

УДК 371.123(091)

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО» И ЕГО СТРУКТУРА В ИССЛЕДОВАНИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕНЫХ

Р.Р. Чугунова

Гуманитарно-педагогический институт, г.Тольятти

На основе изучения психологической, педагогической литературы рассмотрено определение «профессиональное мастерство». Анализ научных подходов к сущности педагогического мастерства позволил уточнить и сформулировать свое определение мастерства и выявить его компоненты: качество успеваемости ученика, педагогическую направленность личности педагога, совершенствование своей профессиональной деятельности.

***Ключевые слова:** педагогическое мастерство, определение, структура, компоненты, показатели, понятие, педагог.*

Целостным понятием, дающим полное представление об уровне профессионализма педагога, является «мастерство педагогическое». Вопросам его формирования в науке уделялось много внимания. Анализ определения позволил прийти к выводу о том, что оно в научно-педагогической литературе раскрывается с разных точек зрения, поскольку, каждый из ученых-педагогов подчеркивает ту или иную грань этого сложного феномена. Так, в Педагогической энциклопедии можно найти следующую трактовку понятия: «Мастерство — это высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей» [6, с. 459]. Из определения видно, что «педагогическое мастерство» раскрывается в нем через понятие «искусство».

В своих научных изысканиях А.С. Макаренко рассматривал знания и умения как проявление профессионального мастерства [4, с. 110]. В современной педагогической литературе «профессиональное мастерство» определяется по следующим компонентам: психологической и этико-педагогической эрудиции; профессиональным способностям; педагогической технике. Основой педагогического мастерства являются личность самого педагога, его опыт и знания. Педагог всю жизнь находится в поиске, движении, исследует. Профессиональному мастерству сопутствует опыт. Именно опытному педагогу удастся стимулировать и мотивировать учеников в образовательном процессе; организовывать учебную деятельность с учетом дидактики и содержания образования; организовывать и осуществлять профессионально-педагогическую деятельность. Мастерство педагога, кроме совершенного уровня развития профессиональной деятельности, владения педагогической технологией, выражает и личность педагога в целом, его опыт, позиции гражданина и профессионала. Мастерством педагога можно назвать единство его личностно-деловых свойств и качеств, определяющих эффективный образовательный процесс. Требования к мастерству педагога перечислял в своей статье и материалах публичного выступления народный

комиссар просвещения А.В. Луначарский. В 1928 г. в выступлении на совещании воспитателей-общественников он обратил внимание на высокую ответственность, возлагаемую на педагога: «Если золотых дел мастер портит золото, золото можно перелить. Если портятся драгоценные камни, они идут на брак, но самый большой бриллиант не может быть оценен в наших глазах дороже, чем родившийся человек. Порча человека есть огромное преступление или огромная без вины вина. Над этим материалом нужно работать четко, заранее определив, что ты хочешь делать из него?» [3, с. 112].

В публикации 1932 г. «Об учителе» Н.К. Крупской «хорошим образцовым учителем» называется педагог, который знает предмет, учеников, умеет организовывать труд, владеет методикой обучения, умеет сочетать учебную работу с работой воспитательной, пользуется авторитетом, будит самостоятельность учащихся [5].

А.И. Щербаков считает педагогическим мастерством «синтез научных знаний, умений, навыков, методического искусства и личных качеств учителя». Однако описанный синтез возникает только в творческой среде, иначе методическое искусство не проявляется. И если это искусство, то его обязательным свойством является высокая степень осуществления деятельности [10].

Среди качественных показателей педагогического мастерства авторы (В.А. Сухомлинский, Ю.П. Азаров) выделяют высокую культуру, глубокие знания своего предмета, знания общей и детской психологии, совершенное владение методикой обучения и воспитания [1]. В психологии труда мастерством называют свойство личности, приобретенное с опытом, высший уровень профессиональных умений в определенной области, достигнутый на основе гибких навыков и творческого подхода.

Анализ данных определений показывает, что «мастерство» близко к категории «профессионализм деятельности», так как в основе этих понятий лежит высокий уровень профессиональных навыков и умений. Из этого следует, что для достижения профессионального мастерства необходимо обладать «определенным личностным потенциалом, или стартовыми личностными возможностями» – общими и специальными способностями, базовыми знаниями, мотивацией достижений, направленностью на саморазвитие, адекватной самооценкой. Из представленных определений видно, что понятие «мастерство» является важной составной частью категории «профессионализм», а также его необходимым условием. Следовательно, обретение *профессионального мастерства* и является высшим уровнем развития личности.

Исследователь Ю.И. Турчанинова считает, что из всего многообразия определений, представленных в научно-педагогической литературе, необходимо выбрать то, в котором мастерство учителя оценивается по конечному результату его труда – степени подготовленности его воспитанников к продолжению образования, творческому труду, активному участию в жизни общества [9, с. 61].

Таким образом, эффективность деятельности педагога, его педагогическое мастерство могут быть оценены по *результатам обученности учеников, по качеству учебно-воспитательной работы*, которая включает,

глубину, прочность и осмысленность знаний учащихся, их умственное развитие, а также нравственно-эстетическую воспитанность.

В определении В.А.Сластенина отмечается, что педагогическое мастерство, выражая высокий уровень развития педагогической деятельности, владения педагогической технологией, в то же время определяет и *личность педагога* в целом, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию, т. е. мастерство педагога – это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, характеризующих высокую эффективность педагогического процесса [7, с. 111].

Н.П. Тарасевич называет «мастерство» набором личных качеств педагога, обеспечивающим *самоорганизацию, самосовершенствование профессиональной деятельности* на высоком уровне, важной считает гуманистическую направленность личности педагога, его профессиональное знание, педагогическую способность и педагогические техники [8].

Анализ научных подходов к сущности «педагогического мастерства» позволил нам уточнить и сформулировать свое определение *мастерства* и выявить его компоненты.

Итак, для учителя мастерство педагогическое и есть мастерство профессиональное. Высказываться о сущности профессионального мастерства можно в контексте личностных качеств самого педагога, которые и являются гарантом его успешности, т. е. мастерство профессионала – понятие индивидуальное. Однако нами выявлены обязательные компоненты, которые ему сопутствуют: *качество успеваемости ученика, педагогическая направленность личности педагога, совершенствование своей профессиональной деятельности* (рисунок):



Компоненты профессионального мастерства

Рассмотрим данные компоненты через показатели.

1. Качество успеваемости ученика: учитель способствует формированию у учащихся интереса к изучаемому предмету; стремится к добыче прочных и глубоких знаний; занимается формированием прочных навыков и умений; учит применению знаний, навыков, умений; формирует систему знания, навыков, умений.

2. Педагогическая направленность личности педагога: степень сформированности профессионально значимых личностных качеств, ценностная ориентация и отношение; уважение в среде коллег; авторитет

среди учащихся; активное участие в общественной работе; осознание себя как педагога; передача своего опыта другим педагогам.

3. Совершенствование профессиональной деятельности: высокая мотивация к работе; систематический поиск нового, проявление творчества; изучение передового опыта других преподавателей; анализ и обобщение личного опыта работы; ответственное отношение к результатам деятельности; овладение новыми средствами обучения, новыми технологиями, их отбор и грамотное применение. Все перечисленные компоненты профессионального мастерства педагога связаны, им присуще развитие, а также рост под влиянием внешних факторов.

Таким образом, проведенный анализ позволяет заключить, что исследование такого многоаспектного явления, как профессиональное мастерство, далеко не исчерпано. На основе теоретического анализа научных данных и результатов собственных экспериментальных исследований нами была определена сущность профессионального мастерства педагога. Кроме того, выявлена его структура и указаны компоненты.

Список литературы

1. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: учеб. пособие. М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004. 432 с.
2. Ахметжанова Г. В. Многоуровневая система формирования готовности личности к педагогической деятельности: монография. Саратов: Науч. книга, 2002. 156 с.
3. Луначарский А. В. О народном образовании. М.: Сфера, 1958. 443 с.
4. Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания: учеб. пособие. М.: Знание, 1984. 400 с.
5. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. М., 1995.
6. Педагогическая энциклопедия: в 4 т. М.: Сов. энцикл., 1965. Т. 2. 789 с.
7. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М.: Магистр, 1997. 224 с.
8. Тарасевич Н. П. Обретение педагогического мастерства. М.: Просвещение, 1981.
9. Турчанинова Ю.И., Гусинский Э.Н. Введение в философию образования. М.: Логос, 2000. 261 с.
10. Щербаков А.И. Психологические проблемы самосовершенствования учителя. М., 1979. 288 с.

AN ANALYSIS OF THE CONCEPT «PEDAGOGICAL SKILLS» AND ITS STRUCTURE

R.R. Chugunova

Togliatti State University, Togliatti

The article based on the study of psychological and pedagogical literature considers the definition of "professional skills". The analysis of scientific approaches to the essence of "teaching skills" have helped to clarify and define skills and to identify its components: quality of academic performance of student the pedagogical orientation of the teacher's personality, improvement of their professional activities.

Keywords: *teaching skill, definition, structure components, parameters, concept, teacher*

Об авторе:

ЧУГУНОВА Римма Рестаповна – аспирант кафедры педагогики и методик преподавания Гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета (г. Тольятти, ул. Фрунзе, 2г), e-mail: chugrimma@yandex.ru