

## Наши юбиляры<sup>1</sup>



5 ноября исполнилось 85 лет одному из самых уважаемых ученых Тверского государственного университета – **ГРИГОРИЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ПАСТУШЕНКОВУ**. Для всех филологов, коллег и учеников Григорий Александрович – это ученый национального масштаба и поистине неординарная личность. Более 40 лет профессор Г.А. Пастушенков является преподавателем кафедры русского языка, он крупнейший специалист в области структуры слова, автор большого количества научных и методических работ.

Время учебы Григория Александровича Пастушенкова пришлось на тяжелые послевоенные годы. В 1950 году он закончил Куйбышевский педагогический институт, а в 1953 году – аспирантуру, где получил блестящую историко-лингвистическую и филологическую подготовку. Г.А. Пастушенков принимал активное участие в становлении и работе Бирского педагогического института (Башкирия). По окончании аспирантуры ему, молодому специалисту, почти сразу доверили руководство кафедрой русского языка. В 1958 году перспективный ученый становится проректором по учебной и научной работе.

С 1963 года жизнь и научная деятельность Г.А. Пастушенкова связана с Тверским (ранее Калининским) государственным университетом (пединститутом).

За годы педагогической деятельности Г.А. Пастушенков читал лекции и вел семинарские занятия практически по всем дисциплинам, так или иначе связанным с русским языком. В настоящее время профессор Пастушенков читает уникальные лекции по русской морфологии и по русскому словообразованию, не имеющие аналогов в научно-педагогической практике.

---

<sup>1</sup> Рубрика подготовлена А.Ю. Сорочаном, С.А. Васильевой, А.Г. Степановым, Г.В. Бырдиной, Е.Н. Брызгаловой.

Г.А. Пастушенкову принадлежат крупнейшие достижения общенаучного значения в области структуры слова. Впервые в русской лингвистике Г.А. Пастушенков обозначил принципиальные различия между морфемным и словообразовательным анализом. С математической точностью им определены свойства минимальных единиц структурно-семантического и структурно-функционального планов, которые, по мнению ученого, пронизывают всю языковую систему.

Его теоретические изыскания легли в основу монографий «Некоторые проблемы структуры слова (единицы структурно-семантического плана)» (1977 год), «Структура слова» (1978 год), «Русская орфография и фонологическая система» (1987 год), «Два плана членения языка и проблемы структуры русского слова» (1995 год), «Современный русский язык. Морфемика. Формообразование. Словообразование» (1998 год), «Современный русский язык. Структура слова. Морфемика. Формообразование. Словообразование» (2004 год).

В 1997 году Григорию Александровичу Пастушенкову присвоено звание почетного профессора Тверского государственного университета.

Г.А. Пастушенков награжден медалями «За отвагу» (1945 год), «За победу» (1945 год), орденом Отечественной войны II степени (в ознаменование 40-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.).

Профессор Г.А. Пастушенков – ученый, ставящий науку Тверского края на уровень вовсе не провинциальный, но на уровень науки европейской. От своих учеников он никогда не требует автоматического заучивания строгих правил. На практических занятиях Г.А. Пастушенков учит думать, заглядывать в суть изучаемого явления, заставляя вникать не в мертвую плоть изреченного или написанного слова, но в его живую душу.

Григорий Александрович Пастушенков обладает необыкновенной способностью слушать собеседника. В общей непринужденной беседе с ним можно услышать много нового, неординарного, занимательного, чего не найти ни в одном научном издании.

В январе 2001 года Г.А. Пастушенков получил грант на создание учебника «Морфемика, формообразование и словообразование». После опубликования в

2004 году учебник стал для многих ученых-филологов и школьных учителей настольной книгой, позволяющей найти ответы на вопросы, связанные с современным, историческим и диалектным словообразованием. Монография Г.А. Пастушенкова обобщила результаты многолетней исследовательской работы, позволившей проникнуть во внутреннюю логику главного объекта изучения лингвистов – слова.



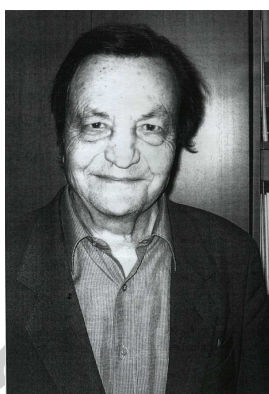
14 июля исполнилось 80 лет **ИВАНУ ПАВЛОВИЧУ СУСОВУ**. Заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук, профессор, участник Великой Отечественной войны, с 1976 по 1998 гг. он возглавлял кафедру общего и классического языкознания Тверского (ранее Калининского) государственного университета. В 1989 г. открыл при кафедре диссертационный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 «Общее языкознание, психолингвистика, социолингвистика» и до 1998 г. был его председателем. Его усилиями при кафедре была создана межвузовская исследовательская группа «Семантика и прагматика языкового общения». Под редакцией профессора И.П. Сусова было издано более 28 сборников научных трудов. Автор более 200 работ, в том числе монографии, учебники и учебные пособия. Имеет учеников: 35 кандидатов наук и 3 доктора наук.



10 июня отметила свой юбилей **МАРИЯ МИХАЙЛОВНА КЕДРОВА**. Доктор филологических наук, профессор. В 1953 г. окончила педагогический институт в г. Улан-Удэ. В 1960 г. защитила кандидатскую диссертацию «Идейно-художественное своеобразие творчества И.С. Тургенева начала 50-х годов (К вопросу о поисках писателем «новой манеры»)», в 1988 г. – докторскую диссертацию «Проблемы функционального исследования русской литературы XIX века (Диалог И.С. Тургенева с Пушкиным, Л.

Толстым и Салтыковым-Щедриным)». С 1966 по 1971 гг. работала в Калининском пединституте, была первым деканом филологического факультета; с 1975 г. – в Тверском государственном университете. Специалист в области истории русской литературы и русской литературной критике XIX века, в области историко-функционального исследования художественной литературы (автор книг «Русская классика и проблемы восприятия. И.С. Тургенев», 1986; «И.С. Тургенев. Роль читательской памяти в творчестве писателя», 1988; «Лишь слову жизнь дана...», «Литература как диалог», 1997); в области методики преподавания литературы (автор глав в учебных пособиях «Методическое пособие для преподавателей литературы подготовительных отделений вузов», 1973, «Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений вузов, 1982, 2-е изд. – 1989). Автор более 50 научных работ. Член двух диссертационных советов.

Мария Михайловна Кедрова пользуется заслуженным авторитетом среди преподавателей и сотрудников факультета и университета. Огромная эрудиция, профессионализм, педагогический талант, прекрасные личностные качества привлекают студентов и аспирантов. Кафедра русской литературы XX – XXI веков сердечно поздравляет М.М. Кедрову и желает ей здоровья и новых творческих успехов.

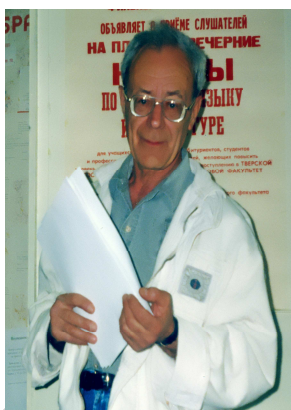


75-летний юбилей **ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА НИКИШОВА**, доктора филологических наук, профессора кафедры истории русской литературы ТвГУ, отмечался в апреле. Ю.М. Никишов широко известен своими пушкиноведческими исследованиями. В последние годы он совершил, пожалуй, настоящий подвиг: в 2003 году вышли четыре тома «очерков духовной биографии Пушкина» под заглавием «Дум высокое стремление...» Эти книги вобрали в себя итоги многолетних изысканий и стали первым завершённым монографическим исследованием такого рода. Вслед за ними вышла объёмная монография о романе «Евгений Онегин» – «Главная книга Пушкина». Усилия увенчались успехом, и труды Юрия Михайловича оказались востребованы не только научной общест-

венностью, но и массовым читателем. В столичном издательстве «Терра» вышла «книга для учащихся» о пушкинском романе, а потом два тома «Избранного» Пушкина; составителем и автором вступительной статьи стал Ю.М. Никишов. Разнообразие жанров о многом говорит – юбиляру подвластны самые разные стили. И все эти работы выполнены на высоком уровне, все они по-разному примечательны...

Но сфера интересов Ю.М. Никишова не ограничивается пушкинистикой. Вышла объемная книга «Святогор. Гоголь и его “Мертвые души”», в которой автор предстал в новом амплуа, выступил не столько комментатором, сколько полемистом, решительно отстаивающим свою точку зрения. А следом появилась работа «Звезда Алексея Еранцева», ставшая данью памяти рано ушедшему самобитному поэту совсем иной эпохи...

Юрий Михайлович Никишов не останавливается на достигнутом, он осваивает все новые темы и жанры. Потому и юбилей ученого прошел в рабочей обстановке. Вышел в свет «Список печатных трудов Ю.М. Никишова», прошла выставка в научной библиотеке ТвГУ. И все участники торжеств желали Юрию Михайловичу дальнейшей плодотворной работы.



26 мая отметил семидесятилетний юбилей **ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ ФОМЕНКО**, доктор филологических наук, профессор. Он окончил Ростовский-на-Дону государственный педагогический институт в 1959 г. С 1969 г. – на преподавательской работе в Калининском пединституте. С 1995 г. – зав. кафедрой теории литературы. Член диссертационных советов в Твери и Екатеринбурге. Специалист в области теории литературы, теории лирики, поэтики текста. Автор более 50 научных работ.

«Чем профессионал отличается от дилетанта?» – спрашивает он первокурсников и сам отвечает: «Дилетант видит общие контуры, профессионал разбирается в деталях». Разбираться в деталях – его любимое занятие. Вот он читает со студентами «Спать хочется» Чехова. Никакого нажима и менторства («перед текстом

все равны»), никакого шарлатанства или дешевой игры «в угадайку» (не любит безответственных импровизаций, всегда признается, если чего-то не знает), вопрос уточняется, пока не станет понятным для всех. С ответами тоже не торопит, ценит не убедительность, а доказательность. Проходит полчаса – прочитан только короткий абзац. Но аудитория уже вошла во вкус: лица проясняются, кругом гул радостного нетерпения, все спешат высказаться. Механизм дискуссии заработал; остается только следить, чтобы напряжение в цепи не падало.

Идет защита курсовых работ. Его первое правило – обсуждать не человека, а проблему. Как никто умеет слушать и вытаскивать из материала главную мысль, поразительно точно попадает в чужую логику, оптимизирует ее и возвращает владельцу. Испытывает беспокойство, если кто-то записывает его в классики, не хочет становиться «бронзовым» (вычеркивает свое имя из студенческих и аспирантских текстов). С настороженностью относится к понятию «научная школа». Ситуацию, когда ученики развивают идеи учителя, считает признаком академического неблагополучия («выбирайся своей колеей»). Отказывается от роли наставника, ибо сам всегда учился у книг.

Пишет и публикуется немного, но высказанные идеи «нарасхват». Без ссылок на его работы, как правило, не обходится ни одна диссертация по теории лирики, циклизации, анализу и интерпретации литературного текста, частотным словарям, творчеству Тютчева, Пастернака, Бродского. Написал учебник по «Практической поэтике», в котором преодолел разрыв между академической наукой и задачами вузовского курса. Создавая текст, всегда представляет конкретного читателя. Умеет говорить просто о сложных вещах. Образец научного стиля – труды Д. С. Лихачева.

Сторонник позитивного знания. Предпочитает рассуждать о том, в чем можно удостовериться. Получив прививку структурализма, стремится к точной и доказательной научности. С уважением говорит о лингвистах и стиховедах. Постструктуралистские практики с их игрой в многообразии прочтений считает не наукой, а чем-то сродни искусству. Приветствуя смену научных парадигм, ратует за исследовательский плюрализм. Оставаясь в пределах «жесткого» литературо-



ведения, не мешает, а помогает изучать теорию драмы, рок-культуру и современный фольклор с их синтетическими текстами. Убежден, что филология может успешно развиваться только во взаимодействии методологий.

Возродил в Тверском университете кафедру теории литературы, пригласив туда вчерашних выпускников («сегодня все орлята летают»). Заслужил прозвище «шеф», ставшее знаком кафедрального либерализма. Продолжает оставаться идеальным начальником, потому что не хочет и не умеет окружать себя атрибутами власти (когда однажды ему выделили на кафедре стол, неделю его «не замечал» – пришлось убрать). Самим присутствием создает атмосферу научной требовательности и доброжелательности.



55-летний юбилей **МИХАИЛА ВИКТОРОВИЧА СТРОГАНОВА**, заведующего кафедрой истории русской литературы Тверского государственного университета, профессора с тридцатилетним стажем научно-педагогической деятельности, событие значи-

тельное. Под руководством М.В. Строганова защищены 18 кандидатских и 1 докторская диссертация. Обширные интересы М.В. Строганова отражаются в более чем шестистах научных работах. Все многообразие школ, методов и направлений воспринимается в трудах М.В. Строганова как система реализации взаимоотношений Литературы и Человека.

В важном для юбиляра сборнике «Литературоведение как человековедение» объединены очень разные статьи, посвященные идеологическим и национальным вопросам, проблемам исторической поэтики, изучению провинции, но в основе всех лежит представление о филологии как об объединяющем начале, способном внести смысл в хаос окружающего мира, упорядочить наше существование. Именно в филологии Михаил Викторович увидел основы подлинного человековедения, ей он служит много лет и дает пример нам, коллегам, ученикам и друзьям.

Разнообразие материалов выпущенного в честь М.В. Строганова сборника статей «Литература и человек (Писатели, читатели, филологи)» отражает широту конкретных научных интересов юбиляра. Перед нами проходит история литературы в различных ее ипостасях. Это судьбы писателей, забытых и известных, комментарии к знакомым и «утраченным» произведениям русской литературы, интерпретации старых и новых текстов, читателеведческие исследования и история филологической науки. Авторы юбилейного сборника представляют научные школы различных городов (Санкт-Петербурга, Саратова, Коломны, Самары, Минска, Старой Руссы, Твери) и демонстрирует широкие научные связи М.В. Строганова и его высокую научную репутацию. В библиотеке Тверского госуниверситета прошла выставка научных трудов М.В. Строганова.

М.В. Строганову удалось сделать очень много. Коллеги и друзья желают ему дальнейших творческих успехов и новых научных проектов!



8 сентября принимала поздравления в связи с юбилеем **ЕВГЕНИЯ НАХИМОВНА СТРОГАНОВА** – доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы Тверского государственного университета. Вся деятельность Евгении Нахимовны – подвижничество служение науке и высшему образованию.

С 1989 года она редактирует регулярно выходящие в Твери сборники научных трудов и материалов, посвященные М.Е. Салтыкову-Щедрину. Именно благодаря Е.Н. Строгановой Тверь стала центром современного щедриноведения, единственным в России местом, где регулярно проходят конференции, посвященные великому писателю, выходят «Щедринские сборники» и другие издания.

Е.Н. Строганова стала одной из первых, кто стал осваивать гендерные исследования на филологическом факультете ТвГУ, сумев заинтересовать новой областью знаний коллег и учеников. Инновационными по праву можно считать созданные Е.Н. Строгановой варианты учебных пособий по изучению женского ли-



тературного творчества для школы и вуза. Успешные результаты научной и просветительской работы побудили Е.Н. Строганову и ее учеников-единомышленников в 2003 году организовать «Центр изучения и пропаганды женского творчества».

Значителен ее вклад в изучение творчества разных авторов, принадлежащих к разным эпохам и культурным парадигмам – от Л.Н. Толстого до Д.И. Хармса. Хотелось бы напомнить и о педагогической и популяризаторской работе Е.Н. Строгановой. Яркие, выразительные лекции ее не оставляют равнодушными студентов и заставляют по-новому прочесть творчество русских писателей – известных и забытых.

К юбилею Евгении Нахимовны в издательстве «Марина» был издан сборник статей «О женщине, женщинах и прочем», в библиотеке ТвГУ прошла книжная выставка.



14 октября отмечался юбилей **ЕВГЕНИИ АНДРЕЕВНЫ ТИХОМИРОВОЙ** – одного из ведущих преподавателей кафедры русского языка Тверского госуниверситета.

Путь в науку и профессию не укладывается в краткие биографические строки: в 1976 году Е.А. Тихомирова окончила филологический факультет КГУ и по распределению была направлена учителем русского языка и литературы в Никольскую восьмилетнюю школу № 1 Торжокского района Калининской области, где проработала 3 года в должности завуча школы.

В сентябре 1979 г. она была принята на кафедру общего языкознания, где работала вначале лаборантом, а потом ассистентом кафедры.

С мая 1987 г. и по настоящее время Е.А. Тихомирова трудится на кафедре русского языка. В 1991 г. Е.А. Тихомирова успешно защищает кандидатскую диссертацию, в которой исследует эволюцию средств местоименно-соотнесительных предложений на материале памятников деловой письменности XI-XVII вв. и показывает сложность и длительность этого процесса: текст – бинарные синтаксиче-