

Организация учебного процесса

УДК 378+379.8

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Е.А. Рязанова

Тверской государственный университет

Статья посвящена новому подходу к результату освоения дисциплины «Организация досуговой деятельности» - формированию компетенций.

Ключевые слова: организация досуга, учебная дисциплина, компетенции.

Дисциплина «Организация досуговой деятельности» изучается студентами направления подготовки «Организация работы с молодежью» на II курсе. Целью дисциплины является формирование навыков организации работы с молодыми людьми в молодежных сообществах по месту жительства, учебы, работы, отдыха, временного пребывания молодежи. В процессе обучения студенты должны приобрести общекультурные компетенции (ОК): понимание социальной значимости своей профессии, стремление к выполнению профессиональной деятельности, к поиску решений и готовность нести за них ответственность (ОК-5); готовность к повышению своего культурного уровня (ОК-10). Профессиональная компетенция (ПК-2) специалиста по работе с молодежью предполагает способность участвовать в реализации социально-психологической адаптации молодых людей в организации; способность участвовать в регулировании конфликтов молодых людей; умение использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности; умение использовать социальные технологии в выявлении проблем в политических и общественных движениях молодежи; способность участвовать в развитии инновационных технологий в практике работы с молодежью (ПК-2). Проективная компетенция (ПК-3) включает умение организовывать и планировать работу с молодыми людьми в молодежных сообществах по месту жительства, учебы, работы, отдыха, временного пребывания молодежи; способность выявлять проблемы в молодежной среде и вырабатывать их организационные решения в области занятости, трудоустройства, предпринимательства, быта и досуга и взаимодействовать с объединениями и организациями, представляющими интересы молодежи; умение организовать информационное обеспечение молодежи по реализации молодежной политики, взаимодействие с молодежными СМИ; способность

участвовать в организации деятельности детских и молодежных общественных организаций и объединений; готовность участвовать в организации гражданско-патриотического воспитания молодежи; владеть навыками содействия деятельности спортивно-оздоровительных организаций молодежи; владение навыками организации досуговой деятельности (ПК -3).

Стоящие задачи по формированию указанных общекультурных, профессиональной и проективной компетенций предполагают использование прежде всего традиционных лекционных занятий и практических занятий в виде опроса по усвоенному материалу. Однако подобного рода занятия занимают незначительную часть времени, отведенного на дисциплину, и используются в самом начале для ознакомления с дисциплиной и ее объемом. Применяются интерактивная лекция, мозговой штурм и др. Дисциплина предполагает применение таких форм, которые для обучения используются не часто: беседа, информирование – «культурный рапорт» (краткая информация о ярком событии, имеющем культурное значение), демонстрационный показ, игра, танцкласс, речевая тренировка, музыкально-речитативный тренинг.

Студенты учатся организовывать такие формы досуга, как фестивали, конкурсы, кружки и клубы по интересам, выставки, флеш-мобы, корпоративные мероприятия, гостиные (салоны), праздники, обряды, разновидности танцевальных мероприятий – от уличных «баттлов» до дискотек, клубных вечеринок и балов, карнавалы, турниры. Одним из примеров может служить проведенный «Осенний бал» для воспитанников Некрасовского детского дома Тверской области. Несмотря на то, что аудитория была не совсем молодежная (присутствующим в основном было от четырнадцати до семнадцати лет), тем не менее студенты смогли учесть возрастные особенности, специфику аудитории, как не раз участвующей в бальных представлениях, так и ни разу не принимавшей участие в подобных мероприятиях, современные танцевальные стили, которые умело использовали в концепции бала. Бал был построен на традиционном понимании - представлял в своей основе танцевальное действо. Однако элементы креативного, новаторского подхода помогли участвовать в балу тем, кто еще не владеет хорошо танцевальными навыками. Так, частью бала стало моделирование бального костюма из газетной бумаги, совместное разучивание основ вальса и фокстрота, обучение одной из современных моделей «клубного» танца.

Не последнее место в обучении занимает режиссерская составляющая: надо уметь написать сценарий, оформить сценарный план и суметь скоординировать и направить деятельность участников.

Для обучающихся становится необходимым овладеть рядом навыков, чтобы потом успешно применять их на практике с неподготовлен-

ной аудитории. Так, например, студенты составляют и решают шарады и ребусы, облачают их в современную форму подачи, пишут анаграммы, буриме; играют в «балду» и «виселицу», «ручеек», «мафию», «крокодила»; рисуют пазлы, придумывают афиши и оформление мест проведения мероприятий для молодежи, прогнозируют возможные темы и способы проведения флеш-мобов, публичных акций.

Умение быстро реагировать на неожиданно возникшую ситуацию, проявилось например, в марте, когда неожиданно выпал снег, студенты на занятии должны были представить один из мартовских праздников с помощью «снежного проекта». В результате перед корпусом университета возникли снежные корзина цветов, ракета, планета Земля, защищаемая руками воина, руки матери, качающие ребенка, и др.

Организатор, сценарист, режиссер, ведущий, оформитель, координатор – все эти роли осваиваются студентами в рамках формирования компетенции ПК-3. Такая деятельность предполагает активность, коммуникативность, толерантность, умение быстро реагировать на изменение ситуации, умение четко ставить задачи, сглаживать конфликты интересов присутствующих на мероприятиях. Надо знать социальную и возрастную дифференциацию молодежи. Непросто найти формы вовлечения молодежи в общественно-полезную деятельность. Для этого студенты анализируют социально-значимые проекты, находят положительные и отрицательные стороны их организации.

Студенты узнают специфику индивидуальных, групповых и массовых форм работы. Работа с незнакомой аудиторией и со сформированной группой, индивидуальное вовлечение в социокультурную среду, устройство корпоративного мероприятия – все перечисленное возможно при овладении компетенцией ПК-5.

Компетенции ОК-5 и ОК-10 формируются под воздействием необходимости предлагать новые формы, творчески подходить к заданиям, вырабатывая нестандартные решения. Для этого необходимо повышение собственного культурного уровня студента, развитие творческого потенциала. Создание типичных и нетипичных ситуаций через ролевые игры вынуждает искать оптимальные способы воздействия на молодежную аудиторию. Так, посредством ролевой игры можно пытаться разрешить ситуацию «нежелания» участия в общественно-полезной деятельности представителей отдельных личностей, попытаться переориентировать свободное «бесцелевое» или асоциальное, иногда и девиантное времяпрепровождение на социально направленное, просоциальное, культурно-ценностное.

Итак, дисциплина «Организация досуговой деятельности» преподается второй год для студентов направления подготовки «Организация

работы с молодежью». Она вызывает большой интерес у студентов и требует особой активности в овладении компетенциями.

**«ORGANIZATION OF LEISURE ACTIVITIES» WITH
THE COMPETENCE-BASED APPROACH**

E. A. Ryazanova

Tver State University

Article is devoted to a new approach to development outcome discipline «Organization of leisure activity» - the formation of competencies.

Keywords: *leisure, academic discipline, competence.*

Об авторе:

РЯЗАНОВА Елена Александровна – канд. юр. наук, доцент кафедры конституционного, административного и таможенного права Тверского государственного университета (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: lena_7765@mail.ru

Рязанова Е.А. Компетентностный подход при преподавании учебной дисциплины «Организации досуговой деятельности» // Вестник ТвГУ. Серия: Право. 2014. № 4. С. 210 – 213.