

ГОЛОСА МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

УДК 81-114.4

Doi 10.26456/vtfilol/2024.2.223

МОДЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ КАК РЕЧЕВОЙ ЖАНР ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ДИСКУРСА

Н.В. Дзундза

Тверской государственный университет, г. Тверь

В статье рассматривается модельная ситуация в речевом аспекте: вводится понятие квазижанра как искусственного коммуникативного конструкта, созданного в исследовательских целях, перечисляются жанрообразующие особенности квазижанра модельной ситуации. Теоретические положения иллюстрируются предметными образцами модельных ситуаций, разработанных с целью исследования манипулятивного дискурса.

Ключевые слова: теория речевых жанров, исследовательский дискурс, квазижанр, модельная ситуация, моделирование, эксперимент, жанрообразующий параметр

Моделирование механизмов речевого взаимодействия «традиционно связывается с понятием речевого жанра» [4: 15]. Речевой жанр (далее – РЖ) является переходным явлением между языком и речью: «не будучи собственно языковой единицей, РЖ выступает как форма “упаковывания” высказывания в речи» [4: 15]. РЖ формализует коммуникацию, но представляет только её формы.

Основным методом изучения жанров в рамках традиционного жанроведческого подхода является индуктивный: на основе первичного текстового либо дискурсивного массива выделяются жанрообразующие особенности в соответствии с уже предлагаемыми моделями речевого жанра.

Полагаем, что продуктивным также может быть дедуктивный жанроведческий подход, когда на основе разработанных моделей, которые являются первичными, изучаются тексты/определённые фрагменты дискурса под определённым углом зрения, заданным целями конкретного исследования. Модель позволяет вывести фрагмент речевого поведения на абстрактный уровень для выявления его новых свойств. Чтобы создать модель, исследователю необходимо выделить факты, требующие уточнения, предположить алгоритм функционирования объекта и определить «первичный элемент» (термин А.Ф. Лосева), упорядочивающий остальные элементы. Полученная модель апробируется на экспериментальном материале и впоследствии уточняется. Модель – приближительная, абстрактная и упрощённая схема, которая не может дублировать реальный дискурс, тем не менее,

она позволяет изучить и выявить его некоторые существенные особенности.

В центре внимания настоящей статьи находится *модельная ситуация*, используемая для построения обобщающей теории объекта реального дискурса. Полагается, что модельная ситуация представляет особую жанровую форму. Ввиду того, что данный жанр строится на материале искусственного дискурса, введём термин КВАЗИЖАНР (от лат. *quasi* – 1) как будто, словно; 2) почти, без малого [1: 843]). Квазижанр может стоять в ряду уже устоявшихся жанровых форм *субжанр*, *гипержанр*, *жанроид* [5: 217], *виртуальный жанр* [2: 116], которые различаются главным образом объёмом и степенью охвата описания вербального продукта. Основное же отличие квазижанра от других жанровых форм заключается в его искусственности. Модельная ситуация – один из субжанров (разновидностей) квазижанра. К другим разновидностям квазижанра можно отнести различные субжанры, например, образовательного дискурса: проблемные ситуации, коммуникативные упражнения, коммуникативные тренажёры, которые являются искусственными и создаются в дидактических целях.

Квазижанр имеет две плоскости: план исследователя и план испытуемого, а также обладает определённой композицией: задание для испытуемых, описание модельной ситуации, ответы испытуемых в виде определённого вербального вклада (закрытого и открытого типа). По своей сути квазижанр является метажанром, поскольку структурирует исследовательский метадискурс.

Рассмотрим специфику квазижанра на примере проведённого эксперимента и конкретного предметного образца.

Концепция эксперимента основывается на моделировании манипулятивных коммуникативных стилей (далее – МКС) с учётом индивидуальной специфики когнитивной и дискурсивной деятельности. Специфика когнитивной деятельности оценивается на основе когнитивного стиля «ИМПУЛЬСИВНОСТЬ/РЕФЛЕКТИВНОСТЬ» [6], выявляющего скорость принятия решений в ситуации неопределённости. Дискурсивная деятельность описывается с помощью речевых стратегий, характеризующих интенциональный план коммуникативной деятельности и маркирующих МКС. В исследовании выделяется два МКС: эксплицитно-доминантный и латентный. Эксплицитно-доминантный МКС обусловлен когнитивным параметром ИМПУЛЬСИВНОСТЬ и характеризуется выраженной оценочностью; латентный МКС обусловлен стилем РЕФЛЕКТИВНОСТЬ и в первую очередь направлен на рациональное искажение фактов. Подобная зависимость была установлена экспериментальным путём.

Для верификации гипотезы о корреляции когнитивного стиля и доминирующего МКС были созданы модельные ситуации с заданиями открытого типа (испытуемые продуцировали реплики) и закрытого типа

(испытуемые выбирали ответ из предложенных вариантов). Модельная ситуация заданий открытого типа имеет следующую структуру:

1. Задание. *Напишите, что Вы скажете для достижения явной цели (скрытая цель не должна быть обнаружена собеседником).*

2. Цели задания. *Явная цель: защитить друга, которого несправедливо резко осуждают. Скрытая цель: обнаружить ошибки других, намекнуть на неравное отношение в коллективе.*

3. Ситуация: *Ваш друг Николай – ответственный работник, добросовестно выполняющий все задачи. Тем не менее, его не ставят в пример в коллективе, где многие допускают ошибки и сдают работу несвоевременно. Однажды Николай допускает ошибку при выполнении важного задания. Ваш руководитель узнаёт об этом и при всём коллективе выделяет его как недобросовестного сотрудника. Как бы Вы убедили руководителя, что несправедливо настолько сильно осуждать Николая?*

Примеры ответов испытуемых:

1. *Сказать что его ошибка не столь глобальна, ведь многие из коллектива ошибаются и по хуже, поэтому не стоит заострять внимание на Николае.*
2. *Скажу руководителю, что тот, кто не делает ошибок, тот не никогда не будет идеальным.*
3. *Сегодня Николай допустил ошибку, завтра ее можете допустить вы. Скажите, а вот вы, выполняя это или иное задание, не можете допустить ошибку?*

На основе предложенного фрагмента выделим характерные особенности квазижанра модельной ситуации.

Корреляция с живым дискурсом. Квазижанр всегда соотносится с естественной коммуникацией и выступает как её функциональный аналог, направленный на оптимизацию коммуникативной деятельности. Однако этот пункт накладывает ограничения на результаты экспериментального исследования. Возможен «эффект ожидания исследователя», искажающий как продуцированные ответы, так и их последующую интерпретацию.

Искусственность. Квазижанр является преимущественно искусственным, что обуславливается его целью – изучить модель речевого поведения или обучить навыкам эффективной коммуникации. Искусственными являются как предложенные модельные ситуации, так и продуцированные ответы испытуемых.

Устойчивая структура. Квазижанр обладает устойчивой структурой. Композиционно квазижанр состоит из двух частей: константной и переменной.

Первая часть – задания для испытуемых (константная часть). В-первых, в ней содержится формулировка самого задания (*Напишите..., скажите..., придумайте..., объясните...*). Во-вторых, представлено

описание модельной ситуации, содержащее минимальное количество коммуникативно-прагматических параметров для моделирования: социальный статус, пол, возраст, взаимоотношения участников, интенция, ситуация общения. Приведем пример описания модельной ситуации:

Представьте, что Вы молодой сотрудник в компании. Вам поручают крайне важное задание, от которого зависит премия всего отдела. Вам не хватает опыта сделать это задание быстро, и Вы негодуете, что Вам поручили такую ответственную работу. У Вас есть коллега Ксения: она работает уже 10 лет в компании и знает, как быстро выполнить это задание. Вам бы очень пригодилась её помощь, но у неё самой много задач. Если не выполнить задание в срок, пострадает весь отдел. Как Вы убедите коллегу помочь Вам?

Явная цель: указать на несправедливое распределение работы не по способностям.

Скрытая цель: убедить сделать часть работы.

Вторая часть – ответы испытуемых на предложенные ситуации (переменная часть). В отличие от константной части, стремящейся к минимизации вербального проявления, переменная часть отличается множественностью и вариативностью.

Моноинтенциональность. Цель субжанра модельной ситуации – изучить или обучить. Интенция осознается и автором, и адресатом. Моноинтенциональность проявляется в ответах испытуемых, содержащих косвенную речь:

- 1. Объясню для чего это нужно, постараюсь заинтересовать и расскажу, в чем будет выгода для них.*
- 2. Преувеличить свои достижения, свои усилия для получения путевки. При упоминании родственника отрицать его участие.*
- 3. Показать свою беспомощность в этом вопросе. По возможности взять на себя часть работы.*

Высказывания передающих общую интенцию испытуемого, но зачастую не предоставляют достаточно данных для определения доминирующего стиля.

Встречаются также ответы гибридного типа, содержащие как косвенную, так и прямую речь:

- 1. Скажу, что данное платье очень редко на ком так замечательно сидит, так как данный модный бренд шьет изделия исключительно на модельные параметры фигуры.*
- 2. Скажу, что это на благо других людей, если сделать то, что от нас хотят, преподаватели или работодатели будут более снисходительно.*
- 3. Напомнить, что брала дополнительную работу и оставалась после рабочего дня.*

Подобные ответы на модельные ситуации типичны. С одной стороны, такая форма позволяет выявить интенцию говорящего в рамках заданной коммуникативной роли и типологизировать её. С другой стороны, отсутствие достаточной вербальной наличности, выраженной прямой речью может привести к ошибочной расшифровке высказывания.

Дедуктивность образования. Квазижанр образуется дедуктивным путём: на основе прототипического представления о речевом поведении конструируется модель. Целью исследователя, создающего модельные ситуации, изучить типичное речевое поведение, упакованное в квазижанр. У испытуемых активизируются модельные знания о типичном речевом поведении – фреймы, «представляющие собой информацию о стереотипной ситуации» [3: 57]. Полученные в результате верификации модели ответы характеризуются сниженной степенью выраженности признаков коммуникативного поведения, предусмотренного в модели. Модельные ситуации позволяют проверить гипотезу исследования на искусственном материале. Впоследствии полученную модель можно апробировать на широком материале реального (естественного) дискурса.

Резюмируя, можно сделать вывод о том, что квазижанр имеет речежанровую природу и может претендовать на статус самостоятельного речевого жанра. Квазижанр образуется дедуктивным путём, является искусственным, имеет устойчивую структуру с постоянной и переменной частями, связан с живым дискурсом отношениями типа «функциональный аналог и оригинал».

Таким образом, квазижанр модельной ситуации, будучи искусственным конструктом, хотя и не может заменить комплексное изучение реальной коммуникации, но способен решать ограниченное количество исследовательских задач и использоваться в качестве средства на определенном этапе дискурсивного исследования.

Список литературы

1. Большой латинско-русский словарь // Под ред. И.Х. Дворецкого. М., 1976.
2. Горошко Е.И., Жигалина Е.А. Виртуальное жанроведение: устоявшееся и спорное // Вопросы психолингвистики. 2010. №12. С. 105–122.
3. Коннова М.Н. Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие. Изд. 2-е, перераб. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2012. 313 с.
4. Мкртычян С.В. Речевой жанр: о единицах структурирования продукта речевой деятельности // Жанры речи. 2015. №1 (11). С.15–22.
5. Седов К.Ф. Языкознание. Речеведение. Генристика // Вопросы психолингвистики. 2012. №15. С. 210–223.
6. Холодная М.А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии. 2-е изд. М. [и др.]: Питер, 2004. 384 с.

Об авторе:

ДЗУНДЗА Надежда Владимировна – аспирант кафедры теории языка, перевода и французской филологии Тверского государственного университета (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: dzundza.00@gmail.com

MODEL SITUATION AS A SPEECH GENRE OF RESEARCH DISCOURSE

N.V. Dzundza

Tver State University, Tver

The paper considers the model situation in the speech genre aspect. It introduces the concept of a quasi-genre as an artificial communicative construct created for research purposes. The author specifies the features of a model situation as a quasi-genre. The theoretical claims are illustrated using the model situations developed to study the manipulative discourse.

Keywords: *theory of speech genres, research discourse, quasi-genre, model situation, modeling, experiment, genre-forming parameter.*

About the Author:

DZUNDZA Nadezhda Vladimirovna – postgraduate student of the Department of Language Theory, Translation and French Philology, Tver State University (170100, Tver, 33 Zhelyabova St.), e-mail: dzundza.00@gmail.com

© Дзундза Н.В., 2024

Статья поступила в редакцию 02.03.24

Подписана в печать 20.03.24