

УДК 393.7: 929Достоевский

## УЧАСТИЕ МОЛОДЁЖИ В ПОХОРОНАХ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

**М. В. Симора**

Тверской государственной университет  
*кафедра истории русской литературы*

В статье показано участие молодого поколения в похоронах Ф. М. Достоевского. Обращается внимание на особенности этого события и на ту роль, которую в них играла молодёжь.

**Ключевые слова:** *Ф. М. Достоевский, молодёжь, студенты, похороны, значение, участие, учительство*

Тема взаимоотношений Ф. М. Достоевского и молодёжи недостаточно освещена в научной литературе. В работах Н. Ф. Будановой и В. А. Твардовской [3; 20] затрагивается вопрос об отношении Достоевского к молодёжи, однако практически не уделяется внимания особенностям рецепции его творчества молодым поколением. Исследователи О. Н. Ансберг и И. Л. Волгин [2; 4] публикуют отзывы читателей, среди которых основную массу составляли студенты, но недостаточно комментируют их. Собранные нами материалы, связанные с реакцией на смерть Достоевского, ярко характеризуют особенности восприятия писателя молодым поколением 1870-х гг.

Смерть Достоевского стала неожиданностью для России. Как позднее напишет Н. Н. Страхов, «...Достоевский умер неожиданно, умер тогда, когда его голос стал раздаваться всего чаще и всего громче. Это была не смерть заслуженного литератора, на покое доживающего свои дни, а смерть журналиста, застигшая его накануне выпуска горячего номера» [19, с. 531].

Периодические издания отмечали чрезвычайно горячий отклик молодёжи на смерть Достоевского. Многие учащиеся приходили к дому писателя, чтобы лично проститься с ним, собирались даже целые делегации студентов для участия в панихиде по покойному [21, с. 480]. Так, студенты Санкт-Петербургской духовной академии вместе со своим священником Рождественским служили панихиду у гроба [22, с. 2]. Замечательное проявление любви молодёжи к Достоевскому демонстрирует «Петербургская газета»: «...Нанят читальщик читать псалтырь, но читать ему приходится мало. Почитатели таланта Достоевского, в особенности женская молодёжь, студентки и слушательницы медицинских курсов, являясь к гробу умершего, читают псалтырь по очереди. В четверг вечером, после панихиды, одна девушка читала около гроба псалмы, а несколько других стояли около и ожидали, чтобы сменить её, когда она устанет» [8, с. 2]. По просьбе преподавателей и духовных лиц служились панихиды. Так, 30 января 1881 г. была отслужена панихида в университетской церкви, где «присутствовали

почти все профессора и вся университетская администрация; из учащейся молодёжи все русские студенты, знавшие о панихиде...» [11, с. 3].

Периодические издания за январь и февраль 1881 г. в каждом номере описывали подробности похорон писателя, отмечая главную особенность этого события – огромное стечение народа. По словам одного из журналистов, «газеты переполнены описаниями того единодушного взрыва скорби, которым отозвались не только Петербург и Москва, но и вся Россия на весть о кончине любимого писателя. Люди всех возрастов, всех сословий и состояний, сверстники покойного и молодёжь, великие мира сего и бедняки – студенты, женщины и дети, учащие и учащиеся, литераторы и купцы – все спешат к свежей могиле общего любимого учителя и, кто чем может, выражают свою признательность и уважение памяти усопшего» [7, с. 11]. Почти в каждом учебном заведении собирались деньги на венки. Из воспоминаний современников известно о том, что учащиеся сами проявляли инициативу и назначали ответственных за сбор денег. Приводим выдержку из дневника студента Всероссийской Академии художеств И. Ф. Тюменева: «“Вы знаете, что Достоевский умер?” – обратился он (один из студентов Академии. – М. С.) ко мне. “Знаю”. – “Что же вы на это скажете?” – “Что же сказать? Грустно!” – “Да этого мало, – заговорил он. – Надо что-нибудь сделать, давайте соберём ему на венок”. Я удивился, почему эта мысль не пришла мне раньше, и, конечно, отнёсся к предложению с полным сочувствием, подписав тут же на венок 5 рублей. <...> Все ученики с большой готовностью внесли свои посильные лепты на венок великому учителю» [21, с. 479]. Тот же И. Ф. Тюменев упоминает ситуацию, когда «Д. Н. Соловьёв рассказывал, что ученики их первой гимназии, несмотря на *запрещение* директора, собрали деньги на венок и старшие из них ушли тайком из гимназии, чтобы участвовать в процессии» [21, с. 480].

«Петербургская газета» в одном из номеров подробно описывала венки от учебных заведений, и само их перечисление производит весьма внушительное впечатление. «Процессия открывалась воспитанниками Николаевского инженерного училища, несшими огромный венок с надписью на белой и чёрной шелковых лентах: “бывшему воспитаннику Николаевского инженерного училища”» [6, с. 4]. Далее следовали венки от Санкт-Петербургского реформатского училища, от 3-й и 6-й классических гимназий, от Ларинской гимназии, от Владимирского городского училища, от учителей земской школы, от Коломенской 1-й частной и Мариинской женских гимназий, от Санкт-Петербургского филологического института, от коммерческого училища, от консерватории, от женского хора музыкального общества, от Санкт-Петербургского университета, от технологического института, от горного института, от строительного училища, от высших медицинских курсов, от Покровских курсов, от медико-хирургической академии; от училища правоведения, от Санкт-Петербургской духовной академии [6, с. 4].

День похорон Фёдора Михайловича Достоевского можно считать наивысшей точкой проявления всенародной любви к писателю, который

стал «...учителем и кумиром молодёжи» [25, с. 364]. Подтверждением этого могут служить надписи на венках, например: «из сердца России – великому учителю» [23, с. 3] – на венке, который несли депутаты от Москвы. Выражение «великий учитель» в воспоминаниях типографского наборщика М. А. Александрова приводится как «одна из многих надписей на огромных венках, несомых впереди процессии» [1, с. 323]. Современник Достоевского И. И. Попов, присутствовавший на его похоронах, передаёт эпизод, который как нельзя лучше характеризует значение писателя: «Мне передавали, что какая-то старушка спросила Григоровича: “Какого генерала хоронят?” – а тот ответил:

– Не генерала, а учителя, писателя.

– То-то, я вижу, много гимназистов и студентов. Значит, большой и хороший был учитель. Царство ему небесное» [15, с. 477].

По свидетельству разных источников, похоронная процессия носила торжественный характер. От дома Достоевского до кладбища следовали хоры студентов, которые, не умолкая во время всего погребального шествия, пели «Святый Боже, Святый крепкий». В периодических изданиях мы встречаем информацию о том, что «вынесенный из квартиры золотой глазетовый гроб с прахом Ф. М. Достоевского был подхвачен группой молодёжи, которая и донесла бранные останки писателя до его последнего жилища» [23, с. 2] («Вечерняя газета» уточняет, что «носилки поддерживали даже женщины» [5, с. 2]). Непосредственный участник похоронной процессии типографский наборщик М. А. Александров вспоминает: «...гроб же всю дорогу несли на плечах почитатели его, во множестве теснившиеся вокруг и наперерыв добивавшиеся сменить кого-либо из утомившихся добротных носильщиков, состоявших также из представителей всех классов общества. Этой чести удостоился и я...» [1, с. 322].

Участие молодёжи в похоронах Достоевского состоялось, несмотря даже на то, что «день был будний, и учебные заведения, вопреки ожиданиям (и даже просьбам), не были закрыты» [16, с. 1]. В газетах встречается информация о том, что «гимназисты и студенты, технологи и медики, студентки и педагогички» убегали с уроков, только чтобы пробиться если не в церковь, то хоть в её ограду» [16, с. 1] и лично проститься с писателем.

В траурной процессии участвовало более 30 тысяч человек, но, несмотря на это чрезмерное скопление людей, во время шествия сохранялся полнейший порядок. «Такой порядок, такое спокойствие, такое разумное, исполненное достоинства – (извините за выражение, но мне кажется, что оно самое подходящее) поведение массы, какого вряд ли кто припомнят» [18, с. 3] – так характеризовала траурную процессию «Петербургская газета». Своим поведением молодое поколение демонстрировало глубокое уважение к покойному: «Молодёжь вела себя безукоризненно, вполне покойно и прилично (если не считать курения, но в нём повинны и артисты, и многие из публики)» [21, с. 483]. Более того – студенты всячески помогали распорядителям в обеспечении порядка. Так, в тот момент, когда многоты-

сячная толпа достигла кладбища и началась давка среди желающих попасть в церковь, «учащаяся молодёжь обоего пола <...> образовала из себя двойную цепь, сдерживавшую толпу, и сделала совершенно ненужным вмешательство полиции» [24, с. 1].

После похорон на могиле Достоевского звучали трогательные речи, и «желавших было так много, что не всем удалось исполнить это желание» [15, с. 1]. Все говорили о Достоевском как о «великом писателе и человеке» [17, с. 1], особенно подчёркивая значение покойного для молодого поколения. Периодические издания публиковали на своих страницах некоторые выступления. Так, газеты «Современность» и «Нева» отмечали речь студента Павловского, в которой была выражена вера молодёжи в нравственные идеалы писателя, готовность следовать им и защищать их: «Но, наш родной, наш незабвенный, если не при твоей жизни, так теперь в эти горькие минуты, здесь над твоим прахом позволь нам повторять твои слова, разделяемую нами твою глубокую веру в могучие силы родной Руси, в нашу нищую землю с её Христовым идеалом <...> исполним завет покойного, покончив наши дразги и пререкания и, в дружной работе будем двигать общее святое дело» [12, с. 4]. Газета «Нева» так прокомментировала эту речь: «Эти горячие, искренние слова, вылившиеся прямо из сердца и, по нашему, в них заключается самая лучшая характеристика покойного <...> Мы тоже твёрдо верим, что зерно, брошенное Ф[ёдором] М[ихайловичем] не пропадёт даром, что оно проникнет в сердца молодёжи – надежды будущего, по преимуществу искателей правды – и принесёт обильный и, пока, неожиданный плод» [10, с. 1]. В другом номере газеты «Современность» была размещена перепечатанная из «Нового времени» речь студента института инженеров путей сообщения Д. И. Козырева, в которой выражалась скорбь об утрате «учителя-руководителя», смерть которого «осиротила» молодёжь, и чьё творчество «вызывало слёзы на глазах, заставляло проявляться искру божью у самых сухих, бессердечных натур» [13, с. 4]. «Вечерняя газета» особо выделяла стихотворение молодого автора Александра Арсеньева «Тяжёлый для Руси ударил смертный час!» [17, с. 2]. В ряде газет были опубликованы объединённые мотивом учительства стихотворения (имена авторов не всегда известны), прочитанные у могилы Достоевского. Приведём несколько примеров:

Защитник бедных, унижённых  
Людей несчастных, оскорблённых  
Он нас учил добро творить;  
С любовью полною привета  
Уже угасшее для света,  
Учил он ближнего любить... [10, с. 5]

Скорбел!.. Душа его изныла,  
И тихо, тихо он угас...  
Но и в последний смертный час

В нём мощь пророка говорила,  
Ему учить хотелось нас! [9, с. 1]

...Кругом, как слушатели, тесно,  
Придя, откуда – неизвестно,  
Питомцы дум его стоят:  
Учитель спит...они молчат... [5, с. 2]

Надписями на венках, поэтическими строками, многочисленными телеграммами – молодёжь всячески показывала то, что Достоевский для неё был не просто талантливый писатель, но и учитель и наставник. Всею своей жизнью он демонстрировал непоколебимую веру в чистоту души и справедливость, тем самым вдохновляя молодёжь на служение истинным идеалам.

### **Список литературы**

1. Александров, М. А. Фёдор Михайлович Достоевский в воспоминаниях типографского наборщика в 1872–1881 годах [Текст] / М. А. Александров // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. – М. : Государственная литература, 1990. – Т. 2. – С. 251–324.
2. Ансберг, О. Н. К истории восприятия творчества Ф. М. Достоевского студенческой молодёжью 1880-х гг. (письма слушательницы ВЖК О. Н. Лениной к Н. К. Михайловскому) [Текст] / О. Н. Ансберг // Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX в. – М. : Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1990. – Вып. 5. – С. 33–40.
3. Буданова, Н. Ф. Неизвестные статьи Достоевского по женскому вопросу (Опыт атрибуции) [Текст] / Н. Ф. Буданова // Достоевский: материалы и исследования. – Л. : Наука, 1976. – Т. 2. – С. 236–244.
4. Волгин, И. Л. Письма читателей к Ф. М. Достоевскому [Текст] / И. Л. Волгин // Вопросы литературы. – 1971. – № 9. – С. 173–196.
5. Вынос тела [Текст] // Вечерняя газета. – 1881. – 2 февраля. – С. 2.
6. Вынос тела Ф. М. Достоевского [Текст] // Петербургская газета. – 1881. – 1 февраля. – С. 4.
7. Ещё несколько слов о Достоевском [Текст] // Русская мысль. – 1881. – Кн. III. – С. 11.
8. Из записной книжки [Текст] // Петербургская газета. – 1881. – 1 февраля. – С. 2.
9. На погребении Ф. М. Достоевского [Текст] // Петербургская газета. – 1881. – 1 февраля. – С. 1.
10. Памяти Ф. М. Достоевского [Текст] // Нева. – 1881. – 8 февраля. – С. 1–5.
11. Памяти Ф. М. Достоевского [Текст] // Современность. – 1881. – 1 февраля. – С. 3.
12. Памяти Ф. М. Достоевского [Текст] // Современность. – 1881. – 3 февраля. – С. 4.
13. Памяти Ф. М. Достоевского [Текст] // Современность. – 1881. – 5 февраля. – С. 4.

14. По поводу сочувственного участия столичного общества во время похорон Ф. М. Достоевского [Текст] // Современность. – 1881. – 4 февраля. – С. 1.
15. Попов, И. И. Из книги «Минувшее и пережитое» [Текст] / И. И. Попов // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. – М. : Художественная литература, 1990. – Т. 2. – С. 474–478.
16. Похороны Достоевского [Текст] // Неделя. – 1881. – 8 февраля. – С. 1.
17. Похороны Ф. М. Достоевского [Текст] // Вечерняя газета. – 1881. – С. 1–2.
18. Похороны Ф. М. Достоевского [Текст] // Петербургская газета. – 1881. – 2 февраля. – С. 3.
19. Страхов, Н. Н. Воспоминания о Фёдоре Михайловиче Достоевском [Текст] / Н. Н. Страхов // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. – М. : Художественная литература, 1990. – Т. 1. – С. 375–532.
20. Твардовская, В. А. Достоевский в общественной жизни России (1861–1881) [Текст] / В. А. Твардовская. – М. : Наука, 1990. – 340 с.
21. Тюменев, И. Ф. Из «Дневника» [Текст] / И. Ф. Тюменев // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. – М. : Художественная литература, 1990. – Т. 2. – С. 479–484.
22. Хроника [Текст] // Голос. – 1881. – 31 января. – С. 2.
23. Хроника [Текст] // Голос. – 1881. – 1 февраля. – С. 2–3.
24. Хроника [Текст] // Голос. – 1881. – 2 февраля. – С. 1.
25. Штакеншнейдер, Е. А. Из «Дневника» [Текст] / Е. А. Штакеншнейдер // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. – М. : Художественная литература, 1990. – Т. 2. – С. 359–376.

## **YOUTH PARTICIPATION IN THE FUNERAL OF FEODOR DOSTOEVSKY**

**M. V. Simora**

Tver State University

*Department of the history of russian literature*

The article shows the participation of the younger generation in the funeral F.M. Dostoevsky. Attention is drawn to the features of this event and the role they played youth.

**Keywords:** *F. M. Dostoevsky, youth, students, funeral, meaning, participation, teaching*

*Об авторах:*

СИМОРА Марина Валерьевна – соискатель кафедры истории русской литературы Тверского государственного университета, e-mail: marina.simora@mail.ru, 170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33.