

УДК 070(054)

DOI DOI: 10.26456/vtfilol/2024.1.210

## ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПУБЛИКАЦИЙ В РЕГИОНАЛЬНЫХ ИЗДАНИЯХ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА (на примере газеты «Владимирские губернские ведомости»)

<sup>1</sup>Е. Н. Брызгалова, <sup>2</sup>Н. А. Куликова

<sup>1</sup>Тверской государственной университет, г. Тверь

<sup>2</sup>Владимирский государственный университет, г. Владимир

Статья посвящена изучению официального издания Владимирской губернии в начале XX века. Авторы рассматривают вопросы изменения жанров и подачи информации в связи с изменившимися задачами издания: от культурно просветительского до информационно-развлекательного.

**Ключевые слова:** официальное издание, восприятие публики, жанры, образовательная роль, пропаганда

С начала петровских реформ до конца XVIII века в России формировалось новое отношение к чтению, как к средству повышения уровня образования, получения знаний [7, с. 167]. Именно поэтому русская журналистика повсеместна была связана с литературой, сама являясь частью литературного процесса и одновременно организуя его [3, с. 307–318]. Изменения в жанрах и способах подачи информации активно начались в период русско-японской войны (26.01.1904 – 23.08.1905 по старому стилю) и последующих в 1905 году революционных событий [4].

Проследим за тем, что из себя представляла региональная пресса до начала XX в., на примере единственной светской официальной газеты «Владимирские губернские ведомости», издававшейся во Владимирской губернии с 1838 года до февральской революции 1917 года. Как и любые другие «Губернские ведомости» в России, газета должна была заниматься разработкой местных статистических, этнографических, исторических материалов, сообщать «разнородные полезные для местного населения сведения, согласно с направлением «Правительственного характера» [8]. Поэтому, рассматривая издание, можно сделать вывод о тенденциях всей официальной региональной прессы России конца XIX – начала XX вв.

В издании запрещалось публиковать неуместно резкие заявления и суждения о рассматриваемых фактах и вопросах, статьи политические, юмористические, перепечатки из частных изданий, известий и слухов о предполагаемых мерах и распоряжениях правительства, анекдоты и фельетоны [5, с. 110].

Первым редактором «Владимирских губернских ведомостей» был

© Брызгалова Е. Н., Куликова Н. А., 2024

мыслитель, революционный деятель и публицист А.И. Герцен [6]. Оказавшись в 1838 г. во Владимире в ссылке, он отозвался на просьбу губернатора И.Э. Куруты и возглавил образующееся официальное издание, оставаясь его редактором до отъезда в марте 1840 г. Именно он определил редакционную политику газеты на долгий период. Хотя «Владимирские губернские ведомости» (далее «ВГВ») предназначались для образованного класса, в том числе дворянства, Герцен выступал против материалов из дворянских собраний, описания быта помещиков, купцов, фабрикантов, рассказов о местных знаменитостях. Газета выполняла культурно-просветительскую роль. Особое место отводилось статистическим исследованиям, этнографическим работам, много место занимали сведения о развитии фабрик и заводов, почвах, климате, растениях и животных. На страницах по 4-8 полос отдавалось под краеведческие материалы. Основные жанры: информация, обзор и обозрение. Материалы публиковались чаще всего без подписи.

К 1900 году тираж «ВГВ» – 2 000 экземпляров на население в 30 183 человек [2]. Издание выходило еженедельно. Стоимость подписки на год – 3 рубля, на полгода – 2 рубля. Но большая часть читателей газеты покупала ее в розницу за 20 копеек за номер.

Официальная часть газеты – информационная. Публикация в ВГВ означала, что с этого момента никто – от крестьян до дворян – не может сослаться на неосведомленность о доводимых до публики сведениях. Все материалы, кроме объявлений, (например, «Протокол Врачебного отделения Владимирского губернаторского правления... от 24 февраля 1899 года» или «Распоряжение о завещании вдовы Капитана Анны Ртищевой об устройстве богадельни при Вознесенской церкви г. Владимира» [1, 1899, № 14, 9 апреля]) литературно обработаны. В них нет канцеляризмов, сообщения написаны доступным языком.

Неофициальная часть – «Прибавление». У материалов до 1902 года почти нет заголовков, публикации идут под рубриками: «О простонародных обычаях и поверьях», «Сто лет назад и теперь», «Статистическое обозрение», «Общепользные сведения», «Народный календарь с народными обычаями», «Народные поверья». Как видно из названий, газета стремилась просвещать своих читателей.

На наш взгляд, довольно интересным было содержание рубрики «Общепользные сведения». Приведем несколько названий: «Порча воздуха дыханием», «Поливка плодовых деревьев», «Молоко – как причина скарлатины», «Как отделить спорыню от хлебного зерна», «Пятнистость груш и яблок», «Практическое применение яичной скорлупы», «К сведению любителей комнатной культуры». И это не местное творчество. В основном, подобные материалы являются перепечаткой из «центральных изданий» («Правительственный Вестник», «Новое время», «Московские ведомости»). Можно сделать вывод, что расслоение общества в провин-

ции было больше экономическим, культурная общность сохранялась до начала XX в. Информация о народных традициях и ремеслах занимала от двух до восьми полос в каждом номере, и та или иная тема почти всегда печаталась с продолжениями в трех-пяти номерах и более. Но разделение на элитарную и массовую культуру, как замену народной, уже происходило. Это и стало определять содержание издания.

В 1899 году в неофициальной части газеты начинают публиковаться отчеты о происходящих событиях, связанных прежде всего с дворянским сословием. Время от события до публикации о нем могло составлять до полутора месяцев. Это было связано с тем, что штат газеты не содержал журналистов. Все материалы выходили на безвозмездной основе [8, с. 110] и, скорее, тешили самолюбие внештатных авторов, чем были полезными для газеты. Например, 12 марта 1899 года ВГВ публикует материал под заголовком «Действия Владимирской ученой архивной комиссии». Это литературно обработанный протокол о заседании с подробным перечислением всего происходящего: «Так, в заседаниях 7 февраля сего года действительным членом комиссии Н.А. Маклаковым был прочитан реферат “Из истории Владимирского дворянства” <...> Также в ближайшем будущем Комиссия приступит к печатанию рефератов не заслушанных на очередных собраниях, но присланных для печатания...» [1, 1899, № 10, 12 марта]. В отличие от краеведческой, исторической и этнографической части, «новостная» часть газеты носила оценочный характер, в ней присутствовал авторский взгляд на события: «Пожелаем же комиссии успеха в её полезной деятельности. Пусть она сплотит в общей работе местные интеллигентные силы. Желательно, чтобы ревнители просвещения не отказали в своей мудрой помощи этому просветительскому учреждению...» [Там же].

Поворотным моментом, когда поменялось содержание материалов в ВГВ, можно считать публикацию «Писем разных лиц к К.Н. Тихонравову» (редактор газеты с 1853 по 1879 год, скончавшийся в 1879 году). Эпистолярный жанр оставался модным в России долгое время. Письма к Тихонравову печатались более года, начиная с 9 января 1899 г., появляясь в каждом номере и занимая от 4 до 8 полос. В них было много того, от чего хотел уйти родоначальник издания: рассказы о жизни дворянства, размышления о жизни вообще, упоминания о местечковых событиях, обидах, личные впечатления в отрыве от исторического контекста: «Не знаю, как Вы, а я потерял всякое уважение к бескорыстному труду: он важен только в прокламациях, а в приложении к жизни – вздор и бесполезная потеря времени. Если будут обещать – хорошо, но я питался некогда долго разными обещаниями и нашел, что они вовсе непитательны для желудка и очень дружны с забвением...» («Письма Я.Е. Протопопова к К.Н. Тихонравову» [Там же, № 14, 9 апреля]).

В 1901 году в ВГВ появились первые очерки, часто они были связаны с деятельностью тех или иных благотворительных обществ под высочайшим покровительством: «Вот старуха дряхлая, слепая уже лет десять, с ней сын или дочь; они собрали последние гроши, чтобы приехать издалека к отряду, и вся семья осчастливлена, когда старухе помогли. Там группа слепых, пришедших пешком, за двести-триста верст в сопровождении двух зрячих мальчиков...» («Слепые в Сибири» (приложение о состоянии особого благотворительного фонда для вспомоществования нуждающимся переселенцам) [1, 1901, № 9, 2 марта]). Материал полон подробностей, живых картин. А его окончания свойственно и современным текстам подобной социальной направленности: «...осуществить это благое предприятие без помощи общественной благотворительности немислимо. Поступление новых пожертвований для возможности возобновления деятельности глазного отряда в будущем году особенно желательно...» [Там же].

В 1901 году в ВГВ [Там же, 1901, № 25, 22 июня] появляется первая аналитическая статья, касающаяся введения во Владимирской губернии казенной винной монополии. Это перепечатка статьи, опубликованной в № 166 «Русских ведомостей» за 18 июня, «дающих характеристику главных оснований питейной реформы и результатов действия положения 1894 года в тех районах, в которых она уже была раньше введена» [Там же]. Государственный интерес стоит и за аналитической статьёй собственного автора ВГВ о необходимости строительства огнестойких зданий: «...Поставили себе староста с помощником одной из главных задач – распространение глино-соломенных крыш, и разом явилось уже твоё крестьян, которые будут с весны под руководством своего мастера крыть по-новгородски. Кончился зимний срок для брошенных пять лет тому назад земских денег, показались всходы!..» [Там же, 1902, № 14, 5 апреля].

Аналитические статьи местного автора Николая Сперанского носили социальный характер. В них он, например, рассуждал, как крестьяне попадают в долговую кабалу, «обряжая парня-жениха», или почему молодые люди, записанные в рекруты за год до призыва, становятся криминальным элементом в деревне: «... Мода, фарсовство, стремление не отстать от купца, очень тяжело отзывается на бюджете нашего крестьянина, благодаря отхожим промыслам усвоившего далеко не деревенские привычки и потребности...» [Там же, 1902, № 45, 8 ноября]. Статьи отличались обилием цифр и расчетов.

В начале XX в. визиты государственных лиц освящались в ВГВ спустя неделю-две, а то и месяц, после того как отчет о событиях появится в «Правительственном Вестнике». Так, с 13 по 19 июля 1901 г. Министр Внутренних Дел егермейстер Высочайшего двора Д.С. Синя-

гин посетил Владимирскую губернию, а отражение этой поездки в ВГВ было опубликовано лишь 27 августа [Там же, 1901, № 34, 27 августа]. Это отчет о визите, в котором подробно и безоценочно описаны все встречи министра: «...Министр посетил земскую больницу, при которой имеется постоянный врач и амбулаторный покой, прием в котором за прошлый год доходил до 14 000 человек. Возвратившись в волостное правление. Министр выслушал доклад действительного статского советника Савича и найдя некоторые неисправности в состоянии опекунских сумм, приказал немедленно принять меры к их устранению и разъяснил волостному старшине его обязанность по надзору за правильным ведением денежной отчетности...» [Там же].

Первый событийный репортаж в ВГВ появляется как опровержение корреспонденции о давке с человеческими жертвами, произошедшей в Духов день (21 мая) на площади перед Успенским собором во Владимире [Там же, 1901, № 147, 30 мая]: «В то время, когда Крестный ход с иконой остановился перед Успенским Собором и началось молебствие, в толпе народа... послышались крики: “Пожар”, “Земля провалилась”, “Троицкая улица горит”. Эти крики привели толпу в сильное смятение... В столкнувшейся на улице массе народа слышались и другие крики: “режут”, “лошади взбесились” <...> Означенные крики, несомненно, были пущены ворами-“карманниками”, ежегодно в день 21 мая съезжающимися во Владимир из разных мест с целью поживиться путем карманных краж за счет толпы, преимущественно простого народа <...> В момент давки у нескольких лиц оказались сорванными часы, похищены из карманов кошельки с деньгами и другие вещи. У одной дамы сорван с руки ценный браслет с бриллиантами <...>. Ни одного трупа не было поднято и только 9 человек получили серьезные травмы...» [Там же, 1901, № 26, 29 июня].

Отдельное место в ВГВ занимали некрологи. Это объемные тексты от двух до трех полос, часто, с продолжениями. Так, некролог об убитом Министре Внутренних Дел Д.С. Синягине занимает 3,5 полосы в одном номере и 5 – в другом [Там же, 1902, № 14, 5 апреля; 1902, № 15, 12 апреля].

В 1902 году в ВГВ появляются заметки натуралиста А. Уткина. Они публиковались на полосе ближе к объявлениям, иногда, под рубрикой «Весенний (осенний, летний...) бюллетень», а чаще вообще без заголовка: «Муром. 25 числа марта шел валовый прилет жаворонков. На полях запестрели проталины. Грачи деятельно хлопчут около своих гнезд, таская материал для постройки и оглашая воздух неумолчным гамом...» [Там же, 1902, № 16, 19 апреля]. Заметки натуралиста будут выходить и далее, в том числе в период русско-японской войны.

Таким образом, предпринятый анализ материалов показывает, что к середине 1904 года в официальном издании «Владимирские губернские

ведомости» меняются формы и содержание издания. Из культурно-просветительской газеты ВГВ превращается в информационно-развлекательную. Информационные жанры меняются на различного рода очерки, аналитические статьи, появляются репортажи и заметки. Продолжая сформированные за 60 лет существования газеты рубрики, содержание ВГВ уже не призывало создавать единое культурное пространство для разных слоев населения губернии, а наоборот подчеркивало их различие как в прошлом, так и настоящем, что не могло не сказаться на разделении общества в период формирования активных протестных настроений в 1904 году.

### Список литературы

1. Владимирские губернские ведомости. 1901–1904.
2. Государственный архив Владимирской области. Ф. 431. Оп. 1. Д. 1499.
3. Жирков Г. В. Прощание журналистики с литературным процессом // Русская литература и журналистика в движении времени. 2018. № 1. С. 307–319.
4. Кострикова Е. Г. Источники внешнеполитической информация в русских буржуазных газетах (на материалах архивных фондов «Речи» и «Русского слова») // Исторические записки. 1979. Т. 103. С. 275–298.
5. Лебедева В. Г. Судьбы массовой культуры России. Вторая половина XIX – первая треть XX века. Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2007. 356 с.
6. Мазаев М. Н. Владимирские губернские ведомости [Электронный ресурс] // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. URL: <https://runivers.ru/lib/book3182/> (дата обращения: 14.01 2023).
7. Мелентьева Ю. П. Чтение: явление, процесс, деятельность. Москва : Наука, 2010. 180 с.
8. Русская периодическая печать (1702–1894): справочник / под ред. А. Г. Дементьева, А. В. Западова, М. С. Черепанова. Москва : Политиздат, 1959. 835 с.

## GENRE ORIGINALITY OF PUBLICATIONS IN REGIONAL EDITIONS AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY (on the example of the newspaper “Vladimirskie Gubernskie Vedomosti”)

E. N. Bryzgalova, N. A. Kulikova

Tver State University, Tver

The article is devoted to the study of the official publication of the Vladimir province at the beginning of the XX century. The authors consider the issues of changing genres and presenting information in connection with the changed tasks of the publication: from cultural education to information and entertainment. The study makes it possible to understand why the destruction of a single

information space for all classes, in this case in the Vladimir province, contributed to the growth of protest moods in subsequent years.

**Keywords:** *official publication, public perception, genres, educational role, propaganda.*

*Об авторах:*

БРЫЗГАЛОВА Елена Николаевна – доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой журналистики, рекламы и связей с общественностью Тверского государственного университета (170100, Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: Bryzgalova.EN@tversu.ru.

КУЛИКОВА Нина Александровна – старший преподаватель кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью Владимирского государственного университета (600000, Владимир, ул. Горького, 87), e-mail: kulikova\_nina@mail.ru.

*About the authors:*

BRYZGALOVA Elena Nikolaevna – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department of Journalism, Advertising and Public Relations, Tver State University (170100, Tver, Zhelyabov str., 33), e-mail: Bryzgalova.EN@tversu.ru.

KULIKOVA Nina Alexandrovna – Senior Lecturer at the Department of Journalism, Advertising and Public Relations, Vladimir State University (600000, Vladimir, Gorky str., 87), e-mail: kulikova\_nina@mail.ru.

---

Дата поступления рукописи в редакцию: 12.02.2024 г.

Дата подписания в печать: 01.03.2024 г.