

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И СРАВНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 371.124.8

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ИДЕАЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ В ЗАПАДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ XIX-XX ВЕКОВ

Е.В. Астапенко

Тверской государственной университет

Описаны изменения требований к школьному учителю в работах известных западных ученых, педагогов, психологов и философов с начала XIX в. по настоящее время. Выявлены неизменные личностные и профессиональные качества учителя, а также новые требования, отвечающие запросам современного общества.

***Ключевые слова:** личностные качества учителя, профессиональные качества учителя, педагогическая рефлексия, субъект, объект педагогического процесса.*

Знаковой фигурой в школьном образовании является учитель. Требования к личностным и профессиональным качествам педагога всегда были высокими, а в современную эпоху информационных технологий, нанотехнологий, микроэлектроники требования к учителю только возрастают. Учитель должен быть не только высококлассным профессионалом, но также и «специалистом, способным подготовить конкурентоспособного молодого человека, востребованного на рынке труда, способного самостоятельно продолжать свое образование и развитие» [1, с. 68].

Интерпретация философских, педагогических, психологических и социокультурных концепций отечественных и зарубежных исследователей на предмет выявления главнейших личностных и профессиональных качеств идеального учителя позволяет определить те требования, которые предъявлялись к учителю на конкретном историческом этапе. В этой связи обратимся к наиболее известным работам знаковых ученых, педагогов и философов, изданных за последние 200 лет.

Научные идеи *Николая Ивановича Пирогова* (1810–1881) связаны с гуманистическими ориентирами российской педагогической мысли. Интерпретация педагогической теории Н.И. Пирогова позволяет сделать вывод о том, что главная цель учителя состоит в формировании гуманистического идеала в растущем человеке. Учитель обязан помочь ученику утвердить в себе чувство собственного достоинства и различать в человеке лучшие качества. Какими важнейшими качествами должен обладать учитель в трактовке великого русского ученого? Учитель в первую очередь должен осознавать ответственность того, что ему доверили осуществлять общечеловеческое образование, формировать гуманистический идеал человека. В идеале учитель делает акцент на внутреннее развитие своих

подопечных, способствует воспитанию лучших человеческих качеств, учит быть настоящим человеком. Кроме того, в статье «Вопросы жизни» Н.И. Пирогов рисует образ педагога, обладающего такими качествами, как проницательность, талант и добросовестность. Важнейшим элементом профессиональной компетентности учителя Н.И. Пирогов считал «знание современных достижений педагогической науки и практики» [7, с. 190]. Учитель должен владеть методикой и способами преподавания, так как «главное для учителя – суметь изложить свой предмет именно так, чтобы ученик его усвоил» [6, с. 134].

Следовательно, личностные и профессиональные качества идеального учителя у Н.И. Пирогова связаны с педагогическим мастерством, с его методической подготовкой и профессиональным умением быть организатором и руководителем учебно-познавательной деятельности.

Система педагогических воззрений *Константина Дмитриевича Ушинского* (1824–1871) раскрывает основные идеи образования и воспитания, задачи, смыслы и критерии профессионального роста учителя. К.Д. Ушинский подчеркнул важность антропологических знаний для каждого педагога. Идеал учителя К.Д. Ушинский не мыслил без профессионализма. Важным критерием профессионального роста учителя служит его способность к самостоятельным научно-обоснованным педагогическим действиям. Так же, как и многие известные педагоги, психологи (И.Ф. Гербарг, К. Роджерс и др.), К.Д. Ушинский подчеркивал насущную необходимость познаний учителя в области психических закономерностей развития личности, которые способствуют эффективной педагогической деятельности.

Одним из приоритетных личностных качеств учителя выступает педагогический такт. Учитель-профессионал должен обладать знаниями из области естественно-научных дисциплин, быть в курсе новейших исследований из области психологии, которые обогащают кругозор педагога и позволяют найти правильные подходы к ученику. Кроме того, учитель должен применять в своей практике новейшие методические разработки и качественные наглядные средства обучения. Учитель-идеал, в трактовке К.Д. Ушинского, должен серьезно относиться к подготовке к урокам, уделяя внимание целенаправленности занятия и применению разнообразных эффективных методов. Интерпретация педагогической концепции К.Д. Ушинского позволяет выделить следующие профессиональные и личностные качества идеального учителя: убежденность, владение педагогической теорией, высокая нравственность, любовь к Родине, детям. Следует также указать такие качества, как внимательность, тактичность, находчивость, умение применять меры педагогического воздействия на детей.

Исходя из требований к профессиональному набору компетенций, одним из признаков идеального учителя является абстрактное осмысление фактов педагогической действительности. Это осмысление помогает учителю правильно выбирать методы и способы осуществления педагогической деятельности. И.Д. Лельчицкий называет данную компетенцию учителя «педагогической рефлексией» [3, с. 52]. Уточняя признаки хороших учителей, классик отечественной педагогики обозначил духовно-нравственное начало в

личности учителя и его профессиональную компетентность базовыми составляющими, которые должны быть неразрывно связаны между собой.

Оригинальные суждения *Льва Николаевича Толстого* (1828–1910) о предназначения учителя прослеживаются во многих работах писателя. В статье «Воспитание и образование» Л.Н. Толстой проводит мысль о том, что школа не должна прогнозировать воспитательные результаты обучения, а, напротив, «создавать условия для свободного принятия или отклонения учащимися передаваемых учителем научных знаний» [8, с. 230]. Важным для понимания ценностно-целевых оснований деятельности учителя является размышление Л.Н. Толстого о том, во имя чего существует школа. Л.Н. Толстой критиковал школы, замечая, что они функционируют так, чтобы учителям было комфортно в них работать, но мало внимания уделяется условиям благоприятной учебы детей. Позиция Л.Н. Толстого имеет много общего с убеждениями К.Д. Ушинского о том, каким должен быть идеальный учитель. Оба ученых сошлись во мнении, что учитель должен видеть в учениках главную ценность образования. При этом Л.Н. Толстой ожидал от учителя личностную и профессиональную готовность к пониманию психического и физического состояния своих учеников с целью создания адекватных условий их успешного воспитания, обучения и развития.

Л.Н. Толстой неоднократно высказывал идею о том, что учитель должен быть примером своим ученикам, авторитетом, должен так строить свою жизнь и педагогическую деятельность, чтобы постоянно совершенствоваться, двигаться вперед, быть высоко нравственной личностью, с любовью относиться к своему предмету, к своим ученикам. Таким образом, Л.Н. Толстой был сторонником гуманистической направленности взаимоотношений учителя со своими учениками.

Французский педагог *Роже Кузине* (1881–1973) выступал за создание школы нового типа, где дети смогут свободно учиться, без насилия и давления со стороны учебного плана и учителей. В его видении ребенок должен сам работать над своим развитием. Для этого взрослым необходимо создать благоприятные условия учебы, а учитель должен выступать в роли советника и консультанта по всем возникающим у ребенка вопросам и затруднениям. Р. Кузине разработал метод свободной групповой работы, где дети могли объединяться по интересам и в форме игры-учебы осваивать новые знания с удовольствием и большой мотивацией. Ценные качества идеального учителя, приверженца методики свободной групповой работы, состоят в наблюдательности, доброжелательном отношении к каждому ученику, стремлении поощрить самостоятельную познавательную деятельность ребенка, сотрудничество, уважение друг к другу.

Английский педагог, теоретик и практик свободного воспитания *Александр Нилл* (1883–1973) был убежден, что нельзя оказывать сильное давление на ребенка в вопросах воспитания и обучения, так как насилие, наказание, авторитарные способы обращения с молодыми людьми навсегда калечат их. Педагогическая концепция А. Нилла выработывалась постепенно, в течение пятидесятилетнего опыта преподавания, путем проб и ошибок, и вылилась в ясную и твердую концепцию, а именно: осознание свободы самовыражения ребенка является основным средством становления личности.

А. Нилл не скрывает, что прибегал к физическим наказаниям, но понимал, что они не имеют смысла и только негативно влияют на всю дальнейшую жизнь молодого человека. Главная цель воспитания и обучения в понимании А. Нилла – научить детей самостоятельно мыслить. Педагог верил, что любой ребенок – мудрое, «саморегулирующееся» существо.

Идеальному учителю, по мнению А. Нилла, следует научиться понимать разницу между долгом и ответственностью. Такой учитель прививает в детях ответственность, основанную на здравом смысле, развивает уверенность в себе. Важнейшими профессиональными качествами идеального учителя А. Нилл называет уважение личности ребенка, принятие индивидуальных особенностей детей и веру в их мудрость. Учитель-профессионал умеет поддерживать дисциплину в классе не армейскими методами, а с помощью социального одобрения действий ребенка. Учитель-идеал знает, что наказания вызывают невроз, ненависть, страх, зависть и злобу, поэтому отказывается от них. Идеальный путь воспитания – это любовь.

Немецкий педагог *Генрих Шаррельман* (1871–1940) критиковал традиционную школу, где строго прописаны права и обязанности учителей и учащихся. Г. Шаррельмана можно поставить в один ряд с Д. Дьюи, М. Монтессори и Э. Кей и некоторых других педагогов, так как все они ставили в центр своей деятельности ребенка и организовывали обучение на принципах сотрудничества, ненавязывания педагогических методов и авторитарного вмешательства. Г. Шаррельман видел идеал школы в трудовом сообществе детей. В этом сообществе роль учителя – быть рядом и помогать ставить детям конкретные цели и находить разные интересные пути их реализации. Вновь мы отмечаем, что Г. Шаррельман (вслед за Э. Мэнсфилдом, Д. Дьюи, У. Джеймсом и др.) был против того, чтобы учитель давал ребенку готовые знания, ответы на вопросы, а напротив, предоставлял возможность совершать ошибки, анализировать их и искать способы их исправления, выявлять заблуждения, а главное – заставлять думать. В книге «Трудовая школа» (1924) Г. Шаррельман обозначил свое видение реформы школы. Среди множества идей, высказанных педагогом, заслуживают внимание следующие: учитель формирует «интимное сообщество, основанное на взаимном доверии и понимании» [9, с. 3–4]. По мнению Г. Шаррельмана, учителю не стоит злоупотреблять обобщениями, категоричными заявлениями и абстракциями, а больше времени уделять наглядному обучению, целостному преподаванию, показывать связи между разными предметами. Учитель побуждает учеников к постоянной совместной духовной деятельности, учитель открыт для вопросов, замечаний, обсуждений и споров. Идеалом преподавания Г. Шаррельман считает свободу действий для учителя, который не стеснен строгим учебным планом, а волен свободно пользоваться мировыми источниками полезной и интересной информации в любое время и тогда, когда это особенно необходимо и желательно для удовлетворения живого интереса детей. Г. Шаррельман с критикой обрушивается на педагогов, которым не нравятся учебные планы и которые при этом не протестуют и не желают что-то изменить в профессиональной деятельности. Учитель не должен выступать непререкаемым авторитетом, а

быть добрым товарищем, интересующимся всем тем, чем интересуется ребенок, сопереживающим и искренним.

Анализ педагогических суждений Г. Шаррельмана позволяет выделить главные задачи учителя, а именно: культивировать в детях независимость суждений, повышать самосознание, развивать в детях творческие способности и чувство внутренней свободы.

Психолог и психотерапевт из Швейцарии *Алис Миллер* (1923–2010) рассматривала проблемы физического, эмоционального и сексуального насилия над детьми. У А. Миллер сложилась точка зрения, что любое воспитание представляет собой насилие, которое надолго оставляет негативное воспоминание в психике ребенка. А. Миллер продолжала разрабатывать идеи течения «антипедагогика», которое развивалось в 1960-х гг. в странах Западной Европы. Сторонники данного течения высказывались о том, что любое воспитание имеет скорее деструктивную силу, которая негативно отражается на личности ребенка. В процессе воспитания, в педагогической практике А. Миллер видит подавление воли ребенка, культивацию зависимости от взрослого, стимуляцию молчания, подчинения, зависимости от воли взрослых и неравенства. Учитель, воспитатель, родители должны помнить о том, что обычные стереотипные педагогические действия травмируют детей. Мысли и суждения А. Миллер здесь перекликаются с воззрениями Януша Корчака, а именно: учитель должен в первую очередь уважать ребенка, серьезно относиться к личности молодого человека, никогда не позволять лицемерным отговоркам управлять поведением и жизнью ребенка. Хороший воспитатель, учитель свободен от приемов манипулирования, пренебрежения, телесных и душевных наказаний. Современный учитель должен освободиться от архаичных педагогических принципов и методов воспитания, когда ребенок воспринимался как хитрое, одержимое злом существо, склонное к обману, а иногда и к агрессии.

Таким образом, суммируя психолого-педагогические воззрения А. Миллер, можно заключить, что любой учитель, воспитатель или педагог, и родитель в том числе, должны обладать следующими идеальными качествами: уважением к ребенку, соблюдением всех его прав, пониманием его чувств и потребностей; готовностью наблюдать за поведением ребенка с целью: «а) проникнуть в его сущность, б) увидеть собственное детство в истинном свете, чтобы, оплакивая его, обрести тем самым способность искренне скорбеть и печалиться, в) понять присущие внутреннему миру ребенка закономерности, которые проявляются у него гораздо более отчетливо, чем у взрослых, ибо он испытывает гораздо более сильные и, если не создавать препятствий, гораздо более искренние ощущения» [4, с. 70].

Для понимания экзистенциального подхода к педагогике необходимо обратиться к трудам известного австрийского психолога Виктора Франкла (1905–1997), который пытался рассмотреть важнейшую категорию экзистенциальной психологии – смысл человеческого существования.

Школьное образование помогает найти ответы на важнейшие вопросы человечества. Учителя, каждый из которых посредством своего предмета расширяет кругозор ученика и развивает навыки понимания и мышления, помогают ученику осознать смысл жизни, наполнить ее полноценным

содержанием. Именно школьный учитель может помочь ребенку осознать свое предназначение, почувствовать ответственность за свои решения и мысли. Педагогические затруднения часто возникают там, где учителя утрачивают способность мыслить, видеть смысл в сути преподавания конкретных предметов. Но учителю не стоит преподносить смыслы как данность, как готовое знание, так как при нахождении смысла необходимо учитывать его возможности в конкретной ситуации, его вариативность. Смысл должен быть обнаружен, но не может быть придуман. Каждый учитель в своей практике должен помогать ученикам в поисках конкретных смыслов, он должен развивать способность учеников мыслить.

Гуго Мюнстерберг (1863–1916) выделял воодушевление из всех важных качеств личности учителя. Он говорил о взаимосвязи каждого частного факта с общей ценностью всего предмета, и для учителя главное – донести до ученика ценность знаний, даже если на уроке речь идет об изучении тривиального правила. Многие психологи были убеждены в том, что успех учителя в педагогической деятельности напрямую связан с вдохновением, которое помогает ученикам проникнуться искренним интересом к изучаемому предмету. А ученый Л.С. Выготский считал такое мнение большим психологическим заблуждением, поскольку воодушевление является психологически редким и трудно регулируемым процессом. Невозможно строить свою деятельность только на воодушевлении. Применительно к педагогике учитель может создать ощущение ложного воодушевления, только оно не зарядит учеников, а может вызвать смех или недоумение. Воодушевление, к сожалению, редко доходит до учеников. Главная задача учителя, по мнению Л.С. Выготского, «заставить учеников восхищаться тем же самым» [2, с. 390]. Пробудить у учеников собственное воодушевление – трудная задача, требующая от учителя знания законов воспитания, психологии и научной педагогики.

Помимо воодушевления, Г. Мюнстерберг выделяет такое личностное качество учителя, как внутренняя теплота, от которой зависит успех педагогической деятельности. Безусловно, Г. Мюнстерберг имеет в виду призвание быть учителем и беззаветную любовь к своему благородному труду. «Идеалистическому настроению учителя», по мнению психолога, «благоприятствует... известный врожденный эмоциональный темперамент» [5, с. 273]. Г. Мюнстерберг критикует общества, которые не уважают педагогов и не могут создать им достойные условия жизни. Однако если такие условия созданы, учитель никогда не будет жаловаться на свою жизнь, а посвятит ее осуществлению «идеалов своего сердца» [5, с. 274]. Не приветствует психолог и того факта, что все меньше и меньше учителей-мужчин задействовано в школах. Хотя женщины и предрасположены к учительской профессии ввиду их личностных качеств, таких, как забота, внимание, приветливость, терпение и др., все же воспитание и образование мальчиков требует присутствия мужчин. Проживший долгое время в США, Г. Мюнстерберг интересовался проблемами американской школы и был убежден, что ее эффективность может быть повышена, если привлекать больше учителей-мужчин. К сожалению, мужчины неохотно идут в школы, так как не получают там достойное финансовое вознаграждение.

Г. Мюнстерберг выделяет еще несколько важных профессиональных качеств учителя: это его основательная профессиональная подготовка, отсутствие шаблонности в работе, тщательная подготовка к занятиям. Идеальный учитель, в трактовке Г. Мюнстерберга, знает больше и лучше любого учебника, никогда не ограничивается только знаниями, изложенными в школьных книгах, а дает в несколько раз больше информации для развития и осмысления. Для профессиональной подготовки учителей Г. Мюнстерберг предлагает кроме обучения в колледже проводить два года в высшем учебном заведении, совершенствуя специальные знания по предмету и педагогической теории, ознакомлению с новейшими эффективными методами преподавания. Психолог приветствует желание некоторых учителей проводить самостоятельные исследования, улучшающие качество преподавания и способствующие росту учителя. Как психолог, ученый и теоретик Г. Мюнстерберг был абсолютно убежден, что успех педагогической деятельности учителя невозможен без достаточных знаний в области психологии.

Л.С. Выготский высоко ценил педагогические и психологические взгляды Г. Мюнстерберга, хотя и выступал с критикой некоторых его воззрений. Лев Семенович был убежден, что должно существовать много типов учителей, но *истинный учитель* всегда одинаков. Это тот учитель, который строит свою воспитательную деятельность не на одном вдохновении, а на научном знании. Наука является истинным путем овладения жизнью. Весь педагогический процесс, по мнению Л.С. Выготского, это воплощение действенной общественной жизни, это напряженная борьба. Все личные качества, эмоциональный опыт, интенсивная мыслительная деятельность используются учителем «в атмосфере напряженной общественной борьбы, называемой внутренне-педагогической работой» [2, С.393].

Педагогическая программа французского философа, основателя неотомизма *Жака Маритена* (1882–1973) имеет религиозную основу. Ж.Маритен считает, что в содержании образования наука вторична, а на первый план должно выходить духовное воспитание молодого человека. Ж. Маритен критикует школу за то, что она слишком рациональна, главным образом развивает разум, помогает выработать у детей различные навыки, условные рефлексии. Высшая цель воспитания по Ж. Маритену, состоит в формировании духа и внутреннем освобождении его через веру, мудрость, добродетель, любовь. Какая роль отводится учителю в процессе развития в ребенке его духовного мира, согласно теории Ж. Маритена? Главная задача учителей состоит в моральном воспитании молодого поколения. Философ размышляет о «естественной морали», суть которой заключается в моральном опыте человечества и включает вечные ценности цивилизации. Ж. Маритен рекомендует для изучения в школе произведений величайших поэтов, писателей, философов всех времен, например Гомера, Геродота, Плутарха, Аристотеля, Данте, Шекспира, Паскаля, Гете, Достоевского и многих других. Учителя должны сами знать эти работы и быть готовыми вступить в диалог, а точнее полилог с детьми с целью поиска истин и вечных ценностей. Учитель на таких уроках берет на себя ответственность за развитие в детях любви к чтению и пониманию прочитанного, так эти великие книги помогают осознать

естественные добродетели, понятия о чести и сострадании, увидеть достоинство человека, его духовный поиск, вечную борьбу добра и зла. Учителя всех предметов гуманитарного цикла должны прежде всего знакомить детей с базовыми моральными идеями, которые рекомендуется рассматривать независимо от социального контекста, объективно подходить к моральным ценностям как базовым категориям всего человечества.

Жак Маритен не мыслил школу без религии и считал, что курс теологии обогащает школьную программу и идеально дополняет курс общего образования. Следовательно, без учителя теологии в школе, в теории Ж. Маритена, невозможно представить полноценного образования, так как он в идеале может дать учащимся полное представление о мире и создать твердый фундамент жизни. Идеальный учитель в трактовке Ж. Маритена должен опираться на религиозно-философское представление о человеке. А моральное воспитание должно представлять для учителя высшую цель образования. Формирование нравственных ценностей, добродетелей должно проходить через все этапы школьного образования. Только истинно верующий человек может быть хорошим учителем.

Обобщая взгляды ученых о личностных и профессиональных качествах учителя, мы приходим к выводу о том, что в XIX в. на первый план выходят следующие качества: формирование гуманистического идеала в человеке, ответственность, умение научить мыслить, а не давать готовые ответы на большинство вопросов. Учителю в данный период исторического развития была свойственна авторитарность поведения, свобода в выборе наказаний, вплоть до физических. Учитель отличался хорошими организаторскими способностями, умением поддерживать дисциплину различными способами, в том числе и армейскими. При этом главенствующими личностными качествами выступают педагогический такт, талант, широта кругозора, воодушевление, знание психологии ребенка, высокая нравственность, любовь к детям.

В XX в. происходит некоторая трансформация профессиональных и личностных качеств идеального учителя. В фокусе внимание появляются следующие характеристики: от авторитарного стиля педагогической деятельности учитель переходит к демократическому стилю, воспитание детей происходит через любовь, а не наказания. Если в XIX в. учитель выступал субъектом учебного процесса, а ученик был объектом учебной деятельности, то в XX в. заметна смена ориентиров: педагог и учитель стали выступать на равных, они оба являются субъектами образовательного процесса. А это значит, что происходит сотрудничество между учителем и учениками, совместная деятельность строится на взаимном уважении. Важнейшими профессиональными качествами учителя становятся абстрактное мышление, педагогическая рефлексия, умение выработать в ребенке независимость суждений, помощь в выработке у ребенка ответственности за его решения и мысли. При этом идеальный учитель помогает развивать уверенность в ребенке, поднимает его самооценку. Учитель отличается желанием проводить исследования, работать над своим мастерством, он применяет новейшие методики и технологии обучения. В конце XX в. становится очевидно, что без хорошей профессиональной подготовки учитель не сможет отвечать запросам

современного общества. Качественное образование, профильная подготовка и постоянное повышение квалификации способствуют поддержанию высокого уровня профессионального учителя.

Неизменными и актуальными качествами идеального учителя во все времена остаются любовь к детям, хорошее знание педагогической теории, формирование нравственных ценностей, понимание важности гуманитарных знаний, доброжелательность, наблюдательность, педагогический талант и желание постоянно совершенствоваться.

Список литературы

1. Астапенко Е.В. Поиски идеала школьного учителя в трудах известных педагогов, философов и психологов XIX–XX веков // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». 2014. № 1. С. 67-81.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: АСТ: Астрель, 2010. 676 с.
3. Лельчицкий И.Д. Личностно-профессиональный идеал учителя в отечественной педагогике первой трети XX века: монография / под ред. М.В. Богуславского. М.: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ Российской академии образования (РАО), 2003. 292 с.
4. Миллер Алис. В начале было воспитание / пер. с нем. И.В. Силаевой. М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2013. 223 с. (Психологические технологии).
5. Мюнстерберг Г. Психология и учитель: пер. с англ. Изд. 4-е. М.: Изд-во ЛКИ, 2007. 280 с. (Из наследия мировой психологии.)
6. Пирогов Н.И. О предметах суждений и прений педагогических советов гимназий // Избранные педагогические сочинения. М., 1952. С.132-139.
7. Пирогов Н.И. Чего мы желаем // Избранные педагогические сочинения. М., 1952. С. 160-200.
8. Толстой Л.Н. Воспитание и образование // Педагогические сочинения. М., 1989. С. 205-232.
9. Шаррельман Г. Трудовая школа. М.: Работник просвещения, 1924. 101 с.

TRANSFORMATION OF PERSONAL AND PROFESSIONAL QUALITIES OF AN IDEAL TEACHER IN THE WESTERN PEDAGOGY XIX-XX CENTURY

E.V. Astapenko

Tver State University

The changes in the requirements to the school teacher, described in the works of famous scientists, pedagogues, psychologists and philosophers of XIX century till our time, are dwelt in the article. The permanent personal and professional qualities are discovered, and new requirements that meet the demand of the contemporary world are determined.

Keywords: *personal qualities of a teacher, professional qualities of a teacher, pedagogical reflection, subject, object of the pedagogical process.*

Об авторе:

АСТАПЕНКО Елена Владимировна – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков гуманитарных факультетов ГОУ ВО «Тверской государственный университет» (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: Elenastap@gmail.com

