида эмпатии, определив его как способность людей воспринимать друг друга, предсказывая ответы другого в той или иной ситуации.

Но всё-таки в дальнейшем большинство авторов начинает определять эмпатию как целостный процесс проникновения во внутренний мир другого и понимания его: «Эмпатия – особый психический акт, целостное образование когнитивных, эмоциональных и моторных компонентов, суть которого – проникновение во внутренний мир другого человека» [5, с. 485]. Значительный вклад в

развитие представлений об эмпатическом процессе внес К. Роджерс во второй половине XX в. Эмпатия стала активно обсуждаться в контексте психотерапии, а вслед за этим – в сфере реальной человеческой практики, педагогического процесса, семейной жизни и т.д.

Роджерс определял эмпатию как своеобразный способ сосуществования с другим человеком: «Это значит войти во внутренний мир другого и быть в нем как дома. Это значит быть сензитивным к изменениям чувственных значений, непрерывно происходящих в другом человеке. Это означает временное проживание жизни другого, продвижение в ней осторожно, тонко, без суждения о том, что другой едва ли осознает...» [4, с. 151].

Западные психологи Г Барретт-Леннард, В. Айкес и др. (см. [3]) обозначили три последовательные фазы, присущие эмпатии как психическому процессу:

1) восприятие и резонанс слушателя, этап эмпатического понимания, во время которого субъект делает точные выводы относительно мыслей и чувств другого человека;

2) экспрессивное сообщение о возникновении этого состояния, во время которого субъект выражает свои суждения по поводу переживаний другого;

3) этап эмпатической коммуникации, во время которой эмпатическое понимание проверяется и развивается в диалогическом ключе взаимопонимания.

В отечественной психологии исследования эмпатии начинаются в 1970-е гг. (Т. П. Гаврилова, Р. Б. Карамуратова, Н. И. Сарджвеладзе). При этом большее внимание уделяется эмоциональному компоненту эмпатии, нежели ее когнитивной составляющей.

Т. П. Гаврилова выделила следующие виды эмпатии:

- сопереживание – переживание индивидом тех же чувств, которые испытывает другой;
- сочувствие – отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастью другого.

Другие отечественные исследователи выделяют триаду: сопереживание, сочувствие, содействие.

В исследованиях И. Г. Петерсон, А. В. Петровского, Н. М. Сарджвеладзе, П. В. Симонова выделяются не только когнитивный и эмоциональный, но и поведенческий компоненты эмпатического взаимодействия. Поведенческий компонент эмпатии выражается в действенной помощи другому человеку, попавшему в затруднение, путем оказания психологической поддержки, воздействия непосредственно на его эмоциональное состояние или помощи в преодолении проблемной ситуации.

По мнению А.П. Сопикова существует три вида эмпатии (см. [3]):

1) *эмоциональная*, если доминирует эмоциональность в процессе моделирования субъектом объекта эмпатии;

2) *познавательная*, если доминирует информативность в процессе моделирования субъектом объекта эмпатии;

3) *поведенческая*, если доминирует волевой аспект в процессе моделирования субъектом объекта эмпатии, что выражается в понуждении объекта эмпатии к чему-либо и, в свою очередь, расчет на его ответную эмпатию.

Неоднозначно определяя явление эмпатии, исследователи подчеркивают ее высокую значимость для личности воспитателя.

Эмпатия способствует сбалансированности межличностных отношений, поскольку позволяет проникать во внутренний мир другого человека, понимать его переживания, мысли, чувства. В связи с этим эмпатия играет важную роль для коммуникации воспитателя с родителями воспитанников и коллегами.

Эмпатия позволяет педагогу организовать конструктивный диалог «со стремлением понять и оценить каждую личность, с проявлением отзывчивости, с готовностью помочь» [6]. Исследователи отмечают, что неприспособленность человека к эмпатийному общению может привести к серьезным конфликтам во взаимоотношениях с другими людьми.

Кроме того, эмпатия непосредственно влияет на систему отношений «воспитатель-ребенок». Р. Бернс так оценивает эмпатию: «Мы знаем, что, обладая эмпатией, искренностью, ощущением собственной ценности и готовностью относиться к воспитанникам на позитивной основе, воспитатели могут эффективно влиять на самосознание детей и становление их личности, иными словами, могут научить их верить в себя, справляться с трудностями и в полной мере реализовать свои возможности» [2, с. 310].

Способность чувствовать духовный мир ребенка В.А. Сухомлинский определил как самое важное качество педагога-воспитателя. Эмпатия позволяет педагогу-дошкольнику «войти» в мир ребенка – мир сказок, игр, книг, мультфильмов, различных событий детской жизни, а главное – понять и принять этот мир. С.А. Козлова и Т.А. Куликова отмечают, что эмпатия воспитателя выражается в его чуткости, доброжелательности по отношению к ребенку, заботливости и верности своим обещаниям.

Таким образом, анализ публикаций отечественных и зарубежных исследователей позволяет сделать вывод, что эмпатия – это сложное и многогранное явление, в структуре которого традиционно выделяют аффективный, когнитивный и поведенческий компонент. Аффективный

компонент предполагает эмоциональный отклик одной личности на переживания другой. Когнитивный компонент необходим для адекватного понимания состояния другого человека. В действенной эмпатии субъект не только понимает эмоциональное состояние другого человека, но и оказывает ему активную поддержку.

Мы разделяем точку зрения В.П. Анисимова, что эмпатия – это искусство овладения такими способами своего самовыражения, как сопереживание и сочувствие, кротость и смирение, обусловленные внутренним механизмом эмоциональной отзывчивости. «Искусство в таком его применении становится условием реальных внутренних преобразований личности, исключающих традиционно доминирующие силовые методы “борьбы” как с самим собой, так и с ближними своими, но создающих конструктивные условия для учёта позиции каждого и согласованного движения к тем созидательным достижениям, которые выгодны как конкретному индивиду, так и окружающим его субъектам образования», – отмечает автор [1, с. 161].

Таким образом, эмпатия является важнейшим качеством педагога в искусстве внутренних трансформаций субъектов образования, способствующих их духовно-нравственному развитию, личностному росту.

Список литературы

1. Анисимов В.П. Арт-педагогика нравственности: монография. Тверь: Твер. гос. ун-т., 2010. 320 с.
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М.: Прогресс, 1986. 422 с.
3. Ермаков П.Н., Лабунская В.А. Психология личности: учеб. пособие. М.: Эксмо, 2007. 653 с.
4. Роджерс К. Эмпатия // Психология мотивации и эмоций / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и М. В. Фаликман. М.: ЧеРо, 2002.
5. Сарджвеладзе Н. И. О балансе проекции и интроекции в процессе эмпатического взаимодействия // Бессознательное: природа, функции, методы исследования. Т. 3. Познание. Общение. Личность. Тбилиси: «Мецниереба», 1978.
6. Соловьева Г.В. К проблеме формирования эмпатии как одного из личностных качеств будущего педагога [Электронный ресурс] // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: теория и практика: регион. сб. науч. тр. Вып. 2. URL: <http://www.egpu.ru/lib/elib> (Дата обращения: 22.03.2011).
7. Шебетенко С.А. Я-концепция, эмпатия и психологическая близость в отношениях читателя к литературным персонажам: дис. ... канд. психол. наук. Пермь, 2004. 162 с.

**EMPATHY, AS THE MOST IMPORTANT QUALITY OF
A TEACHER IN THE ART OF INTERNAL TRANSFORMATIONS
OF THE SUBJECTS OF EDUCATION**

M.Y. Tulin

Tver State University

The aim of this article is to hold art-pedagogical analysis of Russian a foreign psychologist perception of such an important professional quality as empathy. The new touch of this research is the appraisal of the importance of the teachers empathy in new social a historical conditions of his professional activity. The knowledge of the contents and structural components of empathy will allow the teachers and psychologists to accomplish their efficient work connected with the development and art-pedagogical improvement of this professionally relevant quality.

Keywords: *empathy, professionally relevant quality, emotional, cognitive, behavioristic components, the art if the teacher to show empathy.*

ТЮЛИН Михаил Юрьевич – кандидат психологических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Тверской государственной университет» (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33)