

СОЧИНЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:
ТЕМАТИКА И СИСТЕМАТИКА

Предупреждение. Данная статья написана в жанре общедоступного лингвометодического комментария к актуальным проблемам преподавания русского языка в общеобразовательной школе. Ее основная задача – не столько поставить проблему, сколько показать одно из возможных направлений ее решения. В глазах учителей-русистов предлагаемая систематика творческих работ (сочинений) может выглядеть несколько необычной, поскольку в ее основе – опыт преподавания иностранных языков, связанный с членением массива изучаемых текстов на некие «темы», подлежащие коммуникативному освоению. Автор надеется, что учитель-практик возьмет в свой арсенал этот простой прием профессионального саморазвития: обратится к опыту коллег, преподающих пусть и иной, но «близкий по духу» предмет.

Язык – хлеб культуры. Точнее, зерно. А может, и поле, где хлеб только еще зреет. От вспаханного поля до каравай или торта на столе, до сытых телят и вкусных бифштексов – путь долгий. Но все наши гастрономические нужды и радости корнями уходят в поле, как все богатства культуры строятся на фундаменте родного языка.

Положение с тем, как наши дети овладевают своим родным языком, – катастрофическое. Плохо и с земледелием. Но хлеб, на худой конец, можно у кого-то и купить. А о родном языке, кроме нас, никто не позаботится, возвращать его никто, кроме нас, не станет. И никто, кроме нас самих, не научит наших детей думать и говорить по-русски.

В чем суть катастрофы? По нашим оценкам, лишь четвертая часть всех выпускников в состоянии толково и грамотно воспроизвести даже хорошо знакомый им текст. А значит, три четверти ребят не годятся для обучения в вузе. Добрая половина старшеклассников затрудняется просто прочитать какой-то текст вслух, если предварительно к этому не готовилась. Больше половины юношей и девушек на пороге самостоятельной «внешкольной» жизни в устной речи могут построить высказывания на темы гуманитарного характера лишь из одного-двух предложений. Пространнее получается лишь в случае, если нечто выучивается заранее, по подсказке со стороны.

Это общая картина. Естественно, на этом общем фоне резко выделяются дети с прекрасно развитой речью, с тончайшим чувством языка, достойным нашей великой и древней культуры. Но их мало.

Одна из важнейших причин такого положения дел – непроработанность лингвометодической проблематики, связанной с развитием спонтанной устной и письменной речи на заданные темы

«нелитературного» характера. Иначе говоря, непроработанность проблематики обучения сочинению «по русскому языку».

Поскольку обучению сочинению посвящена огромная методическая литература, высказанная оценка нуждается в пояснениях. Дело в том, что работа по развитию речи в современной основной школе (5-9 классы), во-первых, ориентирована по преимуществу на изложение, а во-вторых, система обучения сочинению основывается не на тематическом, а на функциональном и жанровом принципах. Различаются три основных функциональных типа речи (повествование, описание, рассуждение) и считается полезным для школьников овладеть некоторыми жанрами деловой и публицистической речи (например, объявление, заметка в газету), а далее эта лингвометодическая основа сопрягается с тематикой, выбор которой обусловлен, как принято в таких случаях говорить, «методической компетенцией» (то есть субъективным мнением составителей программ, учебников и пособий).

Если не вдаваться в детали многообразных конкретных учебных программ, то, обобщая, можно сказать, что систематика сочинений по

5 класс. Описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся. Деловые инструкции и объявления.

6 класс. Описание помещения, природы; рассказы об увиденном в жизни или на картине. Рассуждения на дискуссионные темы (о поступках людей). Аннотация, отзыв о книге или кинофильме, сочинения или устный ответ учащегося.

7 класс. Описание внешности и состояния человека (по личным наблюдениям и по картине), характеристика человека. Сочинения повествовательного характера (по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта). Рассуждения на морально-этические темы с доказательством от противного. Заметка в газету, отчет о работе.

8 класс. Репортаж о событиях школьной жизни, об открытии или посещении памятника истории или культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии. Сочинения о человеке (о литературном герое, о знакомом, о себе). Автобиография.

9 класс. Рассуждения-объяснения и объяснения-доказательства. Сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Заявление, автобиография.

Совершенно очевидно, что этот перечень весьма далек от реального многообразия и той «взрослой» жизни, к которой призвана готовить детей школа, и их «детских» повседневных интересов. Другими словами, работа по развитию речи слабо «связана с жизнью». Энтузиазм учителя в какой-то мере позволяет восполнить недостаток этой связи, но лучше, если в основе такого энтузиазма окажется некое систематизированное представление об основных «сферах бытия».

Возможная систематика «сфер бытия», понимаемых как «блоки возможных тем» сочинений по русскому языку, состоит в следующем.

I. Человек. Кто я? Кто ты? Кто он?

1. Семья, родословная. Родители, дети, братья, сестры и другие родственники (близкие и дальние). Отношения в семье. Семейные праздники и даты (день рождения, годовщина свадьбы и т.д.). Семейные события, торжественные случаи.

2. Возраст. Внешность (рост, телосложение, части тела, телодвижения, жесты и мимика).

3. Биография (рождение, детство, отрочество, юность, молодость, зрелость, старость, смерть).

4. Интеллект (внимание, память, ум, воображение, интересы, способности, умения).

5. Характер и его проявления (отношение к людям, к самому себе, к труду, к своим обязанностям). Черты характера: общительность и замкнутость, вежливость и грубость, гуманность (отзывчивость) и бесчеловечность (черствость), искренность и лживость, лень и трудолюбие, бережливость и расточительство, скупость и щедрость, скромность и надменность, принципиальность и беспринципность, решительность и нерешительность, самообладание и невыдержанность, мужество и малодушие и др. Привычки.

6. Чувства и их выражение. Душевное состояние. Спокойствие и волнение, тревога; счастье и горе, радость и печаль, раскаяние и стыд, обида и раздражение, злость; смелость и страх, любовь и ненависть, сочувствие и равнодушие, восхищение и разочарование, ревность и зависть и др.

7. Поведение. Поступки и действия.

8. Убеждения, взгляды, мораль.

9. Стремления, идеалы, жизненные планы.

10. Вера, религия.

11. Гигиена и здоровье. Занятия физкультурой. Элементарные медицинские знания (помощь при небольших ранениях, ушибах, обморожениях и т.д.).

II. Страна, город, дом. Материальные условия существования.

Где я живу? Как я живу? Где и как мы живем?

1. Моя страна, мой народ. Мой город. Городской район, квартал, улица, парк и т.д. Деревня (поселок, хутор). Окрестности, пригороды.

2. Мой дом: дом, квартира, комната, кухня, мебель, домашняя утварь. Украшения в доме. Гости.

3. Работа по дому, распределение домашних обязанностей между членами семьи (уборка, стирка, приготовление пищи, разнообразные покупки, оплата коммунальных услуг и т.д.).

4. Одежда (женская, мужская, детская), обувь, предметы туалета. Украшения. Мода.

5. Виды материальных доходов (зарплата, стипендия, пенсия, дополнительные заработки и т.д.). Расходы. Сбережения. Планирование семейного бюджета.

III. Учеба. Выбор профессии. Где, как и зачем я учусь? Кем быть и каким быть?

Учеба в школе. Предметы «любимые» и «нелюбимые». Школьные трудности, огорчения и радости.

2. Распорядок рабочего дня.

3. Отношения с одноклассниками. Товарищи, друзья.

4. Виды трудовой деятельности. Разные профессии, специальности.

Характер будущей работы. Должность. Карьера.

6. Устройство на работу. Смена занятий.

IV. Увлечения (хобби). Чем я занимаюсь «для души»?

1. Коллекционирование (марок, открыток, этикеток, моделей автомобилей и т.д.). Собираание книг.

2. Художественная самодеятельность.

3. Художественное творчество (например, живопись).

4. Музыка, танцы. Музыкальная школа или студия. Студия современного или бального танца.

5. Спорт. Спортивные секции, соревнования. Спорт в школе.

6. Садоводство и огородничество. Выращивание декоративных растений.

7. Компьютерная техника и компьютерные игры. Радиолюбительство.

Туризм, путешествия. Рыбная ловля.

Фотография. Кинолюбительство.

10. Разработка и создание различного рода вещей, предметов, имеющих утилитарное назначение (например, деревянных ложек, полочек и т.д.).

V. Отдых. Культурные развлечения. На что я трачу свободное время?

1. Выходной день. Каникулы.

2. Театр, кино, эстрадное представление, цирк, концерт.

3. Музей, выставка.

4. Зоопарк.

5. Экскурсии. Осмотр достопримечательностей.

6. Настольные и другие игры.

Чтение: художественная литература, газеты, журналы и др.

8. Телевидение, радио. Любимые теле- и радиопередачи.

VI. Общение с людьми. С кем, где и как мы общаемся?

1. Способы именованья людей (антропонимика).

2. Обращение, приветствие, прощание. Встречи, расставания, прощания.

3. Поздравление, пожелание, благодарность, извинение, просьба.
Выражение сочувствия. Утешение, соболезнование.

4. Согласие, разрешение, отказ, запрещение. Совет, предложение.

5. Приглашение. В гостях.

6. Одобрение, комплимент.

Разговор по телефону.

Деловое посещение частного лица, учреждения.

VII. Материально-техническая база, структура и институты общества. Как строится «моя большая семья» – общество и государство? Куда идет? Чего добивается? Какими болезнями болеет?

1. Государственное устройство. Конституция. Административное деление страны. Областная, городская, сельская администрация.

2. Закон. Органы поддержания порядка. Судопроизводство.

3. Экономика, ее структура и характер. Финансы.

4. Промышленность, сельское хозяйство, транспорт.

5. Производственные организации и объединения. Предприятия (завод, фабрика, шахта, стройка, порт и т.д.).

6. Организационная структура предприятия.

7. Народное образование.

8. здравоохранение и социальное обеспечение.

9. Вооруженные силы. Служба в армии.

10. Наука. Научно-исследовательские учреждения.

VIII. Жизнь общества. Как живет «моя большая семья»? Какими событиями? Кем и чем гордится, чего стыдится?

1. История общества и государства, исторические события.

2. Национальные традиции и обычаи.

3. Текущие события, общенациональные кампании (например, выборы).

4. Знаменательные даты и праздники.

5. Деятельность общественных, политических, религиозных, спортивных, благотворительных, детских и юношеских организаций, творческих объединений.

6. События в других странах; культурные, научные и другие связи со странами мира.

7. Люди, которыми мы гордимся.

8. Средства массовой информации (пресса, радио, телевидение).

9. Культурная жизнь (театр, кинематограф, изобразительное искусство, художественная литература).

IX. Природа. Как живет мир вокруг нас – от травинки до Вселенной?

1. Растения.

2. Животные.

3. Вселенная, Солнечная система. Планеты и другие космические объекты.

Земля. Горы, моря, реки, озера и т.д.

5. Погода, климат.

X. Основы человеческих знаний. Что такое наука – мир знаний? Что влечет меня в ней?

1. Наука и религия, вера.

2. Точные и естественные науки.

3. Гуманитарные науки.

4. Научные открытия и изобретения.

5. Отрасли техники.

6. Научно-технические проекты и планы (в том числе и реализованные).

7. Ученые и исследователи.

8. Прошлое и будущее науки. Проблемы современной науки и техники.

Как видим, в идеале тематика сочинений по русскому языку должна охватывать все основные компоненты языковой картины мира, то есть основные области человеческой жизни, как они отражены в системе русского языка и в русской культуре. Вполне очевидно, что этот идеал, как и всякий другой, недостижим. Насколько к нему удастся приблизиться, зависит и от учителя, и от ученика – от широты его интересов, любви к родному слову и желания разобраться в разных сторонах нашей очень непростой жизни.

Каждую из названных сфер можно конкретизировать в сотнях и тысячах самых разнообразных частных формулировок.

Например, в рамках первой тематической сферы («Человек») возможны такие формулировки (назовем несколько из многих сотен):

– Рассказ о себе.

– День рождения мамы (папы, бабушки).

– Чем измеряются достоинства человека (знаниями, деньгами, профессиональными успехами, семейным благополучием, умением ладить с людьми и т.д.)?

В рамках второй сферы назовем только одну конкретную формулировку: «Нужно ли следить за модой (в одежде, интерьере квартиры, спортивных пристрастиях и т.д.)?»

В рамках третьей сферы («Учеба. Выбор профессии») возможны, к примеру, такие конкретные формулировки:

– Зачем учить математику (литературу, химию и т.д.)?

– Можно ли спорить с учителем (родителями, вообще взрослыми)?

И еще один пример – к четвертой сфере («Увлечения»): «О чем говорит музыка – классическая и современная, танец – классический, эстрадный и “обычный” танец на дискотеке, живопись – “традиционная” и “авангардная”?»