

## **ЛИНГВИСТИКА**

УДК 81'373.237:614.253

### **ДОМИНАНТЫ ИДЕАЛЬНОГО ОБРАЗА ВРАЧА (КОНЦЕНТР *ВРАЧ-БОЛЬНОЙ* В ЭТИКО-ДЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА)**

**Е. Д. Аксенова, А. А. Кузнецова, Н. В. Рюмина**

Тверская государственная медицинская академия  
*кафедра русского языка*

В данной статье рассматривается процесс формирования центра *врач-больной* в этико-деонтологической картине мира, описывается содержание и структура концептов, относящихся к опорным доминантам образа врача.

**Ключевые слова:** *концепт, концептуальная модель, концептуальный центр, семантика, схематизация, этика, деонтология, лингвокультурный.*

Любая частнонаучная картина мира, рассматриваемая как образ возможного, альтернативного мира, может быть структурирована как модель с концептуальным центром. Центр модели формируется посредством образов, представлений, понятий, установок и оценок концептов, получает статус концептуального центра – центра. В концептуальной модели частнонаучной этико-деонтологической картины мира субъект и объект могут быть редуцированы до взаимосвязанных и взаимообусловленных центров *врач* и *больной*.

Формирование центра *врач-больной* в этико-деонтологической картине мира осуществляется за счет концептов, которые, с одной стороны, являются самостоятельными сущностями с набором свойств и признаков, а с другой стороны, вписываются в систему концептов, характерных для данной частнонаучной картины мира.

С точки зрения теоретиков и практиков когнитивной семантики [2; 3; 6; 8], действительность проецируется в семантику естественного языка, в результате чего порождается спроецированный мир. Он отличается от мира действительности в силу специфических особенностей человека и в силу специфики конкретных культур. В конкретном языке происходит конвенциализация определенного образа выражения говорящими своих мыслей, происходит схематизация мира. Именно в этом схематизированном мире возможно образование имманентного внутреннего объекта – концепта. Концепт обладает функциональной двойственностью: он выполняет функцию конечного продукта деятельности мышления при постижении объекта

внешнего мира и функцию «внутреннего слова», фиксирующего и представляющего концептуальное содержание ментального акта.

Концепты данного национального языка в своей целостности, взаимосвязи и взаимообусловленности составляют его концептосферу в определенную эпоху. Д. С. Лихачев считает, что сознанию одного человека одновременно могут принадлежать концепты разных уровней: «Одна концептосфера может сочетаться с другой – скажем, концептосфера русского языка в целом, но в ней концептосфера инженера-практика, а в ней концептосфера семьи, а в ней индивидуальная концептосфера» [7, с. 5]. Наличие многоступенчатой системы концептосфер в пределах одного языка находит подтверждение в том факте, что в микроколлективах носителей одного языка некоторые языковые или речевые единицы могут приобретать специфическое значение. Особенно важным моментом в понятии «концепт» является соотносительность внеязыкового и языкового начал по отношению к данному понятию.

Система концептов, характерных для определенной частнонаучной картины мира, воплощается в семантике, проявляясь в ее поверхностной структуре через набор ключевых слов, фраз, выражений, эксплицирующих структуры представления знаний о мире и его концептуальную организацию.

Любая картина мира – это динамика: какие-то ее фрагменты складываются, выявляются с течением времени, а какие-то, напротив, затемняются. Данное положение справедливо и в отношении частнонаучной картины мира. Изменение концептуального аппарата той или иной науки с течением времени, возникновение новых реалий и объективная редукция устаревших базисов сдвигают акценты в частнонаучной картине мира и, зачастую, радикально. Этико-деонтологическая картина мира не является исключением. Культура современного общества представляет собой сложное образование, сформированное под влиянием различных исторических предпосылок и содержащее в себе разнообразные и зачастую противоречивые идеи. Данные идеи являются наследием прошлого или же сформировались в последнее время. Как отмечает Р. Н. Башилов, «на настоящий момент времени современное европейское общество не является монолитным, в нем присутствует большое количество практик самоописания» [1, с. 37]. Опираясь на рефлексию традиций этической культуры, многие авторы, такие, как Ю. Хабермас, выделяют три основных этических дискурса: аристотелевский, утилитаристский и деонтологический [10].

Различие интерпретаций всевозможных этических коллизий заключается в соотношении между такими понятиями, как правильность и благо. В современных отечественных работах, посвященных медико-этической проблематике, представлены пути преодоления концептуальных трудностей, обусловленных современным состоянием этики в медицине.

В. М. Шаклеин в работе «Лингвокультурная ситуация и исследование текста» [11] предлагает идею лингвокультурного универсума – реальности, в пределах которой человек создает различные картины мира: этническую, речевую, текстовую. «На основании лингвокультурного универсума-реальности строятся определенно направленные лингвокультурные стереотипы, парадигмы мышления, выход за рамки которых для этнически

обусловленного сознания становится невозможным» [11, с. 11]. Данное замечание представляется справедливым и в отношении частнонаучных образов мира. Применительно к частнонаучной картине мира закономерно, по-видимому, говорить об опорных доминантах, составляющих базовую часть картины мира определенной группы носителей языка. Анализ медицинских этико-деонтологических текстов (далее МЭДТ) с позиций представления об опорных доминантах в этико-деонтологической картине мира возможен, с нашей точки зрения, на основе описания доминант концептуальных центров, определяющих модель построения текста.

В приложении к текстам по медицинской этике и деонтологии концептуальная модель приобретает вид центристской с бинарным концептуальным центром *врач-больной*, где *врач* и *больной* попеременно выступают в качестве и субъекта и объекта, наделенных набором свойств или признаков, а реляционной базовой составляющей данной модели, определяющей отношения субъекта и объекта в рамках последней, является *болезнь*.

Врач объективно занимает одно из центральных мест в частнонаучной этико-деонтологической картине мира, поскольку медицинская этика и деонтология, призванные формировать этическое ядро мировоззрения медицинских работников, обобщают реальный врачебный этико-деонтологический опыт. В обобщении врачебного опыта всегда прослеживается лицо автора. Многие работы по медицинской этике и деонтологии носят исповедальный характер, продолжая традиции «Дневника старого врача» Н. И. Пирогова [8], «Записок врача» В. В. Вересаева [4]. Во многих работах по медицинской этике и деонтологии запечатлен профессиональный опыт Врача-учителя и отражены противоречия воспитания медицинского профессионализма.

На основании анализа материала, представленного в МЭДТ при структурировании концептуального центра «врач», можно предположить ряд ведущих характеристик (доминант), определяющих основные свойства образа врача. Идеальный образ врача в МЭДТ можно представить как совокупность основных доминант, имея в виду, что основная доминанта понимается как норма, в чем проявляется специфика МЭДТ, обусловленная должностным характером эксплицируемого в тексте.

Очень важным является вопрос о критериях выявления доминант. В качестве основного критерия, с нашей точки зрения, выступает набор семантических признаков, реализующихся при употреблении слова как вторичного знака речи. Объем семантики, его становление и расширение с течением времени в тексте выступает в виде набора конкретных манифестаций, которые, как считается, наиболее характерны для экспликации того или иного образа в рамках частнонаучной картины мира. Семантическая многомерность опорных доминант определяется тем, что в тексте они приобретают образно-символическое значение, что обеспечивает им возможность быть сконцентрированным символическим выражением ведущих идей текста. Опорные доминанты являются носителями концептуальной информации и могут рассматриваться как конститuentы текста. Концептуальный характер опорных доминант проявляется в процессе

употребления в тексте, что определяет принципиальную значимость средств реализации концептуальных смыслов. Применительно к образу врача в МЭДТ можно говорить об общих установках, взглядах на жизнь, совокупности специфических норм поведения и деятельности, типичных именно для врача при рассмотрении образа последнего в рамках этико-деонтологической частнонаучной картины мира. В соответствии с постулированной выше системой доминант образ врача в МЭДТ может быть представлен как принципиальная модель, реализуемая в классе номинаций, определяющих главные черты образа и тесно взаимодействующих с другими, иерархически подчиненными номинациями.

Поскольку МЭДТ представляет собой систему текстов оценочного плана, которые призваны показать, что должно быть и чего не должно существовать, видимо, в выявлении ключевых концептов можно исходить из системы ценностей, к которой обращено сознание авторов МЭДТ.

Ценность – особый тип мировоззренческой ориентации людей, сложившееся в той или иной культуре представление об идеале, нравственных эталонах поведения. Факты, явления, события, происходящие в природе, обществе, жизни индивида, воспринимаются человеком не только посредством логической системы знания, но и через призму его отношения к миру, его гуманистических мерок, нравственных и эстетических норм. Человек соизмеряет свое поведение с идеалом, целью, которая выступает для него в качестве образца.

Исходя из данного положения, можно констатировать в отношении образа врача в МЭДТ конструирование модели положительного типа, вбирающего в себя наиболее характерные черты врача в лучшем, идеальном проявлении как отражение в текстах проявления выдающихся личностей. На это указывает Д. С. Лихачев: «Следует различать национальный идеал и национальный характер. Идеал не всегда совпадает с действительностью, даже всегда не совпадает. Но национальный идеал тем не менее очень важен» [7, с. 5].

Центр *врач* в рамках рассматриваемой модели, соотносящийся как с объектом, так и с субъектом, формируется за счет ключевых концептов, составляющих базу для построения образа врача в МЭДТ. Анализ текстов этико-деонтологической направленности с позиций описания опорных доминант образа врача позволяет отнести к последним такие концепты, как *чувство долга, ответственность, авторитет, ум, опытность, душевные качества*.

### **Список литературы**

1. Башилов, Р. Н. Проблема социальной ответственности в дискурсе биоэтики [Текст] : дис. ... канд. филос. наук : 09.00. 11 / Р. Н. Башилов ; Твер.гос. ун-т. – Тверь, 2005. – 164 с.
2. Богданов, В. В. Речевое общение: прагматический и семантический аспекты [Текст] / В. В. Богданов. – Л. : ЛГУ, 1990. – 87 с.
3. Брандес, М. П. Синтаксическая семантика текста [Текст] / М. П. Брандес // Сб. научных трудов МГПИИЯ им. М. Горького. – М. : МГПИИЯ, 1977. – Вып. 112. – С. 65–87.

4. Вересаев, В. В. Полное собрание сочинений [Текст] : в 4 т. / В. В. Вересаев. – М. : Изд-во Правда, 1985. – Т. 1. Записки врача. – 456 с.
5. Кибрик, А. А. О некоторых видах знаний в модели естественного диалога [Текст] / А. А. Кибрик // Вопросы языкознания. – 1991. – № 1. – С. 61–69.
6. Кубрякова, Е. С. Типы языковых значений. Семантика производного слова [Текст] / Е. С. Кубрякова. – М. : Наука, 1981. – 200 с.
7. Лихачев, Д. С. Концептосфера русского языка [Текст] / Д. С. Лихачев // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 1993. – Т. 52. – № 1. – С. 3–10.
8. Новиков, Л. А. Семантика русского языка [Текст] / Л. А. Новиков – М. : Высшая школа, 1982. – 272 с.
9. Пирогов, Н. И. Вопросы жизни. Дневник старого врача [Текст] / Н. И. Пирогов. – М. : Терра, 2011. – 608 с.
10. Хабермас, Ю. Демократия. Разум. Нравственность [Текст] / Ю. Хабермас. – М. : АО «Ками» ; Изд. центр «Academia», 1995. – 245 с.
11. Шаклеин, В. М. Лингвокультурная ситуация и исследование текста [Текст] / В. М. Шаклеин. – М. : Общество любителей российской словесности, 1997. – 184 с.

**DOMINANTS OF IDEAL IMAGE DOCTOR  
(CONCENTR DOCTOR-PATIENT IN THE ETHICAL-  
DEONTOLOGICAL VIEW OF THE WORLD)**

**E. D. Axenova, A. A. Kuznetsova, N. V. Ryumshina**

This article examines the process of formation of concentr «doctor-patient» in ethical-and-deontological world outlook, describes content and structure of concepts attached to the main dominants of doctor's image.

**Keywords:** *concept, conceptual model, conceptual center, semantics, schematization, ethic, deontology, lingvocultural.*

*Об авторах:*

АКСЕНОВА Екатерина Дмитриевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ГБОУ ВПО Тверской ГМА Минздравсоцразвития России (170100, Тверь, ул. Советская, д. 4), e-mail: [katrintver@mail.ru](mailto:katrintver@mail.ru),

КУЗНЕЦОВА Анжелика Алимовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ГБОУ ВПО Тверской ГМА Минздравсоцразвития России (170100, ул. Советская, д. 4), e-mail: [lapa93@list.ru](mailto:lapa93@list.ru),

РЮМШИНА Наталия Викторовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ГБОУ ВПО Тверской ГМА Минздравсоцразвития России (170100, Тверь, ул. Советская, д. 4), e-mail: [nata1904@yandex.ru](mailto:nata1904@yandex.ru),