

СООБЩЕНИЯ

УДК 94(470.331)''16''+903.24

КОМПЛЕКТЫ ОДЕЖДЫ И УКРАШЕНИЙ В ОПИСЯХ ПРИДАНОГО XVII В. ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕННОГО МУЗЕЯ

Ю. В. Степанова

Тверской государственный университет, г. Тверь, Россия

DOI: 10.26456/vthistory/2020.3.146

В статье рассматриваются описи приданого второй половины XVII в., выявленные в коллекции документов столбцового делопроизводства Тверского государственного объединенного музея. Документы относятся к частным архивам семейств служилых людей, территориально связанных в Верхневолжье и Подмосковье: Теприцких, Скорятиных, Киреевских, Суворовых. Описи выявлены в составе сговорных и рядных грамот, и как самостоятельные документы. Перечни движимого имущества включают украшения и предметы одежды, характеризующие владельцев как сравнительно обеспеченных людей. Это обязательные элементы гардероба: меховые шубы и шапки. Более вариативным является набор остальных вещей: охабней, ферязей, кафтанов, однорядок, телогрей. В обязательный набор ювелирных изделий входили предметы личного благочестия: кресты с цепочками, а также серьги и перстни. Описи приданого отражают характерные явления моды последней четверти XVII в. Источники демонстрируют высокую ценность предметов одежды и украшений в материальном обиходе провинциального дворянства конца XVII в., вне зависимости от материальной стоимости изделий, так как в них наряду с престижными дорогими вещами включались и детально описывались и предметы менее ценные, изготовленные из недорогих материалов.

Ключевые слова: *опись, столбцовое делопроизводство, приданое, сговорная запись, костюм, одежда, украшения, дворянство, Россия XVII в.*

Описи приданого неоднократно привлекались для изучения истории материальной и духовной культуры, костюма, землевладения и хозяйства Средневековой Руси. Они содержат ценные сведения о движимом и недвижимом имуществе, которым обладали представители различных социальных групп, позволяют судить о земельном обеспечении и капиталах отдельных семей. Наряду с перечнями имущества, приводимыми в душевных

грамматах, описи приданого являются наиболее информативными источниками, отражающими состав гардероба средневекового человека и комплектов женских украшений, материального запаса в виде тканей, белья, утвари и прочих предметов обихода. Известны описи приданого составленные как представителями аристократии, так и крестьянами¹.

Перечни приданого, как правило, включены в сговорные и рядные записи². Встречаются также самостоятельные списки конца XV–XVII в., относящиеся как к частным актам служилого класса, так и к дворцовому делопроизводству³.

В Тверском государственном объединённом музее (ТГОМ) хранятся документы столбцового делопроизводства XVII – начала XVIII в. (фонд 1431, более 300 единиц хранения), среди которых выявлены 8 документов, содержащих перечни приданого. Из них в четырёх документах перечислено лишь недвижимое имущество, а в четырёх других имеются списки украшений, одежды и прочей «мягкой рухляди». Все документы относятся ко второй половине XVII в. и касаются представителей семейств служилого класса, территориально связанных в Верхневолжье (Тверской, Кашинский, Угличский, Ярославский, Бежецкий уезды) и Подмосковьем (Дмитровский уезд).

Наиболее обширные списки движимого имущества содержатся в сговорных и рядных записях (ед. хр. 1431/19 и 1431/66). В этих документах совмещены формуляры рядных и сговорных записей – черта, которая часто встречается в документах, предшествующих петровскому времени⁴. Сговорная запись Ивана Федоровича (Филипповича) Суворова (ед. хр.

¹ Жабрева А.Э. Описи приданого как ценный тип письменных источников по истории древнерусского женского костюма // Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время. Материалы научно-образовательного семинара. Тверь, 2015. Вып. 3. С. 14–33.

Zhabreva A.E., *Opisi pridanogo kak cennyj tip pis'mennyh istochnikov po istorii drevnerusskogo zhenskogo kostyuma*, Zhenskaya tradicionnaya kul'tura i kostyum v epohu srednevekov'ya inovoe vremya, Materialy nauchno-obrazovatel'nogo seminar, Tver', 2015, Vyp. 3, S. 14–33.

² См.: Котляров Г.М. Рядные сговорные записи XVI–XVII вв. (Опыт историко-дипломатического описания актов) // Историческое обозрение. 1916. Т. 21. С. 182–223; Козлова Н.В. Историко-дипломатическая характеристика семейно-правовых актов дворян первой четверти XVIII в. // Дворяне Москвы: свадебные акты и духовные завещания петровского времени. М., 2015. С. 22–29.

Kotlyarov G.M., *Ryadnye sgovornye zapisi XVI–XVII vv. (Opyt istoriko-diplomaticheskogo opisaniya aktov)*, Istoricheskoe obozrenie, 1916, T. 21, S. 182–223; Kozlova N.V., *Istoriko-diplomaticheskaya harakteristika semejno-pravovyh aktov dvoryan pervoj chetverti XVIII v.*, Dvoryane Moskvy: svadebnye акты i duhovnye zaveshchaniya petrovskogo vremeni, Sost., ocherki i komment. N.V. Kozlovoj i A.Yu. Prokof'evoj, M., 2015, S. 22–29.

³ См. напр.: Из истории дворцового делопроизводства конца XV в. Опись приданого великой княжны Елены Ивановны 1495 г. // Советские архивы. 1984. № 5. С. 30–35.

Iz istorii dvorcovogo deloproizvodstva konca XV v. Opis' pridanogo velikoj knyazhny Eleny Ivanovny 1495 g., Sovetskie arhivy, 1984, № 5, S. 30–35.

⁴ Козлова Н.В. Указ. соч. С. 28.

Kozlova N.V., *Op. cit.* S. 28.

1431/66) датируется 1684 г. Она содержит перечень имущества, которое И.Ф. Суворов определил за своей дочерью Ириной, выдавая ее замуж за Любима Афанасьевича Лихачева. И.Ф. Суворов возглавляет список выборных дворян середины 1690-х гг. по Кашину с окладом 1000 четвертей⁵. В боярских списках начала XVIII в. он числится как отставной стольник⁶. Л.А. Лихачев – стольник, в 1706 г. – в Кашине и Владимире⁷. Самый большой перечень в записи составляют драгоценные украшения и одежды:

«... приданого за дочерью своею даю: цепочка со кресты золоченая; двои серги серебряные, одни с камнем да з жемчюги, а другие орски з жемчюги ж; дватцать персей серебряные вызолочены; ожерелье жемчужное; шапка вершек олтобасной; трех соболей учасковой золотной; зарукавье низаное, шуба камчатая алая, мех лисей лапчатой, круживо серебряное кованое, пугвицы серебряные вызолочены; шуба камчатая червчатая, мех белей, пугвицы серебряные вызолочены; шуба камчатная, мех белей, пугвицы серебряные вызолочены; охобень тафтяной жаркой с круживо серебряное, пугвицы серебряные золочены; охобень дорогилной червчатой, пугвицы серебряные вызолочены; два охобня китайчатые; охобень кумашной; шуба киндяшная на зайцах»⁸.

В числе украшений – «двои серги серебряные, одни с камнем да з жемчюги, а другие орски з жемчюги ж». Серьги «орски» – вероятнее всего, «орлики» или голубцы – массивные серьги, напоминающие стилизованные фигурки одной или двух птиц. В состав приданого входили «дватцать персей серебряные вызолочены», «ожерелье жемчужное», «зарукавье низаное» (драгоценные съемные наручные украшения). Самыми дорогими предметами одежды, вероятно, были шубы. Три из них на лисьем и беличьем меху, украшенные кружевом, с серебряными позолоченными пуговицами, были покрыты алой или червчатой камкой⁹. Очевидно, что такая одежда, как шуба красного цвета являлась одним из самых эффектных предметов одежды в русском гардеробе XVII в. Ещё одна шуба попроще, «на зайцах», была пошита из киндяка. Здесь можно заметить, что киндяшные шубы чаще всего упоминаются в сочетании с заячьим мехом¹⁰. Киндяк

⁵ Лантева Т.А. Провинциальное дворянство России в XVII веке. М., 2010. С. 368.

Lapteva T.A., *Provincial'noe dvoryanstvo Rossii v XVII veke*. М., 2010, S. 368.

⁶ Захаров А.В. Информационно-поисковая полнотекстовая система «Боярские списки XVIII века». [Электронный ресурс]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=5857

Zaharov A.V., *Informacionno-poiskovaya polnotekstovaya sistema «Boyarskie spiski XVIII veka»*. [Elektronnyj resurs]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=5857

⁷ Захаров А.В. Указ.соч. [Электронный ресурс]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=629

Zaharov A.V., *Op. cit.* [Elektronnyj resurs]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=629

⁸ ТГОМ. Д. 1431/66. Сговорная запись И.Ф. Суворова, 1684 г.

⁹ Камка – шелковая узорчатая ткань.

¹⁰ Из архива Михалковых // Старина и новизна. 1914. Книга 17. С. 32; Фролов Д.В. «Да платья мужского и женского теплого и холодного...». Одежда дворян мордовского

– шелковая ткань, широко распространенная в XVII в., недорогая в сравнении с камкой – более нарядной шелковой узорчатой тканью¹¹.

В комплекс одежды входили также пять охабней, в том числе парадный тафтяной «круживо серебряное, пуговицы серебряные золочены», и две шапки. Одна из них – «шапка вершек олтобасной» – возможно, высокая шапка-столбунец с атласным верхом. Вторая – «треух соболей» – вид женских головных уборов, постепенно входивший в моду и замещавший шапки в последней четверти XVII в.¹²

Помимо одежды и украшений костюма в список приданого входили цепочка с крестами и иконы; из предметов домашнего обихода – перина и одеяло. Всё это имущество оценивалось в 190 рублей. Для сравнения – один рубль составлял в среднем годовой оброк с крестьянского двора в Костромском уезде во второй половине XVII в.¹³. Это довольно большое для служилого человека конца XVII в. вещественное приданое.

Сговорная рядная запись Екатерины Андреевны Теприцкой (в документе – Теплицкой) (ед. хр. 1431/19) относится к обширному архиву Скорятиных, документы которого составляют значительную долю коллекции рукописей XVII в. ТГОМ. Теприцкие в XVI в. – мелкие землевладельцы Тверского уезда¹⁴. Документ подтверждает, что иногда такие записи составлялись самими невестами¹⁵. Запись датируется 1679 г. Текст этого документа в комплексе с другими из коллекции ТГОМ (ед. хр. 1431/18 и 1431/68) позволяют установить, что отца Е.А. Теприцкой Андреяна Александровича Теприцкого уже не было в живых в момент составления записи. Вероятно, не было в живых и матери, а Соломонида Андреева, жена Теприцкого, упоминаемая в данной записи М.П. Теприцкого от 1693 г. (ед. хр. 1431/68), – предположительно, мачеха Е.А. Теприцкой. Этим и объяс-

края и сопредельных уездов второй половины XVII в. // Центр и периферия. 2017. № 1. С. 37–53.

Iz arhiva Mihalkovyh, Starina i novizna, 1914, Kniga 17, S. 32; Frolov D.V., «Da plat'ya muzhskago i zhenskago teplago i holodnago...». Odezhda dvoryan mordovskogo kraja i sopredel'nyh uezdov vtoroj poloviny XVII v., Centr i periferiya, 2017, № 1, S. 37–53.

¹¹ Жабрева А.Э. Письменные и изобразительные источники по истории русского костюма XI–XVII веков. СПб., 2016. С. 394.

Zhabreva A.E., *Pis'mennye i izobrazitel'nye istochniki po istorii russkogo kostyuma XI–XVII vekov*, SPb., 2016. S. 394.

¹² Шамин С.М. Мода в России последней четверти XVII столетия // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2005. № 1 (19). С. 36.

Shamin S.M., *Moda v Rossii poslednej chetverti XVII stoletiya*, Drevnyaya Rus'. Voprosy medievistiki, 2005, № 1 (19), S. 36.

¹³ Лаптева Т.А. Указ. соч. С. 360.

Lapteva T.A., *Op. cit.* S. 360.

¹⁴ Антонов А.В. Частные архивы русских феодалов XV – начала XVII века // Русский дипломатарий. М., 2002. Вып. 8. С. 399.

Antonov A.V., *Chastnye arhivy russkih feodalov XV – nachala XVII veka*, Russkij diplomatarij, M., 2002, Vyp. 8, S. 399.

¹⁵ Жабрева А.Э. Описи приданого... С. 19.

Zhabreva A.E., *Opisi pridanogo...* S. 19.

няется составление сговорной записи самой невестой. Женихом Е.А. Теприцкой являлся Игнатий Петрович Скорятин – стольник (в ряде документов из ТГОМ – жилец), имевший владения в Дмитровском, Новоторжском, Ярославском уездах¹⁶. В приданое Е.А. Теприцкая включила доставшееся ей от отца прожиточное поместье в Черемошской волости Ярославского уезда – с. Короваево с пустошами.

Среди «мягкой рухляди» – по большей части мужская одежда, доставшаяся девушке от отца: шуба на лисьем меху с бобровым «ожерельем» и серебряными золочеными «воляшными» пуговицами:

«... платья мусково: шуба под сукном лисих с ожерельем бобровое круглое, пугвицы серебряные вызолоченные воляшные; однорядка вишне-вая, пугвицы серебряные вызолочены волшнные; кафтан темнозеленой холодной, подложен дорогами черчатая, мех куней, пугвицы серебряные вызолоченные; фerezи тафтяные осиновоy цвет, мех куней, завязки шелковые с золотом; кошелька под дорогами черчатая, мех куней, пугвицы серебряные золоченные, ожерелье бобровое; кафтан волчей под сукном под зеленым, нашивка шелковая; да шуба женская отласная, мех куней, пугвицы серебряные; да ожерелье жемчужное женское; да шапка женская, пух бобровой, вершек отласной»¹⁷.

Воляшные пуговицы (или вальщатые) – скорее всего ажурные (филигранные) либо литые массивные¹⁸. «Пуговицы вальщатые» на соболиной шубе упоминаются в известной былине об Иване Гостином сыне¹⁹. Среди перечисленных мужских одежд – однорядка, ферязи тафтяные на куньем меху с шелковыми завязками, два кафтана – один на куньем, другой на волчьем меху, под зеленым сукном с шелковой нашивкой. Волчий мех редко упоминается в описаниях одежды. Возможно, такая одежда могла быть сшита из охотничьих трофеев самого хозяина. Из женских одежд в опись входит только шуба на куньем меху, жемчужное ожерелье и шапка «пух бобровый» с атласным верхом. Шапка в данном случае, вероятно, была изготовлена из бобровой шкурки с выщипанным длинным ворсом (столбунец). Однако, известно также, что в начале XVIII в. собственно бобровый подшерсток использовался в изготовлении фетра²⁰. Относитель-

¹⁶ Захаров А.В. Указ. соч. [Электронный ресурс]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=2770

Zaharov A.V., *Op. cit.* [Elektronnyj resurs]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=2770

¹⁷ ТГОМ. Ед. хр. 1431/19. Сговорная рядная запись Е.А. Теприцкой (Теплицкой), 1679.

¹⁸ Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1994. Т. I. С. 163.

Dal' V.I., *Tolkovyj slovar' zhivogo velikoruskogo yazyka*, М., 1994, Т. 1, S. 163.

¹⁹ Былины. Исторические песни. Баллады. М., 2008. С. 54.

Byliny. Istoricheskie pesni. Ballady, М., 2008, S. 54.

²⁰ Указ о непродаже бобрового пуха иноземцам для отвоза за море, без позволения Стрелецкого приказа 1701 г. // ПСЗРИ. СПб., 1830. Т. IV. С. 162, № 1846.

Ukaz o neprodazhe bobrovogo puha inozemcam dlya otvoza za more, bez pozvoleniya Streleckogo prikaza 1701 g., PSZRI, SPb., 1830, Т. IV, S. 162, № 1846.

но небольшой список одежд и украшений продолжается подробным перечнем посуды, далее – домашнего скота, житниц, дворовых людей – все, чем владела девушка после смерти отца. Стоимость имущества не указана, но в другом документе (ед. хр. 1431/18) Е.А. Теприцкая указывает сумму в 300 рублей, которую она должна заплатить И.П. Скорятину в случае, если свадьба не состоится.

Еще одна опись приданого содержится в документе, начало которого утрачено (ед. хр. 1431/98). Однако, сопоставление его с другими источниками из коллекции ТГОМ (ед. хр. 1431/99, 114, 141) позволяет установить, что эта опись была составлена боярином Иваном Ивановичем Чулиндиным (Чюлиндиным), выдававшим свою дочь Параскеву замуж за Василия Микитина сына Киреевского. Событие датируется 1683 г. И.И. Чулиндин числится в боярских списках начала XVIII в. как стряпчий, служивший по Дмитрову, Кашину и Ярославлю²¹. В состав приданого вошли пять икон, кресты – золотой и два серебряных, и серебряная цепочка:

«... Крест золот зернь; чепь серебряная золочена, два креста серебряные золочены с прониски золочены резными; мошна низаная; серги золотыя с яханты и с изумруды и с лалы двойчатки з зерны бурмижскими; другая серги в золоте з запаны яханты лазоревые з зерны бурмитскими; третья серги запаны с винифтью, камень юга; семь перстней з жемчюги и с изумруды и с лалы; одинатцать перстней серебряных вызолочены з жемчюги и с розными каменья; ожерелье жемчужное орефит низана, пугвицы серебряные золочены з жемчюги; зарукавье по цке серебряное золоченое низано жемчюгом с каменья с изумруды и с лалы; другое зарукавье по бархату жаркому низано жемчюгом с лалы; белилница и суремница серебряные; клеяница низаная с каменьям и с лалы»²².

В комплект украшений входили два комплекта золотых сережек с бурмыжским жемчугом²³, яхонтами и изумрудами. Третья пара серег – с «запаны с винифтью, камень юга». Запоны (запаны), или запонки – украшение в виде пластины с драгоценными камнями или эмалевыми вставками. Запоны крепились на одежду и головные уборы²⁴. В случае с серьгами запонкой, очевидно, называется плоская часть серьги под кольцом. Такие украшения неоднократно упоминаются в позднесредневековых письменных источниках²⁵. Серьги из приданого П.И. Чулиндиной были украшены

²¹ Захаров А.В. Указ. соч. [Электронный ресурс]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=4234

Zaharov A.V., *Op. cit.* [Elektronnyj resurs]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=4234

²² ТГОМ. Ед. хр. 1431/98. Опись приданого.

²³ Бурмыжский (гурмыжский) жемчуг – жемчуг высокого качества, добывавшийся в Персидском заливе (Гурмыжском море).

²⁴ Жабрева А.Э. Письменные и изобразительные источники... С. 392.

Zhabreva A.E., *Pis'mennye i izobrazitel'nye istochniki...*, S. 392.

²⁵ Савваитов П.И. Описание старинных русских утварей, одежд, оружия, ратных доспехов и конского прибора, в азбучном порядке расположенное. СПб., 1896. С. 126.

финифтью. Как массовый промысел изготовление финифтяных изделий в России XVII в. достигает расцвета на Русском Севере, первоначально в Усолье, затем в Вологде²⁶. Изготавливались финифтяные украшения в Москве, позднее в Ростове, Угличе и других городах. «Юга́», согласно М.И. Пыляеву – сибирское название бесцветного кварца (хрусталя), ограненного в большие вставки с удлиненными фасетами²⁷. Таким образом, в нашем случае речь идет о серьгах, украшенных финифтью и крупными хрустальными вставками. Кроме трех пар серег, невесте полагались 18 перстней с различными камнями и жемчугом, жемчужное ожерелье и два комплекта зарукавий, низаных жемчугом, с изумрудами и лалами²⁸. Помимо украшений в приданое входили белильница и суремница серебряные, «клеяница низаная с камнем и с лалы» (клей использовался для укладки волос) и мошна «низаная».

В описи приданого нет указания на общую стоимость предметов, однако из расписки о взятии приданого В.Н. Киреевским следует, что он получил за невестой «платья и ларешные кузны на восемьдесят рублей» (ед. хр. 1431/99). Помимо движимого имущества И.И. Чулиндин давал за своей дочерью 4 пустоши в Дмитровском уезде (ед. хр. 1431/141, 1431/230). Сроки свадьбы переносились дважды. Без подтверждения статуса пустошей в назначенный срок В.Н. Киреевский отказывался жениться, но в то же время в нарушение договора со своей стороны обязывался выплатить И.И. Чулиндину 200 рублей неустойки.

В коллекции ТГОМ имеется ещё одна опись приданого с утраченным началом и без даты (ед. хр. 1531/16). Исходя из сопоставления описи с другими документами коллекции ТГОМ, этот перечень приданого мог относиться к сговору Ивана Большого, Василия, Конона, Ивана Меньшого и Андрея Михайловых детей Восаева о выданье их сестры Натальи замуж за Родиона Федоровича Грязного, датирующемуся 1685 г. (ед. хр. 1431/42). Восаевы – тверские дворяне, в XVI–XVII вв. владевшие землями в Тверском уезде²⁹. В начале XVIII в. Иван Большой, Иван Меньшой и Конон Восаевы числятся как стольники, Андрей и Василий Восаевы – как стряп-

Savvaitov P.I., *Opisanie starinnyh russkih utvarej, odezhd, oruzhiya, ratnyh dospekhov i konskogo pribora, v azbuchnom porjadke raspolozhennoe*, SPb., 1896, S. 126.

²⁶ Померанцев Н.Н. Финифть усольского дела // Сборник Оружейной палаты. М., 1925. С. 96–107.

Pomerancev N.N., *Finift' usol'skogo dela*, Sbornik Oruzhejnoj palaty, M., 1925, S. 96–107.

²⁷ Пыляев М.И. Драгоценные камни. Их свойства, местонахождения и употребление. СПб., 1896. С. 391.

Pulyaev M.I., *Dragocennye kamni. Ih svojstva, mestonahozhdeniya i upotreblenie*, SPb., 1896, S. 391.

²⁸ Лал – собирательное название камней красных оттенков.

²⁹ Писцовые материалы Тверского уезда XVI века / сост. А.В. Антонов. М., 2005. С. 171.

Piscovyje materialy Tverskogo uezda XVI veka, sost. A.V. Antonov, M., 2005. S. 171.

чие³⁰. Р.Ф. Грязной упоминается в боярских списках начала XVIII в. как стряпчий, в 1706 г. – в Твери³¹.

В состав описи приданого № 1431/16 входят три шубы на лисьем и беличьем меху, украшенные кружевом из золотных и серебряных нитей, камчатая телогрея с кружевом, шапка «вершок низаной з жемчугом и з зерны и с камнем», «мониста со крест» и ещё один серебряный позолоченный крест: «... Роспись приданому платью и кузни... Мониста со крест; крест сребреной позалочен; цепочка сребреной позалочена; шапка вершок низаной з жемчугом и з зерны и с камнем; шуба отласная алая, мех лисей, круживо сребренное кованое, пугвицы сребрены позалочены; шуба комчатая зеленая мех белей, круживо золотное каваноя, пуговицы сребренныя позалочены; шуба тофтяная жеркая мех белей, телогрея комчатая цветная круживо сребреной кованоя» (ТГОМ. Ед. хр. 1431/16.). Помимо одежды и украшений братья давали за Натальей Восаевой жеребей д. Гольцова, д. Слободка Единоновская, 4 пустоши в волости Захожье Тверского уезда (ед. хр. 1431/42) и дворовых людей (ед. хр. 1431/124). В относительной близости от Слободки Единоновской Восаевых находится с. Сухарино – вотчинное владение Грязных в конце XVII в. (ед. хр. 1431/242). В случае, если братья Восаевы вовремя не предоставляли документы на земельные владения, а свадьба отменялась, они обязывались уплатить Р.Ф. Грязному солидную сумму в 500 рублей (ед. хр. 1431/42).

Рассмотренные описи приданого демонстрируют относительно стабильный перечень одежды и головных уборов, характерный для круга служилых людей – мелких и средних должностных лиц конца XVII в. Самыми дорогими среди перечисленных изделий являются золотые и серебряные ювелирные украшения и предметы личного благочестия. Три комплекта сережек, большое количество перстней (18–20), украшенных жемчугом и недорогими камнями, кресты – наиболее характерный набор ювелирных изделий. Традиция обильного украшения пальцев рук перстнями сохраняется в купеческой и мещанской среде и в XVIII–XIX вв.

Из одежды лисья шуба, судя по всему, была наиболее престижным предметом. Лисий мех был относительно дорогим, хребтовая лисья шкурка стоила около 15 рублей³². Шубы камчатые с беличьим и куньим мехом были, видимо, повседневной менее ценной одеждой. Кидячная шуба на заячьем меху – видимо, самый простой и наименее престижный вид шубы для

³⁰ Захаров А.В. Указ. соч. [Электронный ресурс]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_alpha&alpha=%F7

Zaharov A.V., *Op. cit.* [Elektronnyj resurs]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_alpha&alpha=%F7

³¹ Захаров А.В. Указ. соч. [Электронный ресурс]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=4496

Zaharov A.V., *Op. cit.* [Elektronnyj resurs]. URL: http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=4496

³² Лантева Т.А. Указ. соч. С. 524.

Lapteva T.A., *Op. cit.* S. 524.

данной социальной группы³³. Интересно упоминание мужского кафтана из зелёного сукна на волчьем меху. Обязательный элемент престижного женского костюма – меховая шапка с матерчатым верхом (возможно, столбунцы). Помимо них в широкий обиход в последней четверти XVII в. входят также меховые треухи. Перечень других предметов одежды – охабней, ферязей, однорядок, телогрей – более вариативен. Отметим, что в рассмотренных описях приданого нет упоминаний летников – женской одежды, которая во второй половине XVII в., по-видимому, постепенно выходит из употребления³⁴. Наиболее престижные ткани, из которых была пошита одежда – узорчатые тафта и камка. В целом, приведённые комплекты одежды и украшений характеризуют их владельцев как сравнительно обеспеченных людей. В то же время, источники демонстрируют высокую ценность практически всех предметов костюма, дотошно перечислявшихся в описях вне зависимости от материальной стоимости изделий, и бережное отношение к ним в материальном обиходе провинциального дворянства конца XVII в.

Список литературы:

1. *Жабрева А.Э.* Описи приданого как ценный тип письменных источников по истории древнерусского женского костюма // Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время / Материалы научно-образовательного семинара. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2015. Вып. 3. С. 14–33.
2. *Жабрева А.Э.* Письменные и изобразительные источники по истории русского костюма XI–XVII веков. СПб.: БАН, Петербургское востоковедение, 2016. – 480 с.
3. *Захаров А.В.* Информационно-поисковая полнотекстовая система «Боярские списки XVIII века». [Электронный ресурс]. URL: <http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl>
4. *Козлова Н.В.* Историко-дипломатическая характеристика семейно-правовых актов дворян первой четверти XVIII в. // Дворяне Москвы: свадебные акты и духовные завещания петровского времени / Сост., очерки и коммент. Н.В. Козловой и А.Ю. Прокофьевой. М.: Политическая энциклопедия, 2015. С. 22–29.
5. *Лантева Т.А.* Провинциальное дворянство России в XVII веке. М., 2010.
6. *Померанцев Н.Н.* Финифть усольского дела // Сборник Оружейной палаты. М., 1925. С. 96–107.
7. *Рабинович М.Г.* Очерки материальной культуры русского феодального города. М.: Наука, 1988. – 312 с.

³³ *Рабинович М.Г.* Очерки материальной культуры русского феодального города. М., 1988. С. 162.

Rabinovich M.G., Ocherki material'noj kul'tury russkogo feodal'nogo goroda, М., 1988, S. 162.

³⁴ *Жабрева А.Э.* Описи приданого... С. 28.

8. Фролов Д.В. «Да платья мужского и женского теплого и холодного...». Одежда дворян мордовского края и сопредельных уездов второй половины XVII в. // Центр и периферия. 2017. № 1. С. 37–53.
9. Шамин С.М. Мода в России последней четверти XVII столетия // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2005. № 1 (19). С. 24–38.

Об авторе:

СТЕПАНОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА – кандидат исторических наук, доцент, кафедра отечественной истории, исторический факультет, Тверской государственный университет (Россия, 170100, Тверь, ул. Трехсвятская, д. 16/31), e-mail: m000142@mail.ru

SETS OF CLOTHES AND DECORATIONS IN THE LISTS OF THE DOWRY OF THE XVII CENTURY FROM THE COLLECTION OF THE TVERSKY STATE JOINT MUSEUM

Yu. V. Stepanova

The Tver State University, *Tver', Russia*

The article is devoted to the records of the dowry of the second half of the 17th century, revealed in the collection of documents of the column office work (*stolbtsy*) of the Tver State Joint Museum (TSJM), No. 1431. The documents relate to private archives of families of service class, geographically connected with Upper Volga region (Tverskoi, Jarovskii, Uglichskii, Bezhetskii, Kashinskii uyezds, etc.) and Moscow region (Dmitrovskii uезд): Tepritskiye, Skoryatny, Kireevsky, Suvorov. The lists are revealed both as part of collusion and contract records, and as independent documents. Lists of movable property include decorations and garments characterizing owners as comparatively well-off people. These are the mandatory elements of the wardrobe: fur coats and caps. More variable is the set of other things: *okhaben', feras, kaftan, odnoryadka, telogreia*. The mandatory set of jewelry included items of personal piety: crosses with chains, as well as earrings and finger rings. The descriptions of the dowry reflect the characteristics of fashion of the last quarter of the 17th century. The sources demonstrate the high value of clothing and jewelry in the material environment of the provincial nobility of the late 17th century, regardless of the cost of the things. Along with prestigious expensive things, items of less valuable, made from inexpensive materials were included and described in detail.

Keywords: *inventory, column office work (stolbtsy), dowry, collusion records, costume, clothes, jewelry, nobility, Russia, 17th century.*

About the author:

СТЕПАНОВА Юлиа Владимировна – the Candidate of the History, the Docent, the Department of Russian History, the Tver' State University,

(Russia, 170100, Tver, ul. Trekhsvyatskaya, 16/31, room 207), e-mail: m000142@mail.ru

References

- Zhabreva A.E., *Opisi pridanogo kak cennyj tip pis'mennyh istochnikov po istorii drevnerusskogo zhenskogo kostyuma*. Zhenskaya tradicionnaya kul'tura i kostyum v epohu srednevekov'ya i novoe vremya, Materialy nauchno-obrazovatel'nogo seminar, Tver', Tver. gos. un-t, 2015, Vyp. 3, S. 14–33.
- Zhabreva A.E., *Pis'mennye i izobrazitel'nye istochniki po istorii russkogo kostyuma XI–XVII vekov*, SPb., BAN, Peterburgskoe vostokovedenie, 2016. 480 s.
- Zaharov A.V., *Informacionno-poiskovaya polnotekstovaya sistema «Boyarskie spiski XVIII veka»*. [Elektronnyj resurs]. URL: <http://zaharov.csu.ru/bspisok.pl>
- Kozlova N.V., *Istoriko-diplomaticheskaya harakteristika semejno-pravovyh aktov dvoryan pervoj chetverti XVIII v.*, Dvoryane Moskvy: svadebnye akty i duhovnye zaveshchaniya petrovskogo vremeni, Sost., ocherki i komment. N.V. Kozlovoj i A.Yu. Prokof'evoj, M., Politicheskaya eknciklopediya, 2015, S. 22–29.
- Lapteva T.A., *Provincial'noe dvoryanstvo Rossii v XVII veke*. M., 2010.
- Pomerancev N.N., *Finift' usol'skogo dela*, Sbornik Oruzhejnoj palaty, M., 1925, S. 96–107.
- Pylyaev M.I., *Dragocennye kamni. Ih svojstva, mestonahozhdeniya i upotreblenie*, SPb., Izdanie A.S. Suvorina, 1896. – 416 s.
- Rabinovich M.G., *Ocherki material'noj kul'tury russkogo feodal'nogo goroda*, M., Nauka, 1988. – 312 s.
- Frolov D.V., *«Da plat'ya muzhskago i zhenskago teplago i holodnago...»*. Odezhda dvoryan mordovskogo kraja i sopredel'nyh uezdov vtoroj poloviny XVII v., Centr i periferiya, 2017, № 1, S. 37–53.
- Shamin S.M., *Moda v Rossii poslednej chetverti XVII stoletiya*, Drevnyaya Rus', Voprosy medievistiki, 2005, № 1(19), S. 24–38.

Статья поступила в редакцию 20.08.2020 г.