

УДК 373.3.018.26

ИНТЕГРАЦИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Р.Е. Спиридонов¹, Н.А. Конькова²

¹Тверской государственный университет

²МОУ СОШ № 14, г. Тверь

В результате интеграции семьи и школы происходит формирование уникальной целостной педагогической системы. При этом обеспечивается эффективность и конструктивность реализации социальными институтами – семьей и школой – своего ресурса для создания оптимальных условий социализации растущего человека. Авторы статьи отмечают, что в контексте развития творческих способностей учеников важно обеспечить интеграцию семьи и школы, которая достигается посредством формирования готовности учителей и родителей к партнерским отношениям. При этом доказывается, что системность и целостность отношений учителей и родителей в процессе интеграции семьи и школы эффективно влияют на развитие творчества младших школьников.

Ключевые слова: интеграция, педагогическое обеспечение, партнерство, семья, школа, образование, системность, целостность, творчество.

Возрастающая потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, происходящим в обществе, видеть и нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы, обусловлена ускорением темпов развития общества. Поэтому одним из важных результатов современного образования можно назвать готовность выпускника к жизни в быстро меняющихся современных условиях.

Нужно отметить, что важной характеристикой быстро меняющегося общества является создание чего-то нового, поэтому и человек для вхождения в современное общество должен обладать данной способностью – создавать. Именно это качество человека и называется творчеством. Так, Л.С. Выготский в истинно психологическом смысле понимает творчество «как создание нового» [1]. Несмотря на то что известный ученый говорит о творчестве как уделе всех людей в большей или меньшей степени, следует отметить, что сегодня человек живет в условиях «мировоззренческой катастрофы». Так, В.И. Слободчиков подчеркивает, что «на наших глазах меняется духовно-психологический климат общества, само

содержание внутренней жизни человека» [2, с. 134]. Возникают новые вызовы времени, которые предполагают изменение подходов к образованию. В ряде педагогических исследований подчеркивается, что «современность требует от человека и от институтов общества специфически и качественно новых стратегий и тактик приспособления» [3, с. 113].

Следовательно, в современных социокультурных условиях необходим поиск новой концепции организации процесса образования, основанной на взаимодействии всех важнейших институтов воспитания, прежде всего семьи и школы, которые в своей основе будут опираться на общечеловеческие ценности, способствующие адекватной и целостной социализации ребенка в современном обществе. Важно отметить, что не овладев общими основаниями современной культуры, личность не способна в полной мере реализовать себя во всем многообразии общественной жизни и развить свой творческий потенциал. Именно поэтому З.И. Равкин отмечал, что цели школы направлены на то, чтобы создать у подрастающего поколения реальные представления о подлинных и мнимых ценностях жизни и деятельности людей в духовной и материальной сфере общества, «отражающих в себе социальные, правовые и нравственные его нормы» [4, с. 241].

Достижение этих целей возможно, если процесс образования растущего человека будет осуществляться при условии применения диалогических методов общения, совместного поиска истины, развития через создание воспитывающих ситуаций и разнообразной творческой деятельности. Поэтому для современного образовательного процесса необходимо наладить процесс интеграции семьи и школы.

Интеграция семьи и школы – это процесс и результат формирования уникальной целостной педагогической системы, обеспечивающей эффективность и конструктивность реализации социальными институтами – семьей и школой – своего ресурса для создания оптимальных условий социализации растущего человека. В контексте развития творческих способностей учеников важно отметить, что интеграция семьи и школы достигается посредством формирования готовности учителей и родителей к партнерским отношениям, характеризующимся согласованностью целей, задач и содержания воспитания растущего человека, равенством, ответственностью, взаимным пониманием и принятием индивидуальных особенностей участия партнера в этом процессе.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Творческая деятельность младших школьников – это продуктивная форма деятельности учащихся начальной школы, направленная на овладение творческим опытом познания, создания, преобразования, использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе образовательной деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом и родителями. Любую деятельность, в том числе и творческую, можно представить в виде выполнения определенных заданий [5].

Характеризовать творческие задания для младших школьников можно как «требующие от учащихся творческой деятельности», когда ученик «должен найти способ решения, применить задания в новых условиях, создать нечто новое. Результатом должны стать высокий уровень развития творческого мышления, воображения, целенаправленное применение учащимися методов творчества в процессе выполнения заданий» [6].

На сегодняшний день актуальна проблема поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью младших школьников как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения [7]. В работе необходимо ориентироваться на то, что младшему школьнику для эффективного развития творческих способностей необходимо освоение доступных видов творческой деятельности.

Развитие творческих способностей младших школьников в учебном процессе является наиболее эффективным при интеграции основного и дополнительного образования. Системный подход – один из современных методов развития творческого потенциала у младших школьников, поскольку позволяет организовать творческую работу, когда программы по основному и дополнительному образованию дополняют друг друга.

Вариантом системного подхода является реализация программы дополнительного образования на базе основной образовательной программы «Школа 2100». В этом случае программы основного и дополнительного образования являются оптимальной образовательной средой для формирования и развития творческого потенциала школьников младших классов.

Необходимо выделить следующие основные педагогические принципы в рамках образовательной программы «Школа 2100».

Личностно-ориентированные принципы: принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности.

Культурно-ориентированные принципы: принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой.

Деятельностно-ориентированные принципы: принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, принцип развития творческого потенциала [8].

Важно отметить, что в программе «Школа 2100» удалось создать современную личностно-ориентированную образовательную систему для массовой школы, которая полностью соответствует государственной политике и направлениям модернизации российского образования, непрерывна и преемственна от дошкольной подготовки до окончания общеобразовательной школы [9].

Образовательная система в целом и учительство в частности выполняют жизненно важную функцию, а именно: функцию помощи и поддержки при вхождении учащихся в мир социального опыта. Но совершенно ясно, что сама по себе передача информации от одного поколения к другому тоже не в состоянии обеспечить развитие общества. Важнейшим условием такого развития является способность каждого члена общества к творческой деятельности, результаты которой лежат в основе процессов обогащения, трансформации и развития социального опыта человечества. Только то общество способно двигаться вперед, где целью школы является вырастить ученика, способного превзойти своих учителей.

Это возможно, если педагогическое обеспечение интеграции семьи и школы создаст организационные условия, гарантирующие учителям и родителям как субъектам образовательного процесса выполнение своих педагогических функций на определенном значимом качественном уровне. Следует подчеркнуть, что педагогическое обеспечение направлено на развитие и реализацию субъектами интеграции (учителями и родителями) присущего им педагогического потенциала в целях формирования растущего человека, способного к полноценной жизнедеятельности в современном социуме.

Список литературы

1. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. С. 32.
2. Слободчиков В.И. Духовные проблемы человека в современном мире // Педагогика. 2008. № 9. С. 134.

3. Моос Н.Н. Общеобразовательная школа как агент социальной адаптации личности в современном российском обществе: дис. ... канд. пед. наук. М., 2010. 277 с.
4. Образование: идеалы и ценности (историко-теоретический аспект) / под ред. З.И. Равкина. М., 1995. 632 с.
5. Терехова Г.В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников в учебном процессе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2002.
6. Уварина Н.В. Актуализация творческого потенциала младших школьников в образовательном процессе: автореф. дис. ... докт. пед. наук. Екатеринбург, 2007.
7. Уварина Н.В. Технологическое сопровождение самоактуализации младших школьников в творческой деятельности // Педагогические науки. М., 2007. № 2 (24). С. 109–114.
8. www.school2100.ru.
9. Заключение Российской академии образования о работе экспериментальной площадки Российской академии образования «Образовательная система “Школа 2100” и об использовании ее в широкой практике от 16.11.1005 г. № 01-255/5/5.

FAMILY AND SCHOOL INTEGRATION AS THE FACTOR OF DEVELOPMENT OF THE CHILD AT YOUNGER SCHOOL AGE

R.E. Spiridonov¹, N.A. Konkova²

¹Tver State University
MEI Comprehensive secondary school № 14, Tver

As a result of integration between family and school there is a formation of the unique entire pedagogical system. This ensures the effective and meaningful realization by social institutions - family and school - the resource for creation of optimal conditions for the growing human's socialization. The authors note that it is important to ensure the integration between family and school in the context of the development of creative abilities of pupils. This integration is reached through the formation of readiness to partnership from teachers and parents. It also proves the effective influence of the consistent and integral relations between teachers and parents in the process of integration of family and school on the development of the creativity of the children at younger school age.

Keywords: *integration, teacher support, partnership, family, school, education, consistency, integrity and creativity.*

Об авторах:

СПИРИДОНОВ Роман Евгеньевич – старший преподаватель кафедры педагогики, социальной работы и социальной психологии ФГБОУ ВПО «Тверской государственный университет» (170100, г. Тверь ул. Желябова, 33)

КОНЬКОВА Нина Александровна – учитель начальных классов МОУ СОШ №14 (170002, г. Тверь, ул. 1-я Суворова, 19)