

УДК 81`27

## **КОНЦЕПТ *ВОИН* В АСПЕКТЕ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ**

**Н.Ф. Крюкова<sup>1</sup>, А.Б. Бодриков<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Тверской государственной университет, Тверь

<sup>2</sup>Военный институт (инженерно-технический) Военной академии МТО им. генерала армии А.В. Хрулева, Санкт-Петербург

В статье рассматривается та часть структуры концепта *ВОИН*, которую можно воссоздать на основании соответствующих статей в лексикографических источниках. Мотивирующие признаки концепта выявляются в этимологических и историко-этимологических словарях. Понятийные признаки концепта определяются посредством семного анализа дефиниций репрезентанта исследуемого концепта.

**Ключевые слова:** *когнитивная лингвистика, лингвокультурология, концепт, когнитивные признаки концепта воин, ментальность.*

**Введение в проблему.** В языке отображены исконные и заимствованные концепты. Они фиксируются в виде отдельных концептуальных структур. В русском языке среди исконных концептов, характеризующихся невероятным спектром признаков, можно назвать такие концепты, как *дети, дом, воин* и др. Когнитивная лингвистика занимает достойное место среди других направлений изучения языка [2; 4; 5; 9; 10].

**Объектом** изучения в работе является концепт *воин*, **предметом** – выражения (словосочетания и предложения) с включенным репрезентантом концепта *воин*. **Материалом** исследования служат словарные статьи репрезентанта концепта, а также произведения из Национального корпуса русского языка ([www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)). Основными **методами** исследования являются описательный и концептуальный. В работе используются элементы этимологического анализа, метод анализа словарных дефиниций, а также количественный метод.

В художественных произведениях когнитивные признаки концепта часто выражаются косвенно. В одном контексте может встречаться несколько разнородных когнитивных признаков. Обращение к компонентам художественного текста – это особая форма коммуникации, связанная со специфической «динамикой» текстовой деятельности: переходом от актуализации к контекстуализации, выходом в экстралингвистическую область – в условия текстовой деятельности субъектов, «в процессе которой человек познаёт и преобразует самого себя» [3: 78].

Разные школы и направления в отечественной лингвистике предполагают свои подходы к исследованию концептуальных структур. Обычно это обусловлено также и самим определением ключевого термина – *концепт*. Под концептом понимается совокупность признаков, необходимых и достаточных для идентификации фрагмента мира или части такого фрагмента [7; 8].

**Основные результаты исследования.** Первый этап анализа – определение мотивирующих признаков исследуемого концепта. В результате изучени-

ясловарных статей с репрезентантом концепта воин было выявлено 7 мотивирующих признаков: '(боевой) клич', 'войско/ рать', 'охота', 'покорение', 'охота', 'желание/ стремление', 'цель'.

В табл. 1 указаны словари и приводимые в них мотивирующие признаки концепта *воин*. Как видим, ни один из этимологических словарей не даёт полного представления обо всех мотивирующих признаках исследуемого концепта. Эти когнитивные признаки указывают на синкретизм смыслов, связанных с добычей, войной и сопряженными с ними действиями.

Таблица 1. Мотивирующие признаки концепта *воин*

Мотивирующие признаки							
Словари	'(боевой) клич'	'войско/ рать'	'охота'	'покорение'	'желание/ стремление'	'цель'	'целестремленность'
МСДЯ И.И. Срезневского	+	+	-	-	-	-	-
ЭСРЯ М. Фасмера	+	-	+	+	+	+	+
ИЭССРЯ П.Я. Черных	+	-	-	-	-	-	-

Мотивирующие признаки, как показывает языковой материал из Национального корпуса русского языка, сохраняют свою актуальность в поэтических произведениях. Они широко используются в контекстах поэтов разных эпох – XVIII–XX веков.

Первый мотивирующий признак '(боевой) клич' реализуется разными языковыми способами: выражением *боевой возглас* (*Младые воины, сберитесь На сродный вам военный глас И боле славой возгоритесь: Не для других пою, для вас.* Муравьев. Военная песнь), существительным *клич* (*Разве царские воины рюх Не лежат под угором без клича!?* Туфанов. Над могилой рыцаря на Неленьге).

Второй мотивирующий признак 'войско/ рать' выражается существительными *войско* (*Над войском слава вокруг парит, Златой трубою всем гласит: «Держайте, воины, держайте!»* Херасков. Ода российскому воинству), *полки* (*Терпящи нищету и голодом утомленны, Российски вдруг полки явились оживленны; На части пригнанных делят стада волов, Пирь составились на высоте холмов; Ликуют воины, припасами снабженны, И злато видно там, и ризы драгоценны.* Херасков. Россиада).

Третий мотивирующий признак 'желание/ стремление' вербализуется глаголами *желать* (*Воин твой, слуга народа, С честью может доложить: Во евал четыре года, Воротился из похода И теперь желает жить.* Твардовский. Василий Теркин), *стремиться* (*Окончен пир войны. к красавице своей, Любви к неистощимым благам Стремится воин твердым шагом С кровавых марсовых полей.* Бенедиктов. Предчувствие), *жаждать* в значении «сильно хотеть, желать» (*Сама природа тамо страждет, Убивством всякий воин жаждет, Из*

коих весь составлен строй, Убийца каждый там герой. Майков. Война), существительным желание (Уже томился **воин** каждой **Желаньем** отдыхать... Бенедиктов. Ватерлоо).

Четвертый мотивирующий признак 'охота' синкретично связан с предыдущим: слово *охота* во втором значении определяется как «желание». Воин первоначально – это охотник (*Чересчур охотой хвастал Или воин завирался, Возвратившись с поля битвы.* Бунин. Песня о Гайавате). Мужчина – это и воин-защитник, и охотник-добытчик (*Для мужчины – охотника и воина – Сладостна искони Не стервятина, а убоина.* Зенкевич. Тягостны бесцветные дни...).

Пятый мотивирующий признак 'покорение' предполагает энантиосемию. С одной стороны, воины слушаются приказов своих командиров, правителей, религиозных деятелей и покорно их исполняют (*Пусть, пусть Иран уступит силе, Пускай не возмутит его, Что и столетний жрец, и воин Покорны прихотям того, Кто Бога своего достоин.* Адамович. Огнепоклонники). С другой стороны, среди воинов было много монахов-послушников (*Приимет посох послушник избранный И ратей новых первый будет воин.* Иванов. Другу). Этот признак актуализируется посредством прилагательного *послушный* (*И послушный старый воин Ей клянется головою Все исполнить, как велит.* Ершов. Сузге).

Шестым мотивирующим признаком является 'цель', синкретично связанным с признаками 'желание/ стремление' и 'охота'. Этот признак выражается как прямо, так и косвенными средствами (*У забывших цели ясен взор, Тот, кто не надеется, спокоен; И иных полей свободный воин, Я смотрю в глаза судьбы в упор.* Кузьмина-Караваева. Снова здесь; среди мирских равнин...).

Движение к цели предполагает наличие седьмого мотивирующего признака концепта *воин* – 'целеустремленность' (*Репнин при Пруте в ратоборство Вступил и с ханом, и с пашой, И наших воинов проворство Преододело сильный бой.* Муравьев. Военная песнь). Тот же признак реализуется во вторичных – метафоричных смыслах (*Любуйся на себя моим тончайшим зреньем, Я – сын твой, брат и муж, твой воин и певец, Твой чуткий слух и взор, и чувства, и стремленья...* Садофьев. России; *Но царь, судья, и воин, и писатель, Не равные степенями, равны В возвышенном к прекрасному стремленье.* Жуковский. К А.Н. Арбеновой).

Таблица 2. Мотивирующие признаки концепта *воин*

№№	Мотивирующие признаки	Кол-во	%
1.	'(боевой) клич'	6	5,7%
2.	'войско/ рать'	39	37,1%
3.	'желание/ стремление'	14	13,3%
4.	'охота'	18	17,2%
5.	'покорение'	7	6,7%
6.	'цель'	8	7,6%
7.	'целеустремленность'	13	12,4%
Итого:		105	100%

В поэтических произведениях XVIII–XX веков высокая частотность отмечена у таких мотивирующих признаков концепта *воин*, как 'войско/ рать'

(37,1%), 'охота' (17,2%), 'желание/ стремление' (13,3%), 'целеустремлённость' (12,4%), 'цель' (7,6%), 'покорение' (6,7%), '(боевой) клич' (5,7%).

Рассмотрим подробнее понятийные признаки концепта *воин*. Этот концепт появился достаточно давно, на это указывает его «тёмная» этимология. Слово *воин* (ст.-слав. воинь, от др.-греч. στρατιώτης) означает «человек, имеющий отношение к военному делу, непосредственно участвуя в боевых действиях». «Малый академический словарь» приводит стилистическую помету к этому слову – оно относится к высокому стилю.

На основании анализа сем и семем соответствующего репрезентанта концепта *воин* были выделены следующие его понятийные признаки:

Таблица 3. Понятийные признаки концепта *воин* по данным толковых словарей

Признаки Словари	Военный	Боец	(Военно) служащий	Солдат	(опытный) в военном деле
МАС	-	+	+	+	+
ТСРЯ Д.Н. Ушакова	+			+	+
НСРЯ Т.Ф. Ефремовой	-	+	+	-	-
ТСРЯ С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой	+	+	+	+	-

Рассмотрим подробнее все указанные в таблице 3 понятийные признаки исследуемого концепта [8].

Признак 'военный' актуализируется разнообразными языковыми средствами. Воин одет в броню (*Вот колено сосен – пастырей духовных, Колено елей-звездочетов, Колено дубов – воинов бронегрудых, Колено трав полевых бессильных...* Липкин. Новый Иерусалим). Признак 'военный' равен признаку '(военно)служащий' (*Лучи величества скрывая, Простым он воином служил; Вождей искусству научая, Он сам полки на брань водил.* Державин. Петру Великому).

Среди основных боевых качеств воина смелость, отвага, храбрость, непобедимость, бесстрашие. Воин может быть *бесстрашный, бравый, мужественный, непобедимый, отважный, смелый*. Показательными с этих позиций выступают эпитеты воина: защитник, герой (*День и ночь в боях сменяя, В месяце шапки не снимая, Воин твой, защитник-сын, Шел, спешил к тебе, родная, По дороге на Берлин.* Твардовский. Василий Теркин; *Сулить тебе вечность не стану, От мрака тебя не укрою, Но лаской залью твою рану, Как воину, мужу, герою.* Андреев. Голос из цитадели).

Признак '(военно)служащий' двойственен: с одной стороны, так описывается тот, кто несет службу (*В каком полку он некогда служил, В каких боях был отличен как воин, За что свой крест мальтийский получил И где своих медалей удостоен – Неведомо.* А.К. Толстой. Сон Попова). Служба военная всегда «привязана» к государству.

Второй понятийный признак 'боец/ борец' реализуется посредством разных характеристик. Бойцы – это воины, жертвующие собой в бою (*И мы в молчанье головы склоняем Перед бессмертным подвигом бойца. И дружба воинов*

*неколебимо свята. Она не умирает никогда!* Светлов. Неизвестному солдату). Война – это тяжкий и опасный труд (**Бойцы** усталые, – под мирный отчий кров Вернутся **воины** счастливые Ойямы. Якубович. Отчизна хризантем, любимый солнцем край!..).

Слову *воин* синонимична лексема *солдат*, заимствованная и закрепившаяся в современном русском языке. Солдат – тот, кто воюет (**Солдата** жизнь меня там ожидает; Как **воин**, брошусь я в огонь, в опасный бой, Где лезвие блестит и пуля пролетает. Ахшарумов. Н.Е. Рудыковскому).

Признак ‘(опытный) в военном деле’ реализуется за счет многообразных эпитетов (*безупречный, бывалый, искусный, искушённый, испытанный, незадачливый, неопытный, непревзойдённый, опытный, отменный, подготовленный, умелый*). Быть воином – означает владеть знаниями ведения боя. Ведение боя понимается как искусство. Отсюда: *воин зеленый, необстрелянный, опытный, стреляный, искусный*.

В ходе анализа языкового материала из Национального корпуса русского языка были выявлены дополнительные понятийные признаки исследуемого концепта. Рассмотрим их подробнее.

Понятийный признак ‘ратник/ оборонитель/ тот, кто воюет’ указывает на устаревшее название воина – *ратник* (*Наш каждый **ратник** Славянин; Все долгу здесь послушны; Бежит предатель сих дружин, И чужд нам малодушный*. Жуковский. Певец во стане русских воинов).

Когнитивный признак ‘герой’ реализует значение «воин, заслуживший такое звание» (**Воин же в новом бою имя героя найдет**. Скалдин. Я, приносящий, пред вами, великие боги, склоняюсь...).

Понятийный признак ‘защитник’ может быть выражен прямо (*Стоят враги толпою жадной Кругом окопов городских; Ты, **воин** мой, **защитник** их: С тобой семьею безотрадной Толпа красавиц молодых*. Баратынский. Лутковскому), либо косвенным способом – через описание защиты рубежей страны (**Воин Лежит на границе / Плашмя**. Холин. «Каждому дому...).

Другой понятийный признак ‘храбрец/ смелый человек’ синкретичен с предыдущими. Чтобы отстоять свою землю, её нужно защитить, проявить героизм, свои самые лучшие качества характера: смелость (*В броне веры, **воин смелый**, Адамантовым щитом Отразишь ты вражьи стрелы, Слова поразишь мечом*. Печерин. Пробуждение), храбрость (*Я **храбрым** воином рожден, сам воин равно, Стараюсь правила предписывать исправно; Не ближних разграблять, но сохранять себя*. Костров. Тактика), дерзновение (*Коль бодрость у врага боязнь превозмогает, Он к подлой хитрости, воюя, прибегает; **Держайте, воины!*** Херасков. Россиада).

Понятийный признак ‘победитель’ связан с мотивирующими – ‘цель’ и ‘целеустремленность’. Основной целью воина является победа в битве (*Подвигнемся на брань, пойдём и возгрёмим, **Меж воинов** таких могу ль быть **победим?*** Муравьев. Петрония Арбитра гражданская брань).

Воин – вооружённый человек (*Когда Омир поет, Всяк **воин**, всяк **герой**; внимая Теокриту, **Оружие** кладут – герой теперь настух!* Карамзин. Поэзия). Понятийный признак ‘оруженосец’ реализуется посредством слов, называющих разные виды оружия и военной экипировки (*И страх прельщения нам служит*

так, как **щит**, *Которым посреди сраженья воин скрыт*. Муравьев. Благоразумие).

Смелость и храбрость воина предполагают его мужество и доблесть (*Се возник тот муж суровой Ненавистник рода знатна, Ненавистник наук, знаний, Храбр и мужествен и дерзок, Вождь великой, воин смелой И спаситель Рима, Марий*. Радищев. Песнь историческая). Понятийный признак 'мужественный/доблестный (человек)' выражает значение исполненного долга.

Понятийный признак 'пример для подражания' реализует значение воплощения лучших черт воина (*О честь российского народа, В дни наши воинов пример, Что силой первого похода Двукратно сопостатов стер!* Ломоносов).

Понятийный признак 'целеустремленный (человек)' может реализовывать два значения: 1) победа в бою (об этом шла речь при описании признака 'победитель') и 2) военная карьера: получение или военного чина, или звания, или должности (*Не тщетно, воин, ты о должности рачил, Не тщетно ты свой полк, стараяся, учил!* Майков. Мадригал пехотного полку полковнику).

В русской лингвокультуре отмечен понятийный признак 'готовый к самопожертвованию/ совершающий подвиг' (*Но подвиг воина гигантский И стыд сраженных им врагов В суде ума, в суде веков – Ничто пред доблестью гражданской*. Рылеев. Гражданское мужество).

Закономерен еще один понятийный признак воина – 'участник войны'. Воин участвует в боях, битвах и сражениях (*Во Франции, никак, я, право, позабыл, Из воинов один, который заслужил, Чтоб он пожалован крестом воинским был, Не получил сего, однако, награжденья, Хоть часто кавалером стал Кто от сраженья Не раз бежал; Да чрез друзей чего иной не получал?* Хемницер. Воин).

Воин служит интересам своей страны (*Иду, как верный воин, – Устал – и мужествен*. В.И. Иванов. Покорность). Важное качество воина – преданность Отечеству (*Как преданный воин и труженик*. Корнилов. Корабли). Понятийный признак 'преданный/ верный (Родине/ Отечеству/ народу)' широко представлен в языковом материале.

Таблица 4. Понятийные признаки концепта *воин*

№№	Понятийные признаки, выявленные на основе толковых словарей русского языка	Кол-во	%
1.	'военный' = '(военно)служащий'	158	16%
2.	'освободитель'	41	4,1%
3.	'боец/ борец'	85	8,6%
4.	'солдат'	49	5%
5.	'(опытный) в военном деле/ военный специалист (профессионал)'	28	2,9%
6.	<b>Понятийные признаки, выявленные на основе анализа языкового материала из Национального корпуса русского языка</b>		
7.	'ратник/ оборонитель/ тот, кто воюет'	191	19,3%
8.	'герой'	26	2,6%

9.	‘защитник’	133	13,4%
10.	‘храбрец / смелый человек’	32	3,2%
11.	‘победитель’	28	2,9%
12.	‘оруженосец’	95	9,6%
13.	‘мужественный/ доблестный (человек)’	14	1,4%
14.	‘пример для подражания’	15	1,5%
15.	‘целеустремленный (человек)’	6	0,6%
16.	‘отдающий долг стране’	20	2%
17.	‘готовый к самопожертвованию/ совершающий подвиг’	21	2,1%
18.	‘участник войны’	16	1,7%
19.	‘патриот/ преданный/ верный (Родине/ Отечеству/ народу)’	31	3,1%
Итого:		989	100%

В толковых словарях русского языка отмечено 6 понятийных признаков изучаемого концепта. Языковой материал показал необходимость объединить выделяемые в словарных статьях отдельно признаки ‘военный’ и ‘(военно)служащий’ в один: ‘военный’ = ‘(военно)служащий’, т.к. в контекстах их очень трудно разделить. В целом, у концепта *воин* в русской языковой картине мира по данным поэтических текстов отмечено 18 понятийных признаков.

**Подведем итоги.** Анализируемый концепт относится к гендерно обозначенной концептуальной сфере. Понятийные признаки исследуемого концепта вербализуются обычно в атрибутивных конструкциях. Актуализация этих признаков акцентирует важные качества, которые присущи воину – физическая сила, мощь, напор, суровость, храбрость и т.д. В русской языковой картине мира оставили свои следы великие воины других народов, вошедшие в общемировую историю

#### Список литературы

1. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. СПб.: Норинт, 2002. 224 с. Режим доступа: <https://www.livelib.ru/book/1000967446/about-slovar-epitetov-russkogo-yazyka-ks-gorbachevich>. Дата обращения: 4.12.2018 г.
2. Колесов В.В., Пименова М.В. Языковые основы русской ментальности: учебное пособие; отв. ред. М.В. Пименова. М.: Флинта, Наука, 2016. 136 с.
3. Крюкова Н.Ф. Герменевтические основания общепилологической методологии // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2012, №24. Выпуск 4. С. 76–80.
4. Кубрякова Е.С. Начальные этапы становления когнитивизма: лингвистика – психология – когнитивная наука // Вопросы языкознания. 1994, № 4. С. 34–46.
5. Кубрякова Е.С. Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики // Вопросы когнитивной лингвистики. 2004, № 1. С. 6–17.
6. Ожегов С.И. Шведова Н.В. Словарь русского языка. Режим доступа: <http://ozhegov.textologia.ru/definit/bogatir/?q=742&n=165243>. Дата обращения: 8.10.2018.
7. Пименова М.В., Бодриков А.Б. История происхождения слова воин // Новое в лингвистике и методике преподавания иностранных и русского языков. XXVII Междунар. науч.-практич. конф. СПб.: СПбГЭУ, 2017. С.194-197.
8. Пименова М.В., Бодриков А.Б. Концептуализация военной лексики: слово воин в русском языке // Мир в языке и культуре. Санкт-Петербург: Изд-во СПбГЭУ, 2017. С. 68–73. (Серия «Концептуальный и лингвальный миры». Вып. 14).

9. Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. Воронеж: Истоки, 2002. 191 с.
10. Потебня А.А. Мысль и язык. М.: Лабиринт, 1999. 269 с.
11. Словарь русского языка: в 4-х т. // РАН, Ин-т лингвистических исследований/ Под ред. А. П. Евгеньевой. 4-е изд., стереотип. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. Т. 1. 702 с.
12. Современный словарь русского языка: орфографический, словообразовательный, морфемный: около 20 000 слов, около 1200 словообразовательных единиц / сост. Т.Ф. Ефремова. М.: АСТ, 2010. 699 с.
13. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам. СПб., 1893. А–К. Т. 1.
14. Толковый словарь русского языка: в 4 т./ под ред. Д.Н. Ушакова. М.: Русские словари, 1995. Т. 1: А–К. 844 с.
15. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Режим доступа: <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Vasmer-term-2040.htm>. Дата обращения: 4.06.2017.
16. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. Режим доступа: <http://chernykh-etym.narod.ru/> Дата обращения: 4.06.2017.

### **ВОИН (WARRIOR) CONCEPT IN THE ASPECT OF LEXICOGRAPHICAL SOURCES**

**N.F. Krukova<sup>1</sup>, A.B. Bodrikov<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Tver state University, Tver

<sup>2</sup> Military Institute (Engineering and Technical) of the Military Academy of Material and Technical Support after General of the Army A.V. Khrulev, St. Petersburg

The article discusses the part of the structure of the ВОИН (WARRIOR) concept that can be recreated through the corresponding articles in lexicographical sources. Motivating signs of the concept are revealed in the etymological, historical and etymological dictionaries. Conceptual features of the concept are determined by seme analysis of the concept representatives definitions. The study is based on etymological and explanatory dictionaries of the Russian language, as well the National Corpus of the Russian language ([www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)).

**Keywords:** *cognitive linguistics, cultural linguistics, concept, cognitive signs of the concept warrior, mentality*

*Об авторах:*

КРЮКОВА Наталья Федоровна – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедры английского языка Тверского государственного университета, e-mail: [nakrukova@mail.ru](mailto:nakrukova@mail.ru)

БОДРИКОВ Алексей Борисович – преподаватель кафедры тактики и общевойсковых дисциплин Военного института (инженерно-технического) Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулева, e-mail: [bodrik1987@yandex.ru](mailto:bodrik1987@yandex.ru)