

КРИТИКА. БИБЛИОГРАФИЯ. НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

**23-Я КОНФЕРЕНЦИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ
АРХЕОЛОГОВ**

Ю. В. Степанова

Тверской государственный университет,
кафедра отечественной истории, г. Тверь, Россия

23 ежегодная конференция Европейской ассоциации археологов (European Association of Archaeologists, EAA) проходила с 30 августа по 3 сентября 2017 г. в г. Маастрихт (Нидерланды). Европейская ассоциация археологов была создана в 1994 г. для продвижения развития археологических исследований и научного обмена между специалистами, интеграции интересов профессиональных археологов различных стран Европы и мира. Очередная конференция собрала более 1000 участников из стран Западной и Восточной Европы, а также Турции, США, Канады, Японии, Индии, Казахстана, ЮАР.

На конференции предлагалось обсудить основные проблемные сферы современной археологии, такие как интерпретация археологических источников, менеджмент археологического наследия, теоретические и методологические перспективы в археологии, естественно-научные методы и междисциплинарные подходы в археологии. В рамках этих направлений были сформированы тематические секции и круглые столы, включавшие устные и постерные

доклады, в общей сложности 445 отдельных заседаний.

Участники из России представляли ведущие научные и образовательные учреждения и музеи, в частности, Институт археологии и Институт истории материальной культуры РАН, Институт истории и археологии УРО РАН, Институт археологии Республики Татарстан им. А.Х. Халикова, Государственный музей Востока, Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт», Государственный академический университет гуманитарных наук, Казанский федеральный университет, Московский государственный, Санкт-Петербургский государственный и Тверской государственный университеты.

Сессия «Прекрасные тела: гендер, телесность и материальная культура в прошлом. Археология и гендер в Европе» («BEAUTIFUL BODIES: GENDER, BODILY CARE AND MATERIAL CULTURE IN THE PAST. ARCHAEOLOGY AND GENDER IN EUROPE»), представленная в секции «Интерпретация археологических материалов» («Interpreting the Ar-

chaeological Record»), была организована и проведена под руководством У. Матича (Uroš Matić; Университет Мюнстера) и С. Вуцетич (Sanja Vučetić; Университетский колледж Лондона). В работе сессии были представлены и обсуждены 12 докладов, подготовленных учеными из Германии, Испании, Норвегии, Польши, России, Румынии, Швеции. Рабочим языком сессии, как и всей конференции, являлся английский.

Доклады были объединены общей темой репрезентации социальных, возрастных и этно-социальных характеристик человека во внешнем виде и костюме, выделения этнических и социальных маркеров, возможностей, методов и ошибок в реконструкции древних социумов на основе данных о костюме и украшениях тела и одежды. Эти проблемы были представлены в докладах А. Эрнандо (Almudena Hernando, Испания), Н. Берсеновой (Россия), К. Слюсарска (Katarzyna Ślusarska, Польша), А. Антон (Alin Anton, Румыния), рассматривающих археологические материалы бронзового, раннего железного века и средневековья различных регионов Европы, Азии и Африки. Проблеме выделения социально-возрастных комплексов древнерусского костюма был посвящен доклад Ю.В. Степановой, доцента кафедры отечественной истории Тверского государственного университета. Значительное внимание было уделено теме представлений о красоте в прошлом, их отражению в традициях нанесения грима, татуировок, использовании парфюма, а также эстетических стандартах человеческого тела. В этом направлении развиваются исследо-

вания, с результатами которых участников ознакомили Э. Сиан (Sian Anthony, Швеция), У. Матич (Uroš Matić, Германия), П. Гонзалес-Маркес (Paloma Gonzalez-Marcen, Испания), М. Дежамхой (Maryam Dezhankhooy, Германия) и др. Большой интерес вызвала презентация проекта «Критические подходы к канонам красоты и археологические визуальные репрезентации: гендерный проект» («Critical approaches to beauty canons and archaeological visual representations: the gender project» коллектива авторов из Испании (докадчик – П. Гонзалес-Маркес). В проекте археологическая реконструкция (в том числе в форме иллюстраций) представлена как визуальный язык, посредством которого формируется определенное видение прошлого. Рассматривается эволюция археологической иллюстрации с XIX в. по настоящее время. Отмечается, что иллюстрирование прошлого чаще всего визуально выражало те общественные отношения и культурные ценности, которые приписывались обществам прошлого исходя из современных представлений. Представленный проект нацелен на создание новых изображений «археологического» прошлого на основе критического подхода с учетом достижений современной археологии.

По итогам сессии была проведена дискуссия, в ходе которой были отмечены общие черты в исследовательских подходах, а также в направлениях изучения гендерной тематики в археологии. Немаловажную роль в ее раскрытии имеет изучение древнего костюма. Подчеркивалась важность ввода в научный оборот новых археологических материалов и применение комплексного подхода, в

том числе этноархеологических параллелей. Участникам сессии было предложено подготовить публикации по темам докладов.

Очередная, 24-я конференция Европейской ассоциации археологов состоится в Барселоне (Испания) с 5 по 9 сентября 2018 г.

Об авторе:

СТЕПАНОВА Юлия Владимировна – кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории Тверского государственного университета (170100, Россия, Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31, каб. 207), e-mail: m000142@mail.ru

About the author:

STEPANOVA Iuliia Vladimirovna – the candidate of the historical science, the associated professor, the Dept of the Russian History, Tver State University (170100, Russia, Tver', Trekhsviatskaia str, 16/31, off. 207), email: m000142@mail.ru

Статья поступила в редакцию 11.09.2017 г.