

УДК 347(470):340.111.52+347.157.1

ПРАВА РЕБЕНКА НА РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ю.Т. Гульбин

Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ, г. Москва

Проанализированы права ребенка на объекты интеллектуального творчества и определен объем таких прав.

Ключевые слова: права несовершеннолетних, интеллектуальная собственность, объекты интеллектуальной собственности; интеллектуальные права.

Дети обладают немалым запасом творческих сил, чего часто мы, взрослые, часто не замечаем. Вместе с тем дети могут быть субъектами деятельности в сфере оборота результатов интеллектуальной деятельности. Привнеся новое решение, новый замысел, ребенок вправе рассчитывать на определенный интерес к своему творческому решению. Именно в новом результате и заключается творчество, которое по справедливости ему и должно принадлежать. Степень творчества является своеобразной «прибавочной стоимостью», подлежащей оценке, мере и защите. В авторском праве она выражена в новом произведении, творческая составляющая которого презюмируется; в промышленной собственности она может быть выражена в новом творческом, конструктивном решении изделия и т. п.

Следует отметить, что Гражданский кодекс РФ (далее – ГК РФ), регулирующий отношения в сфере интеллектуальной деятельности, оперирует понятием «несовершеннолетний». Но п. 1 ст. 54 Семейного кодекса (далее – СК РФ) установлено, что ребенком признается лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет (совершеннолетия). Об этом же говорит и ст. 1 Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Таким образом, эти акты уравнили понятия «ребенка» и «несовершеннолетнего».

Для раскрытия темы в отношении прав несовершеннолетнего лица (ребенка) на результаты интеллектуальной деятельности целесообразно установить следующее:

1. Может ли несовершеннолетний быть автором интеллектуального произведения.

2. Может ли несовершеннолетний иметь права на такое произведение.

3. Может ли несовершеннолетний осуществлять права на объект интеллектуального творчества.

При раскрытии первого вопроса следует отметить, что объект интеллектуального творчества является результатом правомерного юридического действия – поступка. «Юридические поступки – правомерные действия субъектов, с которыми закон связывает определенные юридические последствия независимо от того, была ли у субъектов цель достижения того или иного правового результата. Несомненно, что к юридическим поступкам относится и создание произведений литературы, науки и искусства. Авторское право на эти результаты интеллектуальной деятельности возникает в силу самого факта их создания. Автор может даже и не знать о комплексе прав, которые возникают у него, но он становится их обладателем при наличии самого факта создания произведения. В силу отмеченного нельзя отнести к юридическим поступкам создание изобретения, полезной модели и промышленного образца, так как права на изобретение, полезную модель и промышленный образец могут возникнуть при признании указанных технических решений таковыми патентным ведомством и выдаче патентов на изобретение, промышленный образец и свидетельства на полезную модель»¹.

Учитывая вышеизложенное, можно утверждать, что ребенок вправе создавать объекты интеллектуального творчества. Главным образом - это произведения науки, литературы, искусства: литературные, драматические и музыкально-драматические, сценарные, музыкальные, фотографические, произведения изобразительного искусства и другие произведения. Такой же тезис подтверждается ст. 1257 ГК РФ, согласно которой автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано.

Отвечая на второй вопрос, может ли несовершеннолетний иметь права на такое произведение, следует отметить следующее.

Согласно ст. 17 ГК РФ гражданская правоспособность (способность иметь гражданские права и нести обязанности) признается в равной мере за всеми гражданами. Ст. 18 ГК РФ, раскрывая понятие правоспособности лица, прямо указывает, что граждане могут иметь права авторов произведений науки, литературы, искусства и иных результатов интеллектуальной деятельности, иметь имущественные и личные неимущественные права. Правоспособность гражданина возникает в момент его рождения и прекращается смертью.

Таким образом, обладателями прав на результаты интеллектуальной деятельности может стать физическое лицо от рождения. Например, при наследовании имущественных прав, при

¹ Гражданское право: в 2 т.: учебник. 2-е изд, переработанное и дополненное./ отв. ред. Е.А. Суханов. М., 2002. Т. 2. С. 326 – 327.

приобретении исключительного права законными представителями на средства ребенка. И, конечно, исключительное право возникает в силу создания произведения. Согласно п. 2 ст. 1255 ГК РФ автору произведения принадлежат следующие права:

- исключительное право на произведение;
- право авторства;
- право автора на имя;
- право на неприкосновенность произведения;
- право на обнародование произведения.

- другие права, в том числе право на вознаграждение за использование служебного произведения, право на отзыв, право следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства.

Совокупность таких прав согласно ст. 1226 ГК РФ именуется интеллектуальными правами. Они включают в себя исключительное право, личные неимущественные права и другие права. Интеллектуальные права – это особая юридическая конструкция права, присущая правовой охране творческих объектов.

Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности также является особой юридической конструкцией, призванной установить правовую связь между правообладателем и творческим результатом.

Исключительное (имущественное) право имеет экономическое содержание. Объектам интеллектуальной собственности присущи черты товара, и соответствующим образом они имеют меновую стоимость. Таким образом, обладатель имущественных прав на объект интеллектуальной собственности вправе обменять их на такой же товар или эквивалент через договорные отношения. Имущественные права – это тот экономический потенциал, который должен в дальнейшем выразиться в приобретении материальных благ. Меновая стоимость продукта интеллектуального труда реализуется посредством перехода имущественных прав либо их части на другой продукт труда (либо эквивалент). И не случайно имущественные права на объект интеллектуальной собственности могут передаваться теоретически неограниченному кругу субъектов гражданского права. Исключительное право оборотоспособно и отчуждаемо.

Неимущественные права, также входящие в конструкцию интеллектуальных прав, в отличие от исключительных необоротоспособны и неотчуждаемы. У них нет меновой стоимости. Неимущественные права могут быть только у автора, а им в свою очередь может быть только физическое лицо. При смене обладателя исключительных прав носитель личных неимущественных прав остается неизменным.

Какие это личные неимущественные «интеллектуальные» права?

Это право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения. Следует заметить, что наиболее полно перечень неимущественных прав представлен в авторском праве. В других институтах (подынститутах) интеллектуальной собственности присутствует гораздо меньшее их количество (патентные права, права на топологию интегральных микросхем, право на селекционное достижение и др.). Чаще всего это право авторства.

Право авторства – это право признаваться автором произведения.

Право автора на имя – это право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или анонимно. Например, Ж. Сименон 200 из 415 своих романов опубликовал под различными псевдонимами².

Право на неприкосновенность произведения устанавливает, что не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

Право на обнародование своего произведения - право автора осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом.

Личные неимущественные права связаны с авторской деятельностью по созданию творческих произведений, и, кроме того, они всегда принадлежат только одному субъекту – автору, всегда являющемуся физическим лицом. Поэтому целесообразно объединить эти права под одним наименованием – авторские личные неимущественные права.

Третью категорию прав, входящих в конструкцию интеллектуальных прав, составляют «иные права», которые так именуется ГК РФ.

В авторском праве к категории «других (интеллектуальных) прав» относятся право следования, право доступа, право на вознаграждение за использование служебного произведения и право на отзыв.

Право следования закреплено в ст. 1293 ГК РФ. Это право автора в случае отчуждения им оригинала произведения изобразительного искусства на получение от продавца вознаграждения в виде процентных отчислений от цены последующей публичной перепродажи, в которой в качестве продавца, покупателя или посредника участвует галерея

² Малеина М.Н. Личные неимущественные права граждан: понятие, осуществление, защита. М., 2001. С. 208.

изобразительного искусства, художественный салон, магазин или иная подобная организация. Согласно этой же норме право следования применяется и в отношении авторских рукописей литературных и музыкальных произведений.

Право следования неотчуждаемо, но может переходить к наследникам автора на срок действия исключительного права на произведение. Напомню, что срок действия исключительного права на авторское произведение составляет период жизни автора и семьдесят лет после его смерти, отсчет которых производится с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Право доступа – это право автора произведения изобразительного искусства требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять право на воспроизведение своего произведения (ст. 1292 ГК РФ). При этом законодатель оговаривает, что от собственника оригинала произведения нельзя требовать доставки произведения автору.

Ограниченное право доступа распространено на произведения архитектуры: его автор вправе требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять фото- и видеосъемку произведения. Причем это правило диспозитивно, и между собственником оригинала и автором может быть предусмотрено иное.

Важным «другим» правом является право на вознаграждение за использование авторского служебного произведения. Согласно общим правилам ст. 1295 ГК РФ исключительное право на произведение, созданное автором в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, принадлежит его работодателю. За автором остаются остальные интеллектуальные права (личные неимущественные и иные права). Кроме того, за автором признается право на вознаграждение, в частности за использование работодателем его произведения. Размер такого вознаграждения, условия и порядок его выплаты определяются договором, а в случае спора – судом.

Ст. 1269 ГК РФ устанавливает еще одно «иное право», входящее в состав интеллектуальных авторских прав. Это право на отзыв. Его суть состоит в том, что автор вправе отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения с возмещением убытков лицу, которому отчуждено исключительное право на произведение или предоставлено право использования произведения. Если произведение уже обнародовано, автор обязан публично оповестить о его отзыве. При этом автор вправе изъять из обращения уже выпущенные экземпляры произведения, возместив убытки. Это правило не распространяется на программы для ЭВМ, служебные произведения и произведения, вошедшие в сложный объект³.

³ Более подр. см.: Гульбин Ю.Т. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.// Законодательство. 2010. № 4. С. 18 – 22.

Определенная правовая специфика возникает при раскрытии вопроса, может ли несовершеннолетний осуществлять права на объект интеллектуального творчества.

Сразу стоит оговорить, что согласно п. 1 ст. 9 ГК РФ граждане и юридические лица по своему усмотрению осуществляют принадлежащие им гражданские права.

«Осуществление субъективного гражданского права – это реализация управомоченным лицом возможностей, заключенных в содержании данного права... Из этого со всей очевидностью следует, что осуществление субъективного гражданского права есть процесс, в результате которого управомоченный субъект на основе имеющихся у него юридических возможностей удовлетворяет свои материальные и духовные потребности»⁴.

При раскрытии понятия осуществления права не обойтись без его содержания. На этом основании, как правило, к исключительному праву применяют два правомочия: использования и распоряжения⁵, сознательно дистанцируясь от слов «пользование» и «владение».

Представляется справедливым выразить точку зрения, что содержание исключительного права составляют все те правомочия, что и присущие материальному праву собственности: *владение, пользования и распоряжения*. При этом, безусловно, существует специфика названных правомочий применительно к результатам интеллектуальной деятельности.

По общему правилу осуществлять права автора произведения науки, литературы и искусства может лицо, достигшее 14-летнего возраста. Физическое лицо в соответствии с п. 2 ст. 26 ГК РФ в возрасте от 14 до 18 лет вправе самостоятельно, без согласия родителей, усыновителей и попечителей осуществлять права автора произведения науки, литературы или искусства, изобретения или иного охраняемого законом результата своей интеллектуальной деятельности. Законодатель закрепил биологическую возможность лица самостоятельно реализовать свои творческие силы.

Стоит отметить, что законодатель связывает осуществление прав несовершеннолетним с его статусом как автора. По всей видимости, несовершеннолетний не вправе самостоятельно распоряжаться исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности, автором которого он не является. Для категории несовершеннолетних от 14 до 18 лет для таких сделок потребуется письменное одобрение его

⁴ Гражданское право. Т.1. с. 379

⁵ См., например: Городов О.А. Право на средства индивидуализации: товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров, фирменные наименования, коммерческие обозначения. М., 2006. С. 194; Дозорцев В.А. Интеллектуальные права. Понятие. Система. Задачи кодификации. М., 2003. С. 114.

законных представителей. В противном случае такая сделка может быть признана недействительной.

Есть еще один вариант, когда несовершеннолетний может распоряжаться правами на творческие объекты независимо от того, является ли он его автором или нет. Ст. 27 ГК РФ устанавливает возможность так называемой эмансипации, т. е. возможность приобретения гражданской дееспособности до достижения совершеннолетия. При наступлении эмансипации физическое лицо вправе приобретать гражданские права и обязанности в полном объеме.

В случае достижения несовершеннолетним 16-летнего возраста он может быть объявлен полностью дееспособным, если он работает по трудовому договору, в том числе по контракту, или с согласия родителей, усыновителей или попечителя занимается предпринимательской деятельностью. Объявление несовершеннолетнего полностью дееспособным (эмансипация) производится по решению органа опеки и попечительства с согласия обоих родителей, усыновителей или попечителя либо при отсутствии такого согласия по решению суда.

Кроме того, несовершеннолетние приобретают дееспособность в полном объеме в случае вступления в брак (п. 2 ст. 27 ГК РФ). Соответственно в этих случаях несовершеннолетнее лицо, становясь полностью дееспособным, может реализовать свое право на создание и использование своих результатов интеллектуального творчества в полном объеме.

А что же до 14 лет? Несовершеннолетние этой категории (их еще называют малолетними) самостоятельно не могут осуществлять права автора произведения, ни права на результаты интеллектуального творчества. Такие действия согласно ст. 28 ГК РФ от их имени совершают их законные представители. Но права и обязанности возникают именно у малолетних.

Список литературы

1. Городов О.А. Право на средства индивидуализации: товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров, фирменные наименования, коммерческие обозначения. М., 2006
2. Гражданское право: в 2 т.: учебник. 2-е изд, перераб. и доп./ отв. ред. Е.А. Суханов. М., 2002. Т. 1.
3. Гульбин Ю.Т. О категории «иных» («дополнительных») интеллектуальных прав//Законодательство. 2010. № 1.
4. Гульбин Ю.Т. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»// Законодательство,. № 4. 2010.

5. Дозорцев В.А. Интеллектуальные права. Понятие. Система. Задачи кодификации. М., 2003.
6. Малеина М.Н. Личные неимущественные права граждан: понятие, осуществление, защита. М., 2001.

**THE RIGHTS OF THE CHILD TO RESULTS OF INTELLECTUAL
ACTIVITY UNDER THE LEGISLATION OF THE RUSSIAN
FEDERATION**

Yu.T. Gulbin

Russian academy of national economy and public service at the President of the
Russian Federation, Moscow

The rights of the child to objects of intellectual creativity are analysed and the
volume of such rights is defined.

Keywords: *the rights of minors; intellectual property; objects of intellectual
property; the intellectual rights.*

Об авторе:

ГУЛЬБИН Юрий Терентьевич – кандидат юридических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, e-mail: elgagz@yandex.ru.