

## Рецензии

УДК 1(091)

DOI: 10.26456/vtphilos/2022.4.202

### **ФИЛОСОФСКИЕ БЕСЕДЫ С АКАДЕМИКОМ И.Т. ФРОЛОВЫМ**

**Рецензия на книгу: Философские беседы с академиком  
И.Т. Фроловым / отв. ред. Г.Л. Белкина, ред.-составитель  
М.И. Фролова. М.: Канон+; РООИ «Реабилитация», 2020. 352 с.**

**С.Н. Еланская**

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь

Рецензия на книгу «Философские беседы с академиком И.Т. Фроловым». В книге впервые публикуются материалы из телевизионного цикла «Философские беседы» (составлены по машинописной стенограмме), который вел на Центральном телевидении академик И.Т. Фролов. Рукопись обнаружена в архиве Ивана Тимофеевича Фролова. Работа проводилась группой по изучению творческого наследия И.Т. Фролова, которая работает при секторе гуманитарных экспертиз и биоэтики Института философии РАН. В книге приводятся интересные выступления И.Т. Фролова, Н.В. Мотрошиловой, Э.Ю. Соловьева, Т.И. Ойзермана, других выдающихся философов и учёных, публикуются оригинальные фотографии. В приложении даются тексты рецензий и откликов, опубликованные в свое время в центральной печати. В совокупности, материалы книги восполняют существенный пробел в истории нашей философии и духовной жизни.

**Ключевые слова:** *русская философия, советская философия, социология духовной жизни, человек, личность, цивилизация, смысл жизни.*

Телевизионные «Философские беседы» помнят многие, задававшиеся в своё время смысложизненными вопросами о взаимоотношениях человека и природы, личности и общества. Этот замечательный, уникальный в своём роде цикл задумал и вёл на Центральном телевидении во второй половине 1980-х гг. академик Иван Тимофеевич Фролов (1929–1999). «Философские беседы» вызвали заинтересованный отклик телезрителей, а некоторым помогли в профессиональном философском самоопределении. Интеллектуальный проект, привлекая массовую зрительскую аудиторию и отразивший серьёзные мировоззренческие процессы, стал знаковым событием в переломный период истории нашей страны, а потому и отечественной философии. Вместе с тем, они были первым опытом выхода философии в публичное пространство, когда к массам с экрана телевизора обратилась духовная элита.

В рецензируемой книге, подготовленной в Институте философии РАН, впервые восстановлены стенограммы практически всех передач из

философского телевизионного цикла [1]. Книгу можно отнести к жанру социологии духовной жизни, затрагивающей культурологические аспекты интеллектуальной истории. В центре внимания – дискуссии носителей идей, а материалом становятся культурные события и биографии, научные проблемы и новации в широком социокультурном контексте. До сих пор «Философские беседы» оставались фактором памяти нашего философского общества – с появлением этой книги они становятся предметом изучения. В них как в фокусе отражен момент перехода нашей философии из советской стадии в постсоветскую.

Цикл «Философские беседы» 1987–1989 гг. был очень представительным по составу участников. Круг их весьма широк. Прежде всего, это был целый ряд выдающихся ученых, представителей искусства и литературы, церковных деятелей, а также крупных зарубежных философов. Здесь были мэтры отечественной философии – М.К. Мамардашвили, В.С. Стёпин, В.А. Лекторский, Л.П. Буева, Н.В. Мотрошилова, Э.А. Араб-Оглы, Э.Ю. Соловьёв, В.Ж. Келле, Б.Г. Юдин, В.Л. Рабинович. И.Т. Фролов приглашал известных писателей – С.П. Залыгина, В.П. Дудинцева. Обсуждение проблем и перспектив человека нельзя было вести без участия выдающихся ученых. Среди них: А.А. Баев, А.С. Спиринов, Р.В. Петров, А.Л. Яншин, Н.Н. Моисеев, Б.В. Раушенбах, А.В. Яблоков. На одну из передач пришёл художник Ю.В. Васильев, который демонстрировал свои полотна, выражавшие философские размышления языком искусства. Широкой аудитории было представлено созвездие имён деятелей нашей науки и культуры. И.Т. Фролов впервые в нашей стране вывел священника на телеэкран. В «Философских беседах» участвовал митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим. И.Т. Фролов считал, что обсуждение вопросов о смысле жизни в стране, где много верующих, нельзя проводить без участия богослова. В «Философских беседах» участвовали приезжавшие в Москву зарубежные учёные: М. Маруа (Франция), П. Рикёр (Франция), И. Пригожин (Бельгия), Ю. Хабермас (ФРГ) и др.

Важно было собрать материалы дискуссий периода перестройки вовремя, пока они были доступны. Это сделано в данной книге, и теперь само по себе становится фактом и фактором культуры. Собранные и расшифрованные тексты «Философских бесед» позволяют существенно дополнить интеллектуальную историю, как в ее философском, так и широком междисциплинарном ключе 1980–1990-х гг., добавляя к опубликованным текстам и к архивным документам такой важнейший источник, как непосредственное свидетельство современников, участвовавших в беседах друг с другом. Новаторство книги в том, что она позволяет получить доступ к прямой речи наших ведущих философов. В каком-то смысле «Философские беседы» возрождают идущую от Античности традицию философских диалогов, и этим особенно ценны. Они реально доносят до нас «архив эпохи», которая осталась в недавнем прошлом.

Сотрудникам Группы по исследованию творчества академика И.Т. Фролова Института философии РАН пришлось в ходе подготовки книги преодолеть и сопротивление времени и сопротивлением материала. Сам первоисточник – записи бесед, был уничтожен в Останкино. Сотрудники Группы начали работу с нуля. В домашнем архиве И.Т. Фролова они нашли видеокассеты с записями двух бесед. Еще одна была найдена в архиве участника телепередачи покойного художника Васильева. При разборе бумаг архива И.Т. Фролова были найдены тексты еще двух телепередач. Затем сотрудники Группы работали в Центральном архиве кинофотодокументов, где обнаружили запись еще одной беседы. Наконец, в «дальнем углу» домашнего архива И.Т. Фролова, среди бумаг, характер которых было затруднительно определить, сотрудникам Группы посчастливилось обнаружить кипу «слепых» стенограмм, ведшихся в Останкино по ходу самих передач. Это были «третьи» машинописные экземпляры. Но главная трудность заключалась в том, чтобы атрибутировать авторство каждого высказывания, ибо фамилии говорящих в этих технических стенограммах представлены не были. Сотрудники Группы провели огромную работу по расшифровке всего массива стенограмм. Восстановлены пропуски в стенограммах. Стенограммы сверены с сохранившимися видеозаписями. Таким образом, на основе совмещения нескольких рядов источников удалось получить в итоге тексты большинства передач телецикла. Можно утверждать, что результатом работы над книгой стал новый, уникальный опыт архивной работы в области интеллектуальной истории и истории отечественной философии, который совместил как видео, так и письменные источники в подготовке и проведении телебесед.

Как сказано, не все записи бесед сохранились. Но можно лишь порадоваться, что среди тех, что дошли до нас и представлены в книге, есть темы, интересные каждому человеку независимо от его профессии и возраста. Вот некоторые из тем дискуссий, которые можно прочесть в книге: мировоззрение, бытие и природа, познание живой природы, экология и новое мышление, наука и гуманизм, личность и индивидуальность, смысл жизни, смертность и бессмертие человека.

Книга «Философские беседы с академиком И.Т. Фроловым» дает читателю и исследователю интеллектуальной истории переходного времени не только свидетельство первого выхода советской философии в публичное пространство. Тщательно собраны все отклики в прессе на цикл телепередач. Они приводятся в книге и дают картину реакции этого самого публичного пространства на мысль и слово философов. Таким образом, была подробно восстановлена «сфера интеллектуального разговора эпохи» таким, как он происходил в телеэфире и таким, каким он был воспринят телезрителями и слушателями этих бесед.

Но и этим не исчерпываются пласты проникновения в материал. В архиве И.Т. Фролова были найдены все относящиеся к проведению цикла

телепередач документы, планы (в том числе нереализованные) и записи самого И.Т. Фролова. В совокупности они воссоздают творческую лабораторию создания этого уникального проекта. Книга иллюстрирована как многими сохранившимися фотографиями с записи «Философских бесед», так и теми редкими документами из архива И.Т. Фролова, которые удалось обнаружить.

В совокупности материалы книги восполняют существенный пробел в недавней истории нашей философии, до которой у философов еще дойдут руки, и они получат надежный источник для будущих исследований.

### **Список литературы**

1. Философские беседы с академиком И.Т. Фроловым / отв. ред. Г.Л. Белкина, ред.-составитель М.И. Фролова. М.: Канон+; РООИ «Реабилитация», 2020. 352 с.

## **PHILOSOPHICAL CONVERSATIONS WITH ACADEMICIAN I.T. FROLOV**

**S.N. Elanskaya**

Tver State University, Tver

A Review of the book «Philosophical Conversations with Academician I.T. Frolov». For the first time, the book's editor publishes materials from the television cycle «Philosophical Conversations» based on a typewritten transcript, which was hosted by Academician I.T. Frolov. The manuscript was found in the archive of Ivan Timofeevich Frolov. The work was carried out by a group for the study of the creative heritage of I.T. Frolov that works at the sector of humanitarian expertise and bioethics of the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences. The book contains interesting speeches by I.T. Frolov, N.V. Motroshilova, E.Yu. Soloviev, T.I. Oizerman, and other prominent philosophers and scientists, original photographs are published. The appendix contains the texts of reviews and responses that were published in the central press. Taken together, the materials of the book fill a significant gap in the history of our philosophy.

**Keywords:** *Russian philosophy, soviet philosophy, sociology of spiritual life, man, personality, meaning of life, culture*

*Об авторе:*

ЕЛАНСКАЯ Светлана Николаевна – кандидат философских наук, доцент кафедры социологии ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь. E-mail: jolotschka@mail.ru

*Author information:*

ELANSKAYA Svetlana Nikolaevna – PhD, Associate Professor of the Department of Sociology, Tver State University, Tver. E-mail: snkorsakov@yandex.ru