

УДК 002.2(470.331)(091)

ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ В ТВЕРИ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВЕКОВ

Е. Г. Кирьянова

Тверской государственный университет
кафедра филологических основ издательского дела и литературного творчества

В статье на примере Тверской губернии анализируются обстоятельства и особенности развития провинциальной печати на рубеже XIX–XX веков, даются основные типологические характеристики изданий. По мнению автора, активизация провинциальной печати в рассматриваемый период явилась следствием социально-экономических и общественно-политических преобразований, осуществленных Россией в 1860–1890-е годы.

Ключевые слова: *провинциальная печать, Тверская губерния, общественно-политическое движение, полиграфическая база, газетно-журнальное издание.*

Провинциальная печать в России стала развиваться во второй половине XIX в., а масштабно заявила о себе лишь в начале XX столетия, в период первой российской революции 1905–1907 гг. Возможности, способы и направления этого развития были определены реформами 1860–1870-х годов. Рост полиграфической и писчебумажной промышленности, образованности населения, активизация общественно-политической жизни, повышение спроса на печатную продукцию во всех ее видах способствовали распространению предпринимательства в сфере газетно-журнального издания.

Частные издатели в первую очередь апеллировали к потребностям и запросам читателя, предполагая коммерческую выгоду. В этих условиях продолжение политики ограничения провинциальной печати рамками официальных изданий, какими являлись «губернские ведомости», становилось невозможным. Но осознание необходимости придания развитию провинциальной печати новых организационных форм и правовых возможностей наступило не сразу. Подвергалась сомнению само право на ее «самоопределение». Развернувшаяся в 1870-е гг. полемика Д. Л. Мордовцева и А. С. Гациского оказалась наиболее известной и изученной в трудах российских историков журналистики, но не единственным публицистическим материалом, где нашли отражение перипетии становления провинциальной прессы как самостоятельного общественного института.

Только к концу столетия провинциальная печать вступила в стадию своего интенсивного развития, характеризующегося количественными и качественными изменениями: возросли объемы газетно-журнальных изданий, стал разнообразнее ассортимент выпускаемой продукции. В 1900 г. в провинции печаталась половина всех выпускаемых в стране периодических изданий, остальные 50% приходились на Петербург (40%) и Москву (10%) [4, с. 181]. Есть в этой массе и тверские издания.

Определяющими факторами развития тверской периодики стало общее оживление экономики, либерализация торгово-промышленного законодательства

и усложнение общественно-политической жизни, что усилило приток капиталов. За один только 1899 г. прирост полиграфической отрасли в губернии составил 25%. Прочным гарантом развития полиграфических ресурсов губернии являлась окрепшая местная промышленность. Благоприятно складывалась ситуация с сырьевыми источниками отрасли. В начале XX в. Тверская губерния занимала второе место в Центрально-промышленном районе по производству различных сортов бумаги. Здесь действовали мощные бумагоделательные производства, на долю которых приходилось более половины валовой продукции района. Так, оборот крупнейшей Каменской фабрики Товарищества М. Г. Кувшинова в 1899 г. превышал 1,5 млн. рублей (Гос. архив Тверской области. Ф. 1039. Оп. 1. Д. 38).

К началу XX столетия типографское дело в Тверской губернии окончательно превратилось из сферы любительства и меценатства в профессиональное занятие. К 1900 г. число предприятий печати достигло наивысшего показателя за всю историю развития тверских полиграфических ресурсов – 29 предприятий. Наконец, стали преобладать частные заведения, на их долю приходилось теперь 65,5%. Устойчивые контуры приобрела география распространения отрасли: предприятия действовали в 11 (за исключением Краснохолмского) из 12 уездов губернии. Четверть из них и более 70% типографских рабочих концентрировались в губернском центре, где выпускалось 70% валовой печатной продукции (Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. 1. Д. 13596. Л. 8–9; Д. 12056. Л. 78–81 об.; Д. 121428. Л. 36 об.).

Активизировались процессы технической модернизации, возросла доля механизированных производств. С 1900 по 1906 гг. на предприятиях печати было дополнительно установлено 14 скоропечатных машин. Более чем в два раза (с 193 до 406) за период с 1900 по 1912 гг. увеличилась численность типографских рабочих и служащих (Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. 1. Д. 12056. Л. 48; Д. 12148. Л. 17; Д. 12247. Л. 36). Одновременно осуществлялась замена ручного труда рабочих электрической двигательной силой. Так, в типолитографии Н. М. Родионова, самом крупном полиграфическом предприятии в губернии, в 1910 г. одновременно задействовались 10 двигателей, работало 96 рабочих, производительность составляла 40 тыс. рублей [13, с. 191].

Нарастали темпы акционирования отрасли. Наиболее популярной формой акционирования были товарищества «на паях» и «на вере», которые относились к типу закрытых обществ. Акции таких предприятий не имели свободного обращения на рынке. В г. Твери первое из них зарегистрировали в 1910 г. создатели «Тверской газеты» Н. А. Озеров и С. С. Саргсянц. Исполнение заказов на бланки, счета, визитные карточки, объявления, различные брошюры, рекламное обслуживание индустрии развлечений являлось существенной статьёй дохода товарищества. В целях поддержания основного проекта создатели общества предоставляли свое производство для выпуска других периодических изданий, одновременно рекламируя эти издания на страницах «Тверской газеты», как в случае с юмористическим журналом «Колотушка». Очень скоро товарищество стало оперировать довольно крупными денежными средствами и вступило в конкурентную борьбу с мастодонтом тверского рынка печати Н. М. Родионовым (Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. 1. Д. 13665) [12].

В конце 1913 г. был оформлен договор о создании «Тверской товарищеской печатни». Учредителями товарищества выступили потомственный почетный дворянин Н. Ф. Муравьев, в недавнем прошлом смотритель губернской земской типографии, потомственный почетный гражданин П. П. Былинкин, который имел соб-

ственную типографию в г. Твери, и владельцы крупных мукомольных предприятий Тверской губернии братья Коняевы. Компаньоны намеревались открыть типолитографию с переплетной и линовальной мастерскими (Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. 1. Д. 13591).

Окрепшая полиграфическая база предоставляла теперь гораздо большие возможности для осуществления издательской деятельности. С начала 90-х гг. XIX в. число зарегистрированных периодических изданий в г. Твери и губернии неуклонно росло, что отражало общие тенденции развития отечественной печати. Если в 1892 г. в Твери издавалось только три периодических издания, то в 1900–1917 гг. в губернии насчитывалось уже около 50 ведомственных, общественных и частных газетно-журнальных изданий. Помимо губернского центра, выпуск газет и журналов осуществлялся в крупных уездных городах: Бежецке (4 изд.), Вышнем Волочке (3 изд.), Ржеве (4 изд.), Старице (3 изд.) [10].

Необходимо отметить условность этих данных. Динамика выпуска газет и журналов с учетом общественно-политической ситуации в стране была крайне изменчивой. Отдельные издания существовали не более, а то и менее года, и не всегда эта ситуация находила адекватное отражение в материалах официальной статистики, поэтому вопрос об объемах выпуска и типологии тверских периодических изданий требует дополнительного изучения с привлечением архивных документов.

Официальная пресса была представлена «Тверскими губернскими ведомостями» (1839–1917: 1839–1866 – еженед., 1867–1898 – 2 раза в нед., 1898–1903 – 3 раза в нед., 1905–1917 – 2 раза в нед.), изданием, которое выходило под личным наблюдением губернатора и редактировалось вице-губернатором, и журналом Тверской духовной консистории «Тверские епархиальные ведомости» (1877–1916: до 1908 – 2 раза в месяц, с 1908 – еженед.). Структура изданий была схожей и включала две части: официальную и неофициальную. Содержанием официальной части являлись указы Правительствующих Сената и Синода, других органов светской и духовной власти. В неофициальной нашли отражение многие стороны российской действительности: статистические, этнографические, исторические материалы о Тверском крае и Тверской епархии, сообщения о деятельности земств и органов городского самоуправления, состоянии приходов и благотворительных округов, материалы о развитии промышленности и состоянии сельского хозяйства и др. Материалы неофициальных частей этих изданий прекрасно дополняют друг друга и сегодня представляют собой ценнейший источник для изучения истории Тверского края.

«Тверские губернские ведомости» являлись системообразующим изданием тверской дореволюционной периодики как в плане формирования общего представления о региональном газетном издании, его структуре, оформлении и способах наполнения контентом, так и в плане формирования круга профессиональных кадров (и, что не менее важно, определенной творческой среды, способствующей распространению прессы. Конкуренцию «Губернским ведомостям» не могло составить ни одно другое периодическое издание губернии, даже «Епархиальные ведомости», так как они были рассчитаны на более узкую аудиторию и, соответственно, освещали более узкий круг вопросов.

Быстрое развитие торгово-промышленных отношений вызвало потребность в справочных и рекламных изданиях. Еще в начале 1860-х гг. наиболее предприимчивые тверские издатели попытались наладить их выпуск, что по тем временам

было явлением достаточно редким. Один из проектов был связан с деятельностью типографической компании «Никулин и Ко», действовавшей в Твери с 1859 г. и отличавшейся от прочих неординарностью своих издательских проектов. В числе ее учредителей были люди хорошо образованные и искушенные в сфере литературного творчества и издательского дела: Д. С. Ржевский (1810–1868) – цензор Московского цензурного комитета (1850–1854) цензуровал научно-литературный журнал «Москвитянин»; А. М. Унковский (1828/29–1893/94) – видный общественный деятель, предводитель тверского дворянства (1857–1859) и председатель Комитета по устройству и улучшению быта помещичьих крестьян в Тверской губернии, талантливый публицист и автор одного из наиболее прогрессивных проектов отмены крепостного права – издавал материалы Комитета. В начале 1861 г. участники компании попытались наладить выпуск «еженедельной литературно-хозяйственной газеты» под названием «Справочный листок» и обратились за разрешением в Московский цензурный комитет. Ответственность по редактированию будущего издания принимал на себя некий Руднев, коллежский секретарь, «состоящий сверх штата при канцелярии начальника Тверской губернии». В апреле 1861 г. выпуск газеты был санкционирован, однако факт ее издания не установлен. Тем не менее, с учетом того обстоятельства, что из 35 периодических изданий, цензуруемых в 1862 г. Московским цензурным комитетом, только 5, в том числе и «Справочный листок», относились к числу провинциальных изданий, описанный эпизод заслуживает внимания. [7, с. 112].

В 1866 г. разрешение на издание коммерческой литературной газеты под названием «Тверской листок» запросил поэт и прозаик Н. Ф. Савич. С 1861 г. он редактировал московский журнал «Грамотей», издававшийся И. Н. Кушнеревым [18, с. 536–537], где публиковали свои произведения многие известные и только начинающие, как, например, С. Д. Дрожжин, литераторы. И это лишь один из многочисленных эпизодов творческой биографии Савича, который назвался в прошении на выпуск «Тверского листка» «сотрудником по беллетристике и естественным наукам» 17-и периодических изданий. Выпуск газеты намечалось осуществлять на базе типолитографии А. В. Новикова. По замыслу Н. Ф. Савича, газета должна была включать четыре раздела: официальную и неофициальную части, библиографию и объявления. В официальной части планировалось публиковать правительственные распоряжения и постановления Тверской городской Думы, городского общества, земских учреждений, местного общественного банка, а также отчеты и сметы учебных, благотворительных и других заведений Твери. Неофициальная часть должна была наполняться передовыми статьями о событиях внутригосударственной и губернской жизни, научными публикациями, повестями и фельетонами (Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. 1. Д. 7117). Из-за бюрократических проволочек, которые, возможно, изменили планы Савича, выпуск газеты не состоялся.

Экономические и социокультурные условия и, соответственно, возможности выпуска изданий экономико-справочного характера, основанных на полной или частичной окупаемости за счет платных объявлений и рекламы о товарах и услугах, у тверских предпринимателей появились только в начале 90-х гг. XIX века. Первым пробным опытом стал «Тверской листок объявлений» (1889–1902 гг., с 1891 г. два раза в нед.). Его издатель и редактор Сергей Федорович Муравьев, отставной коллежский секретарь и в недавнем прошлом смотритель тверской губернской типографии, скупив одно за другим все частные предприятия, создал в

1875 г. в Твери собственную типолитографию, которая успешно действовала до 1903 г. [6]. Газету Муравьев издавал на протяжении 12 лет (сказался опыт работы в типографии губернского правления и печатания «Тверских губернских ведомостей»). В г. Ржеве в самом начале XX столетия газету официальных распоряжений и частных объявлений под названием «Ржевский справочный листок» (1900–1903 гг., не менее 4 раз в месяц) издавал в собственной типолитографии и редактировал А. М. Лосев.

Плодотворным издателем начала XX столетия в Тверской губернии являлось земство. Достаточно полные и подробные сведения о характере и направлениях издательской деятельности тверских земских организаций дает подготовленный секретарем управы и смотрителем земской типографии И.К. Гудзем обзор «Типография Тверского губернского земства, 1866–1908», опубликованный в 1909 году.

С 1897 г. Статистическое бюро губернской земской управы стало осуществлять регулярный выпуск «Статистического ежегодника Тверской губернии». Содержание «Ежегодников» оказалось близким к содержанию «Обзоров губернии». Материал обобщался по двум разделам: в первом приводились сведения о природных условиях губернии, развитии сельского хозяйства, скотоводства и пчеловодства; во втором – о движении населения, состоянии промыслов, промышленности и народного образования.

Санитарный отдел Тверской губернской земской управы в 1898 г. инициировал издание ежемесячного журнала «Врачебно-санитарные сведения по Тверской губернии», где нашли отражение сведения о санитарно-эпидемиологическом состоянии губернии, метеорологические наблюдения по губернии и пр. Вслед за этим в 1901–1905 гг. был налажен выпуск и другого журнала аналогичного содержания под названием «Сведения о ходе заразных болезней в Тверской губернии». В приложениях к нему печатались протоколы, доклады, программы и отчеты земских учреждений [17, с. 319, 358]. С 1903 по 1905 г. управа приступила к изданию двухнедельной газеты по пожарно-страховому и строительному делу, которая называлась «Тверское земское страхование». Газета выпускалась массовым тиражом (3500–5000 экземпляров), во много раз превышающим тиражи официальных периодических изданий, и редактировалась заместителем или председателем Тверской губернской земской управы. Первым редактором издания был И.С. Вревский – дворянин, барон, старицкий помещик (последний владелец имения Вульфов в с. Малинники Старицкого уезда Тверской губ., к слову сказать, внук Евпраксии Николаевны Вульф) [1, т. 3, с. 347; 11, с. 88, 90].

Многие деятели земства, кто публиковал свои материалы в земских изданиях или как-то организовывал этот процесс, со временем организовали собственные издания. И.К. Гудзь в 1906 г. основал в Твери двухнедельную газету под названием «Тверская жизнь», но ее выпуск был приостановлен на пробном номере по причине допущенной «резкой критики распоряжений правительства в фельетоне, посвященном избирательному закону». И.С. Вревский редактировал издаваемую в г. Старице И.П. Крыловым политическую и литературную газету «Тверское Поволжье» (1906–1916), а затем передал эти обязанности Крылову и подал губернатору прошение (1906 г.) об издании собственной газеты под названием «Тверская речь» (Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. 1. Д. 12769).

Быстрая политизация общества и либерализация законодательства о печати в 1905–1906 гг. привели к резкому повышению спроса на массово-политиче-

ские издания различных идеологических направлений. Оппозиционные и проправительственные партии в целях пропаганды и агитации активно развивали издательскую деятельность, выпуская периодические и непериодические издания. В 1905–1907 гг. количество газет и журналов, выпускаемых в стране, по сравнению с началом века возросло более чем в три раза и превысило 3 300 наименований [5]. В Тверской губернии в 1906 г. было зарегистрировано 13 новых общественно-политических газет (определено нами на основе сплошного просмотра дел на регистрацию СМИ (Гос. архив Тверской области. Ф. 56) и указателей периодической печати) [1; 17].

Активную пропаганду развернула тверская группа Партии социалистов-революционеров, которая располагала несколькими конспиративными квартирами и мимеографом с трафаретом. Члены организации наладили постоянную доставку в Тверь нелегальных изданий столичных организаций, которые распространялись через книжный магазин «Голос» А. А. Иванчина-Писарева. В марте 1906 г. тверские эсеры предприняли попытку выпуска в Твери легальной ежедневной газеты «Тверская молва». О разрешении ее издания ходатайствовал А. А. Иванчин-Писарев. Газета должна была печататься в типографии губернской земской управы. Но спад революционных событий и усиление гонений на прессу сорвали планы (Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. 1. Д. 12779. Л. 1) [14, с. 104].

Тверское отделение «Союза 17 октября» – умеренно правой политической партии крупных землевладельцев, предпринимательских кругов и чиновников России – в 1906 г. возглавил издатель Н. М. Родионов, он и печатал в собственной типолитографии все материалы организации, включая газету «Тверское слово». Это была одна из наиболее многочисленных партийных организаций в губернии, к лету 1906 г. насчитывала в своих рядах более 1500 человек. В 1906 г. тиражом в 2 000 экземпляров Н. М. Родионов напечатал «Краткую политическую программу «Союза 17 октября», принятую на Поволжском съезде в Казани в сентябре того же года [16, № 738, 2603, 2812].

Усиленную агитацию монархического и националистического толка, несмотря на заявленный независимый характер, вела общественная, литературная и торгово-промышленная газета «Тверская газета», выпускавшаяся в Твери Н. А. Озеровым (1909–1916: 1909–1914 – 3 раза в нед.). Редактор и издатель газеты Николай Алексеевич Озеров был человеком незаурядным и талантливым. За короткое время ему удалось создать принципиально новое независимое коммерческое издание, которое стало важнейшим инструментом общественно-политической борьбы в регионе и по влиянию на умонастроения активно и успешно конкурировало с другими тверскими газетами. Заинтересованное и мастерское освещение самых разных сторон местной жизни поддерживали в читателе устойчивый интерес к изданию. В качестве приложений к газете редакция предлагала «Спортивный листок» – издание Тверского общества поощрения коннозаводства (1910–1913) и «Льняной листок» – издание Льняного комитета при Главном управлении землеустройства и земледелия, с № 11 за 1915 год – издание Льняного комитета при Министерстве земледелия (СПб. 1912–1916, еженед.). Под разными названиями: «Тверская» (1909–1914, 3 раза в нед.), «Новая тверская» (1915–1916, 3 раза в нед.) – газета выходила до конца 1916 г., пока не была закрыта «за долги» (Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. 1. Д. 13886. Л. 2).

К леволиберальному направлению примыкала «Ржевская газета». Интересы партии Народной свободы выражала «Ржевская мысль». Оба издания печатались в типографии А. Т. Иванова в г. Ржеве. Но самые левые легальные газеты: «Бежецкое слово» и «Бежечанин» – выпускались Бежецкой земской типографией. Здесь же планировалось печатание газет «Бежецкая жизнь» и «Бежецкий край» (Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. 1. Д. 12710, 12711, 12727; 12764).

В Вышнем Волочке на средства члена Конституционно-демократической партии В. Г. Демидова с 1907 г. выходила газета «Вышневолоцкий голос». В марте 1909 г. власти временно запретили издание. Идею линию «Вышневолоцкого голоса» продолжила газета «Вышневолоцкая речь», которую редактировал А. С. Васильев, бывший в свое время редактором «Вышневолоцкого голоса». Однако обе газеты имели малые тиражи (400–500 экз.) и за пределы Вышнего Волочка практически не попадали (Гос. архив Тверской области. Ф. 927. Оп. 1. Д. 1402. Л. 129–130).

В г. Торжке в типографии члена той же партии Н. П. Будакова печатались газеты «Новоторжский голос» и «Голос из Торжка», готовилась к изданию и другая политическая, литературная и экономическая газета под названием «Новоторжская жизнь» (Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. 1 Д. 12649).

В г. Старице на издательской деятельности заметно сказывалось влияние сторонников монархического движения. Все материалы Старицкого отделения Союза русского народа, в том числе и газету «Тверское Поволжье», печатал владелец единственной типографии в Старице И. П. Крылов, который ко всему прочему являлся казначеем отделения Союза русского народа. Здесь же печатался еженедельная сатирическая газета «Тверское жало» (1907–1916) [16, № 2180, 2256; 15, с. 83].

К 1909 году ситуация с общественно-политическими изданиями на региональном книжном рынке изменилась. Уже со второй половины 1907 г. начался «книжный отлив», вызванный резким спадом общественной активности в связи с поражением революции, административными преследованиями и перенасыщением рынка массово-политическими изданиями. Время лихорадочного развития русского печатного дела миновало, книжный рынок сжался, исчезла «брошюрочная литература», масса органов периодической печати прекратила свое существование. Предложение типографского труда значительно превышало спрос на него. Начался кризис, обострилась конкуренция.

Журнальное издание на рубеже XIX–XX вв. осуществлялось менее активно, чем газетное. Факт выпуска журналов установлен в Твери, г. Старице и Старицком уезде. В качестве издателей выступали как частные лица (И. П. Крылов, А. Ф. Бухмейер), так и различные общества (Тверское общество пчеловодов, Тверское городское общество взаимного страхования от огня, Власьевское Казанское общество трезвости) и учреждениями, прежде всего земскими. Преобладали профессионально-отраслевые информационные и практические издания, специализированные по отдельным аудиторным группам в сельском хозяйстве, страховании, виноделию, медицине.

В Старице в 1901 г. выходил ежемесячный журнал «Труды Старицкой метеорологической станции» И. П. Крылова. Тверское общество пчеловодства выпускало в Твери (1902–1903) под редакцией В. И. Мацкевича ежемесячный журнал «Северная пчела». В 1903 г. два раза в месяц публиковался специализированный журнал «Винокурение» – один из первых в губернии образцов узкопрофессионального

практического издания. Его издание предпринял в своем имени Микулино-Городище Старицкого уезда владелец винокуренного завода и создатель школы винокурения А. Ф. Бухмейер. Редактировал журнал заведующий школой инженер-технолог А. А. Фукс.

Несколько изданий было посвящено вопросам организации страховой деятельности. Тема была актуальна: с середины 1870-х годов в России наблюдался резкий рост активности на страховом рынке, существенно увеличился сбор страховых премий, в 1894 г. был установлен государственный надзор за страховым делом, стало быстро развиваться законодательство в сфере страховой деятельности. Все это простимулировало выпуск специальной периодики. С 1907 г. под редакцией земского страхового агента П. Э. Шульца в Твери выходил специализированный журнал «Страховое дело» (2 раза в мес., с июня 1916 г. – газета), который предлагал читателям обстоятельные обзоры деятельности страховых учреждений и сопутствующую правовую информацию (Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. 1. Д. 12758). Городское общество взаимного страхования от огня выпускало в губернском центре научно-популярный ежемесячный журнал «Вестник взаимного страхования» (1913–1917).

Тверская губернская земская управа издавала упомянутые ранее журналы по медицине: «Врачебно-санитарные сведения по Тверской губернии» и «Сведения о ходе заразных болезней в Тверской губернии».

К числу изданий, ранжированных по характеру аудитории и гендерному признаку, можно отнести ежемесячный иллюстрированный журнал для женского чтения «Хозяйка», который печатался в Твери в 1908 году. Губернские власти неодобрительно отнеслись к распространению «Хозяйки». Оказалось, что ее издатель и редактор А. К. Касаткин издавал в Твери еще и «политическую, общественную и литературную» газету «Тверская жизнь» (1908, 1 раз в нед., тираж – от 800 до 1200 экз.), в которой, не скрывая своей либерально-демократической настроенности, публиковал критические статьи в адрес местных властей.

Особая миссия была у религиозно-просветительного и литературного журнала «К свету» (1910–1916: 1910–1911 – 1 раз в нед., 1912–1916 – 2 раза в мес. Тираж – 800 экз., подписной), выпуск которого организовало Власьевское Казанское общество трезвости. Журнал печатался в типолитографии Н. М. Родионова, редактировал его Н. В. Лебедев (1869–1933) – священник церкви Казанской иконы Божией Матери в с. Власьеве Тверского уезда Тверской губернии и председатель общества. Проповеди, беседы, жизнеописания святых, статьи о религиозных праздниках, вреде алкоголя, церковной жизни, рассказы и стихи на нравственно-религиозные темы и о жизни деревни, репродукции с картин известных художников составляли основное содержание издания, а его главной темой была борьба с пьянством. К журналу прилагалась серия брошюр «Друзьям трезвости» (1911–1914) и листки «Добрые уроки» (1913–1915) [9].

Сатирические и юмористические журналы были представлены такими изданиями, как «литературный, сатирический и юмористический» иллюстрированный журнал «Колотушка (Тверь: Тов-во «Тверской газеты, 1911. № 1–4, изд.-ред. П. Е. Зайцев), «непартийный, еженедельный, народный политический» журнал «Жало» (Старица: тип. И. П. Крылова, 1909–1916, изд.-ред. И. П. Крылов), «еженедельный литературно-общественный, политический, сатирический» журнал «Тверской свисток» (Тверь: тип. губ. правления, 1917–1918, изд.-ред.

поэт Н. С. Власов-Окский) [1, т. 2, с. 181, № 4029]. Издания были очень разными. «Колотушка» издавалась неким крестьянином П. Е. Зайцевым и внешне была неприятной, скорее напоминала восьмиполосную газету. Журнал критиковал недостатки городской жизни и высмеивал обывателей, обращаясь к извечным темам людских пороков: пьянства, семейных ссор, алчности и праздности. Здесь печатались анекдоты на темы внутренней и международной жизни, стихотворения и откровенно графоманская проза, реклама, полезные советы и пр. «Жало» отличалось многообразием рубрик и жанров (пародии, фельетоны, стихотворения) и представляло собой образец провинциального остросатирического издания. «Тверской свисток» имел ярко выраженную политическую направленность, публиковал революционные песни, стихотворения, исторические и политические анекдоты, а после революции стал центром объединения литераторов-самоучек из местных ремесленников и крестьян.

Среди всех тверских журнальных изданий этого периода особо следует выделить историко-краеведческий научно-популярный журнал «Тверская старина», издававшийся в Старице в 1911–1913 (1915) годах И. П. Крыловым. Редактировал журнал начинающий историк А. Н. Вершинский. На страницах издания нашли отражение материалы по истории Тверского края, воспоминания и письма известных деятелей истории, ценные исторические документы. В разделе «Археологическая хроника» помещались данные о проводимых на территории губернии археологических изысканиях. С журналом сотрудничали известные тверские краеведы В. И. Колосов, М. В. Рубцов, М. Иванов и др. [1, т. 3, с. 347, № 8200; 23, с. 23–26].

В общей сложности с начала 90-х годов XIX в. до 1917 г. в г. Твери и губернии отмечен выпуск 13 журнальных изданий. Одни из них («Колотушка» и «Хозяйка») были кратковременными, другие («Жало», «К свету») издавались более длительное время и оставили заметный след в истории тверской журналистики. Динамика выпуска и разнообразие вышедших изданий позволяют предположить, что их исследование может быть продолжено в отношении изучения жанровой системы газет и журналов, своеобразия литературной критики и беллетристики в контексте периодического издания, соотношения авторского материала и перепечатанного из общероссийских источников, творчества отдельных тверских публицистов и т. д.

Список литературы

1. Библиография периодических изданий России. 1901–1916: в 4 т. / сост.: Л. Н. Беляева, М. К. Зиновьева, М. М. Никифоров; под общ. ред. В. М. Барашенкова, О. Д. Голубевой, Н. Я. Морачевского. Л.: Гос. публ. биб-ка, 1958–1961. Т. 1: А–З. 661 с.; Т. 2: И–П. 714 с.; Том 3. Р–Я: 668 с.; Т. 4. 396 с.
2. Быкова Л. А. «Тверская старина». Начало / Л. А. Быкова // Тверская старина. 1994. № 1–2. С. 89–94.
3. Виноградов Д. Шутки тверского сапожника [Электронный ресурс] // Караван+Я. URL: <http://www.karavan.tver.ru/html/n234/main.php>. (Дата обращения: 14.07.2016.)
4. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX–XX вв.: учеб. пособ. М.: Аспект-Пресс, 2001. 367 с.
5. История мировой журналистики: учеб. пособ. / А. Г. Беспалова, Е. А. Корнилов, А. П. Короченский, Ю. В. Лучинский и др. М.; Ростов н/Д: МарТ, 2003. 432 с.

6. Кирьянова Е. Г. Из истории тверского книгоиздания и книгопечатания в последней четверти XIX в.: Типолиитография Ф. С. Муравьева // Дни славянской письменности и культуры. Вып. 6. Тверь: Тверской гос. ун-т, 2002. С. 60–68.
7. Кирьянова Е. Г. Издательское и типографское дело в Твери в период Великих реформ. Типографическая компания «Никулин и К^о» // Книжное дело в России в XIX – начале XX в.: сб. науч. тр. Вып. 16. СПб.: Рос. нац. б-ка, 2012. С. 104–121.
8. Котлярская Л. А., Фрейденберг М. М. Из истории тверской культуры: Анатолий Николаевич Вершинский (1888–1944): учеб. пособ. Тверь: Тверской гос. ун-т, 1990. 160 с.
9. Кузьмин В. На пути к свету. Из истории тверской печати // Тверская жизнь. 1994. № 179, 23 сентября.
10. Павленков Л. Периодическая печать (статистический очерк) // Исторический вестник. 1894. № 8. С. 571–572.
11. Павлов А. А. Покидая родовые земли...: (Потомки барона Степана Борисовича Вревского) // Псков. 2002. № 16. С. 88–92.
12. Савельев В. «Здесь нужна газета...» [Электронный ресурс] // Тверская газета. 2010. 13 августа. URL: <http://gazeta.tver.ru/articles.php?id=7028>. (Дата обращения: 12.07.2016.)
13. Список фабрик и заводов России 1910 г.: по офиц. данным фабричн., податного и горного надзора / сост. ред. «Торгово-промышл. газеты» и «Вестн. финансов»; Мин-во финансов и Мин-во торговли и пром-ти. М. [и др.]: Издано Торг. домом Л. и Э. Метцель и К^о, [1910]. СССР, 1034 с.
14. Тверской край в XX веке. Документы и материалы / науч. ред. М. М. Червякова. Вып. 1: 1895–1907 гг. Тверь: Тверское обл. кн.-журн. изд-во, 1995. С. 99–132.
15. Тверской край в XX веке. Документы и материалы / науч. ред. М. М. Червякова. Вып. 4: Культура и быт Тверск. губ. (1895–1916). Тверь: Тверское обл. кн.-журн. изд-во, 1997. С. 79–103.
16. Шевцов А. В. Непериодические издания русских либеральных и консервативных партий начала XX века: библиогр. указ. СПб.: Рос. нац. биб-ка, 2002. 416 с.
17. Шмелева А. С., Геккер О. Н., Иткина И. И. Периодическая печать России. (Журналы и продолжающиеся издания). 1703–1917. Естественные науки. Техника. Промышленность. Транспорт. Городское хозяйство. Кустарные промыслы: каталог-справ.: в 4 кн.. М.: Книга, 1974–1976, 1985. Т. 1: А–И. 1974. 638 с.; Т. 2: К–О. 1975. 807 с.; Т. 3: П–Я. 1976. 683 с.; Т. 4: Вспомогат. указ. 1985. 487 с.
18. Энциклопедический словарь. Т. 9а: Гравилат – Давенант / под ред. проф. И. Е. Андреевского. СПб.: Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон, 1893. 976 с.

NEWSPAPER AND MAGAZINE PUBLISHING IN TVER AT THE TURN OF THE XXTH CENTURY

E. G. Kiryanova

Tver State University

the Department of Philological Basics of Publishing and Literary Creation

By the example of Tver Province the article analyzes the circumstances and particular features of the provincial press development at the turn of the XXth century, defines the main typological characteristics of editions. It is the author's opinion that activation

of the provincial press in the period under review was due to the socio-economic and socio-political transformations that took place in Russia in the 1860–1890s.

Keywords: *provincial press, Tver Province, social and political movement, printing base, newspaper and magazine publishing.*

Об авторе:

КИРЬЯНОВА Елена Георгиевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества Тверского государственного университета (170100, Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: kirianovatver@yandex.ru.

About the author:

KIRYANOVA Elena Georgievna – Candidate of History, Associate Professor at the Department of Philological Basics of Publishing and Literary Creation, Tver State University (170100, Tver, Zhelyabov str., 33), e-mail: kirianovatver@yandex.ru.