

30 июля 1963 года по этому же вопросу, исполком райсовета отмечает, что поскольку населённый пункт Навозово имеет неблагозвучное название, граждане этого населённого пункта решили присвоить этому населённому пункту название “Черёмушки”, т. к. в населённом пункте много зелёных насаждений и большинство из них черёмуха. Сессия Степуринского сельского совета поддержало просьбу граждан о присвоении нового названия населённому пункту Навозово – Черёмушки. Исполком Старицкого райсовета утверждает решение сессии Степуринского сельсовета»<sup>1</sup>.

А. А. Власова

**«ИЗВИНИТЕ, НО Я ЕГО ВИДЕЛА...»:  
ЛОКАЛЬНЫЙ ТЕКСТ О ПРИВИДЕНИИ**

The article deals with the legends about a ghost in one of the former estates in Belsky district of Tver region. The material enables to raise a question of modern myth creating as well as traditions and legends devoted to the local «'places of interest».

*Key words:* legend, ghost, estate, folklore, expedition.

В сообщении пойдёт речь об одной местной «достопримечательности», с описанием которой мы столкнулись во время фольклорной практики в Бельском районе Тверской области в 2008 г.

Школа, в которой находилась база экспедиции, была не действующей. На стене учительской мы обнаружили стенд с информацией об истории школы, где, в частности, был размещён следующий текст: «Местная легенда гласит о том, что основание школы связано с именем помещика Василия Осиповича Лутковского, владевшего корчевинскими землями. В память о погибшей дочери Марии он построил церковь Марии Магdalены. Позднее, в 1900–1901 гг., была открыта Корчевинская второклассная женская церковно-приходская школа по подготовке учительниц для школ грамотности. Она просуществовала до 1917 г. В 20-е гг. школа стала Корчевинской 7-летней. Это была школа-интернат. В ней было полное самообслуживание».

Разумеется, эта информация нас заинтересовала, и мы стали спрашивать местных жителей об этой легенде, надеясь записать «усадебный» текст. Но всё оказалось намного интереснее, потому что от нескольких информантов разного возраста был записан текст о привиде-

---

<sup>1</sup> Тверская деревня. Старицкий район. Т. 2. С. 189.

нии, которое якобы обитает в школе деревне Корчежино. Как удалось выяснить, пожилые жители деревни о легенде знают, а о привидении – нет, возможно, это связано с тем, что этот «привиденческий» текст возник в 1950–1960-е гг. Следует заметить, что долгое время на базе этой школы действовал летний пионерский лагерь, в котором отдыхали дети со всего района.

Первый текст записан от бывших учениц Корчежинской школы, ныне проживающих в деревне Альшаники в нескольких километрах от Корчежино. Информанты излагают легенду о создании школы, достаточно подробно говорят о том, что дочка помещика погибла, но о встречах с привидением не упоминают.

«– А вы в этой школе учились?

– Да, да, да.

– А вы помните, что раньше на этом месте было, только школа?

– Нет, нет. Там до войны была, была барская усадьба.

– Вот каменное здание, да?

– Вот, каменное здание был дом, была гимназия для девочек. Самого помещика была небольшая, небольшая у помещика была, может, комната, или что. Он находился в Москве сам. Приезжал только летом, летом, проверить. Тут жил у его... как их? Управляющий... Сам приезжал только на проверку, и всё.

– А нам вот рассказывали про привидение какие-то легенды, дочка у помещика?

– Правильно, дочка у помещика. Раньше же машин не было, были кони. И вот кучер повёз кататься дочку его, и кони растрепали и убили насмерть эту дочку.

– И вот да! Тут у его, ну, это не тут, где каменное здание, а вот там дальше дом есть. Дом, вот где-то в районе того дома, того места, где-то есть склеп дочки <...> гимназия для девочек...

– Любочка, а что такое? Конь же ведь не убьёт человека, даже не перешагнёт. В чём дело?

– Ну, это карета. Погнал. И всё. А конь, конь не перешагнёт человека, он самое умное животное, корова может встать и...

– Кони ж разные, Ивановна.

– И всё равно человека нет, любого.

– Как же это...

– Ну, это просто: они погнались, и кучер...

– От кучера же зависело. Правильно?! Правильно, от кучера зависело»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Зап. О. Васильева, С. Маркина, Д. Конюкова от Л. П. Смирновой, 64 лет, Л. И. Данилушкиной, 79 лет, д. Альшанники Бельского района, 2008 г.

Заметим, что эта история гибели девушки похожа на бытовавшее в устной традиции описание гибели знаменитой танцовщицы Айседоры Дункан, жены С. А. Есенина, поскольку в силу закрытости официальных источников, связанных с жизнью поэта, в печати эта версия долгое время была неизвестна. Свидетелей этого происшествия было немного; мы приведём описание, сделанное Ильей Шнейдером, хотя, насколько нам известно, сам он не видел, как это произошло на самом деле: «Она прошла к маленькой гоночной машине, не зная, что там притаилась её смерть, не зная, что ей осталась одна минута жизни. Несколько десятков секунд, несколько поворотов колёс, несколько метров асфальта, испуганно отбежавшего назад... Красная шаль с распластавшейся птицей и голубыми китайским астрами спустилась с плеча Айседоры и вдруг, бешено вмотавшись в колесо, грубо рванула Айседору за горло, потащила за собой к колесу, и голова Айседоры, уже мёртвой, с переломанным позвоночником, близко, совсем близко прильнула к подёрнутому пылью борту машины»<sup>1</sup>. Трудно сказать, имело ли здесь место влияние реальной истории на местное предание, но сходство обеих смертей очевидно.

Следующий информант, проживающая в деревне Егорье М. Ф. Тимофеева (80 лет), пытается связать тот факт, что люди видят привидения, с чрезмерной верой в Бога, которая, по мнению информанта, является болезненным состоянием человека и может вызывать странные видения:

«— А что-нибудь про русалок, привидения?»

— О, нет! Не верю!

— А вообще ходят какие-нибудь легенды?

— Привидения! Есть такие люди, тоже и привидения эти — нет! Мне не встречалось, хоть я и дома живу. И как-то и прожила я уже около восьми десятков. Ну, Богу, Богу я не верю.

— А вообще, по деревне ходят какие-нибудь легенды об этом?

— Есть такие. Но я инициалы их не буду говорить. В Бога очень стали верить, случилось плохо... самогон... У каждого свой, как говорят, Бог. Если ты веришь в душе, держи его. Но чрезмерно... устанавливают в своей квартире иконы. Как говорят, церковь на коленках стоять, есть такие, молятся иконкам. <...> В церковь ездят, ну, это не запрещено никому. Правительство тут показывали: Путин крестится, Медведев крестится. Это, пожалуйста, но чрезмерно верить нельзя, а то и привидения всякие могут быть, и всякое может себе случиться. Вот так на время зимой я разбилась. Весь июнь болела, оно ишас, поясница, ноги, и здесь

---

<sup>1</sup> Дункан А. Моя исповедь; Айседора Дункан в воспоминаниях современников. Алмата: СТД, 1990. С. 308.

ещё было: как посмотрю по потолку, бегают какие-то как искры, не понять. Но это прошло у меня, это бывало с болезни. Потом закончилось. А так, я привидениям не верю. Нет, не верю, но есть отдельные, верят <...> по деревне, потому что осталось такого возраста, есть и молодые, вот, и в эту веру переходят»<sup>1</sup>.

Ещё одна бывшая ученица этой школы, раньше работавшая там техничкой, тоже отрицала существование этого самого «привидения»:

«– А Вы можете что-нибудь рассказать про корчежинскую школу?»

– А чё кочержинская школа? Я сама училась там и 6 лет работала в Корчежине техничкой. Учитесь, ребята!

– А вот рассказывают легенду, что там привидение ходит по первому этажу. Это правда?

– Нет, я не знаю. Я печки ходила рано топить, вставала. Одна ходила там и топила. Надо было, пока занятия, протопить. Жизнь была тяжёлая. Привидение, не привидение. <....> Я никогда ничего не видела, не встречалось, никогда ничего, вот»<sup>2</sup>.

Заметим, что взрослые жители активно отсылали к учителям школы как к носителям авторитетного знания: «Это вам надо у учителей спрашивать, они всё правильно знают... У нас хорошие учителя». Среди наших информантов была бабушка одной из участниц экспедиции, бывшая учительница этой школы, сейчас пенсионерка. Ничего не говоря о привидении, учительница излагает официальную версию легенды.

«– Галина Васильевна, расскажите, пожалуйста, что вы знаете о Корчежинской средней школе?»

– Восьмилетней школе?»

– Восьмилетней школе.

– В этой школе я отработала 42 года. Школа имеет историческое прошлое. До 1900-го года Корчежинские земли принадлежали помещику Василию Осиповичу Лутковскому. И у него случилась трагедия. Его дочь Мария поехала кататься на лошади, на шее у неё был длинный-длинный шарф. Этот шарф. Лошади испугались кого-то, шарф намотался на колесо, и дочь погибла. В память о своей дочери, он сначала построил церковь имени Марии Магдалины. С 1900 г. в честь этой же своей дочери он открывает школу, сорокоустную Корчежинскую школу, где готовили учительниц для приходских, сельских приходских школ.

<sup>1</sup> Зап. Я. В. Шмагина, В. Н. Канышкина, Н. А. Владимирова от М. Ф. Тимофеевой, 80 лет, д. Егорье Бельского района, 2008 г.

<sup>2</sup> Зап. Я. В. Шмагина, В. Н. Канышкина, Н. А. Владимирова от А. Е. Ивановой, 70 лет, д. Егорье Бельского района, 2008 г.

<...> Школа, здание каменное, кирпичное. В 1962 г. была сделана пристройка, и вот по сей день школа функционирует уже как кирпичное здание с вот этой вот пристройкой. В 1987 г. она была переименована в Егорьевскую в честь деревни Егорье как центральной усадьбы совхоза «Антипинский»<sup>1</sup>.

Молодой житель этой деревни, выпускник 2008 г., уже охотно рассказывает о привидении:

«Тут жил поп... У него была дочка... Да, да, у него была дочка... и там была конюшня... нет, правда... там жил её... как сказать-то... слуга, в общем... ну, поп и слуга... да, в конюшне. Одним морозным утром его дочка... короче, этого попа... собралась поскакать на коне... В общем, скакала она, скакала, и отвалилось что-то там... уздечка... я не знаю, не понимаю... и девка упала. Долго она лежала тут; маги всякие приходили, лечили её... но один раз она... скончалась. Ну, теперь ходит привидение той дочки, и помещика, и слуги его, и коня... Тут были сторожа раньше, и они видели облик её... Если там дверь открывается, закрывается – всё, точно там есть. Выглядела она как обычная барышня... там... в платье... с корсетом»<sup>2</sup>.

Здесь перед нами не только подробный рассказ о гибели помещицкой дочери, но и описание привидения, которое видят некоторые люди.

Единственным человеком, который видел призрак девушки, является директор краеведческого музея г. Белый Г. И. Муратова. К ней отсылали нас многие жители района, можно сказать, что она является официальным носителем и исполнителем текста о корчевинском привидении:

«Существует в городе Белом легенда о том, что у нас есть своё привидение. Обитает оно в Корчевинской школе, бывшей барской усадьбе. С этим привидением пришлось встретиться и мне в 1961 году. Будучи в первый раз в пионерском лагере, нас поместили, двенадцать маленьких девочек-первачков, поместили в одну комнату. И, как бывает, маленькая девочка захотела среди ночи... до ветру, как у нас говорят. Сидела-сидела, ждала-ждала воспитательницу, и не дождалась, и отправилась одна. И уже возвращаясь назад в комнату в полутёмном коридоре, а был это июнь, ночи у нас светлые, почти как белые, мне повстречалась женщина. Стоит женщина в белом платье, на голове у неё шарф, просто не завязанный, а вот как мы в церковь ходим, такой пере-

<sup>1</sup> Зап. Я. В. Шмагина, В. Н. Канышкина, Н. А. Владимирова от Г.В. Гусаровой, 61 года, д. Егорье Бельского района, 2008 г.

<sup>2</sup> Зап. К. Ю. Доманская, Е. А. Селезова, А. С. Губанова, Е. Б. Абрамович от С. В. Крутикова, 17 лет, д. Корчежино Бельского района, 2008 г.

брошенный. И если вот смотреть в этой Корчежинской школе, она стоит как бы под лестницей. Я иду и говорю: “Кто там?” – она молчит. – “Кто там?” – она молчит. Я рукой махнула, она как бы сдвинулась и пошла в сторону под лестницей, как будто там был коридор. Я не испугалась, естественно, не зная тогда ни о чём, легла спать, утром проснулась и забыла. И не вспоминала про это привидение до конца 90-х годов. В 90-е годы, в это время был объявлен конкурс среди школьных музеев. Приезжаю я как член жюри, приезжаю я в эту школу. Девочка проводит нам, ученица, экскурсию и рассказывает, что в доме обитает привидение. Я говорю: “Извините, но я его видела”. Говорят, что это привидение появляется перед грозой или сильным дождём. Вот были ли дождь, была ли гроза, я не знаю. Подоплека этого привидения такова, что у помещика Лутковского была дочка, которую во время грозы, она скакала на лошади, её убило молнией. То ли она упала – лошадь её сбросила, то ли молния в неё попала, в общем, короче говоря, она упала замертво. Отец в память о ней в этой школе, в этом имении открыл женскую учительскую семинарию перед революцией и учил там девочек для работы в народных школах.

Когда говорят, пишут вот, у нас “Аргументы и факты”, там привидения есть где-то, ещё... про нас ничего не пишут, понимаете. Отмечали 200-летие со дня рождения Лермонтова, говорят: “Георг Лермонт перешёл на сторону русского царя на Смоленской земле”, – никто не сказал “в городе Белый Смоленской губернии”. Так обидно, но вы же видите, какая у нас история!»<sup>1</sup>

Во-первых, следует отметить, что умершие скоропостижной смертью получают в традиционной культуре особый статус: «Некоторые из скоропостижно скончавшихся и в поверьях XIX–XX вв. составляют отдельный разряд “счастливых” умерших: “кого убило громом, тот попадает в царство небесное” (Костр.), смерть от грозы – счастливая, сама лёгкая (Твер. и др.)»<sup>2</sup>.

Во-вторых, следует отметить высокую степень структурированности рассказа. Как видим, он открывается зачином, за которым следует описание личного опыта – собственно рассказ о привидении является своего рода спровоцированным воспоминанием. Затем собственный рассказ включается в контекст существующей локальной легенды. В данном случае мы имеем дело с исполнителем-профессионалом с многолетней практикой музейного экскурсовода. Рассказчица даже пытается сделать эту локально бытующую легенду о привидении брендом не

<sup>1</sup> Зап. А. А. Власова, С. Н. Лебедева от Г. И. Муратовой, г. Белый, 2008 г.

<sup>2</sup> Власова М. Н. Энциклопедия русских суеверий. СПб.: Азбука-классика, 2008. С. 404.

только небольшого населённого пункта, по сути, не нуждающегося в какой бы то ни было рекламе, но и брендом всего района. Это происходит на волне создания региональных туристических брендов и повышения туристической привлекательности Тверской области. В этом отношении можно выделить, например, такие проекты, как «Старица – родина Кошеля»<sup>1</sup> или «Великое троградье: Тверь-Торжок-Старица»<sup>2</sup>.

Школа в Корчежине в настоящее время не функционирует, и здание было выставлено на продажу, но, по последним данным, продажа корчежинского «дома с привидением» пока не состоялась.

М. В. Ахметова, М. Л. Лурье

### **СЮЖЕТ О ПРОЕЗДЕ ХРУЩЁВА ЧЕРЕЗ БОЛОГОЕ В УСТНЫХ РАССКАЗАХ: ТЕКСТЫ И КОНТЕКСТЫ**

The article analyses oral stories describing Khrushchev's visit to the city of Bologoe of Tver region recorded by folklore expeditions to this district. The analysis of the text enables to raise a question of the formation of modern mythology of the city.

*Key words:* local text, context, mythology, plot, folklore.

Для городских локальных текстов<sup>3</sup> характерно своего рода «коллекционирование» известных личностей, так или иначе связанных с городом. Как верно замечает И. А. Разумова, «они привлекаются к местной истории с тем, чтобы повысить авторитет города, особенно провинциального, служить знаком этого авторитета, своего рода достопримечательностью»<sup>4</sup>. Иначе говоря, эти фигуры, соприкасаясь с городом, как бы подтягивают его к своему масштабу, что символически повышает престиж места, его культурно-историческую значимость в глазах жите-

<sup>1</sup> См.: [http://www.rigatur.com/news/2007/04/28/news\\_122.html](http://www.rigatur.com/news/2007/04/28/news_122.html).

<sup>2</sup> См.: [http://www.ic-rosinvest.ru/regions/velikoe\\_troegradetver-torzhok-staritsa/](http://www.ic-rosinvest.ru/regions/velikoe_troegradetver-torzhok-staritsa/).

<sup>3</sup> Об понятии «локальный текст» в антропологических исследованиях см.: Лурье М. Л. Локальный текст города и его словарное описание // Словарь локального текста как метод описания городской культурной традиции (на примере Могилёва-Подольского) Под редакцией М. Лурье // Штетл, XXI век: Полевые исследования / Сост. В. А. Дымшиц, А. Л. Львов, А. В. Соколова. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2008. *Studia Ethnologica*. Вып. 5. С. 186–196.

<sup>4</sup> Разумова И. А. Несказочная проза провинциального города // Современный городской фольклор / Сост. А. Ф. Белоусов, И. С. Веселова, С. Ю. Неклюдов. М.: РГГУ, 2003. С. 549.