

УДК 061.3(470.331):821.161.1-1+9291 умилёв

ГУМИЛЁВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ТВЕРИ И БЕЖЕЦКЕ

С. Ю. Николаева

Тверской государственный университет
кафедра филологических основ издательского дела и документоведения

20–21 мая 2011 г. в Твери и Бежецке прошли Гумилёвские чтения, посвящённые 125-летию со дня рождения выдающегося представителя Серебряного века русской поэзии Н. С. Гумилёва. Эта всероссийская конференция с международным участием была организована кафедрой филологических основ издательского дела и документоведения филологического факультета Тверского государственного университета и Тверским отделением Союза писателей России при тесном сотрудничестве с Тверской областной универсальной научной библиотекой им. А. М. Горького, Отделом культуры Администрации Бежецкого района и Бежецким филиалом Тверского государственного объединённого краеведческого музея. Организаторы привлекли к участию в конференции литературоведов, лингвистов, философов, культурологов, историков, документоведов, издателей, музейщиков из Твери, Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока, Калуги, Тамбова, Ташкента.

Гумилёвские чтения стали своеобразным ответвлением Ахматовских чтений, которые с 1989 г. (столетнего юбилея великой поэтессы) регулярно проводятся на тверской земле по инициативе проф. В. А. Редькина. Именно в Твери в конце 1980-х гг. начинали формироваться методологические подходы и принципы изучения творческого наследия знаменитой литературной семьи, получившие сегодня широкое распространение в научном мире. В тогдашних докладах А. П. Черникова, В. А. Редькина, А. М. Любоумдрова, Л. Г. Кихней впервые была поставлена проблема воплощения христианского мировосприятия в творчестве Н. С. Гумилёва и А. А. Ахматовой, заявлено о необходимости учитывать доминирующую роль православия в гумилёвской и ахматовской поэзии при анализе её проблематики, мотивной структуры, образной системы, архитектоники художественного мира. Современные исследователи продолжают это методологическое направление, анализируя различные аспекты христианской антропологии, онтологии, аксиологии, историософии, геософии в произведениях двух поэтов, литературные связи их творчества с текстом Священного писания и с текстами русской и зарубежной классики, связанными с христианской духовной традицией.

С этой точки зрения наиболее плодотворными оказались доклады, посвящённые мифопоэтическим, геософским, историософским, религиозно-философским аспектам гумилёвского наследия. Проф. *О. И. Федотов*

(Москва) в докладе «Демонические лики Н. С. Гумилёва: “Мой друг Люцифер...”» показал лирического героя Гумилёва как человека, в душе которого, говоря словами Ф. М. Достоевского, «дьявол с Богом борется», и проследил разные этапы этой борьбы в творческой эволюции поэта. Проф. *С. И. Кормилов* (Москва) представил материалы своих штудий в рамках интересной и обширной темы «Города в поэзии Н. С. Гумилёва», в результате чего художественный мир Гумилёва предстал как своеобразная «христианская топография», написанная путешественником новейшего времени – наследником средневекового Козьмы Индикоплова, который воссоздаёт эмпирическую реальность с позиций своего мировоззрения, в своей особенной системе ценностей и координат. Проф. *В. А. Редькин* (Тверь) в докладе «Жанрово-стилевое своеобразие поэм Н. С. Гумилёва (“Блудный сын”, “Открытие Америки”, “Поэма начала”»)» остановился на роли библейского текста в формировании гумилёвской концепции мира и человека. Библизмы стали предметом изучения и в работе к. ф. н., доц. *С. И. Меньшиковой* (Тверь) «“Пророки” Н. С. Гумилёва в контексте лингвоконцептологии». Вопрос о древнерусских источниках ряда гумилёвских произведений подняла проф. *С. Ю. Николаева* (Тверь) в сообщении «“Спор души с телом” в поэзии Н. С. Гумилёва». В докладах к. ф. н., доц. *С. В. Глушкова* (Тверь) «Ретроспекция как жизненная и творческая позиция Н. С. Гумилёва» и к. ф. н., доц. *Е. Г. Кирьяновой* (Тверь) «Образ времени в поэзии Н. С. Гумилёва» были рассмотрены различные аспекты историзма художественного мышления поэта, уделено внимание такой важной для него нравственно-философской категории, как время. К. ф. н., доц. *В. А. Жаров* (Тверь) затронул проблему «Н. С. Гумилёв и мир права».

В ряде сообщений на конференции были представлены итоги и материалы краеведческих разысканий. Особый интерес вызвал доклад известного краеведа, члена Союза писателей России *С. И. Сенина* (Санкт-Петербург) «Бежецкий край в творческом сознании Н. С. Гумилёва», в котором была показана роль бежецких реалий в ряде произведений поэта на инациональную и инокультурную тематику, прозвучала полемика с литературоведами, считающими лирического героя Гумилёва личностью исключительно «западного типа».

Тайны творческой лаборатории поэта попытались приоткрыть соискательница МГУ *М. З. Семёнова* (Москва) в сообщении «Трагедия героев пьесы Н. С. Гумилёва “Отравленная туника” в свете софиологии», *О. В. Федулова* (Тверь) в докладе «Мифологический хронотоп в прозе Н. С. Гумилёва», *Р. С. Давиденко* (Москва) в выступлении «Место сборника “Путь конквистадоров” в творческой эволюции Н. С. Гумилёва», соискатель ТвГУ *С. А. Ефремов* (Тверь) в докладе «“Попугай” в образной системе поэзии Н. С. Гумилёва», *П. С. Громова* (Тверь) в сообщении «Две редакции “Баллады” Н. С. Гумилёва».

Выступления в секции «Литературные связи творчества Н. С. Гумилёва» отличались разнообразием. Имя Гумилёва было поставлено в один

ряд с именами предшественников, современников и особенно потомков, причём основанием для сопоставлений послужили категории эстетики и поэтики (доклады *М. Г. Головей* (Тверь) «Синтетизм как средство выражения “шестого чувства” в лирике Н. С. Гумилёва и М. И. Цветаевой», *Н. В. Волковой* (Тверь) «Маски в поэзии Н. С. Гумилёва и В. С. Высоцкого»); мировосприятие поэта (доклад *И. Л. Ефремовой* (Тверь) «Сиротство как мировоззренческая категория в поэзии Н. С. Гумилёва и Н. М. Рубцова»); проблемно-тематические особенности произведений (сообщения *Е. Н. Семёновой* (Тверь) «Образ Франции в творчестве Н. С. Гумилёва и А. П. Чехова», *Н. Р. Бекбаевой* (Тверь) «Тема Первой мировой войны в творчестве Н. С. Гумилёва и И. С. Соколова-Микитова», *С. В. Дивакова* (Тверь) «Саша Соколов как пассажир “гумилёвского трамвая”»); участие в литературном диалоге (доклады *Ю. Л. Василевской* (Тверь) «Гётевские реминисценции в лирике Н. С. Гумилёва», *Н. А. Нерезенко* (Москва) «Н. С. Гумилёв-критик о будущих акмеистах»); определение места и значения гумилёвского творчества в историко-литературном процессе (выступления проф. *В. А. Скрипкиной* (Москва) «Неоромантические тенденции в поэме Н. Гумилёва “Капитаны”», *В. Н. Климчуковой* (Москва) «Традиции русского классического романтизма в книге стихов Н. С. Гумилёва “Огненный столп”»).

Знаменательными и перспективными оказались доклады, касавшиеся тематики данной конференции, казалось бы, не напрямую. В частности, докторант Института востоковедения РАН *Г. А. Аманова* (Ташкент, Узбекистан) проанализировала ахматовские переводы из корейской поэзии (любовную лирику) и показала роль А. А. Ахматовой в формировании корейской теоретической поэтики, а соискательница ТвГУ *Д. П. Рыжова* (Тверь) представила доклад «Своеобразие поэзии Льва Гумилёва: к постановке проблемы».

Функциональный подход к наследию Н. С. Гумилёва был реализован в сообщениях *И. Ю. Ковалевой* (Москва) «Материалы к юбилею Н. С. Гумилёва в журнале “Вопросы литературы”», *С. А. Груши* (Тверь) «“Отдавшая жизнь за единственный взгляд...” (Анализ стихотворения А. А. Ахматовой “Лотова жена” на уроках литературы в классах гуманитарного профиля)», *А. С. Васильевой* (Тверь) «Творческое наследие Н. С. Гумилёва: обзор Интернет-ресурсов».

Стеновые доклады прислали: проф. *Л. Ф. Алексеева* (Москва) «Н. С. Гумилёв о трагическом состоянии Земли и Мироздания», проф. *Ю. В. Зобнин* (Санкт-Петербург) «Концепция издания Полного собрания сочинений Н. С. Гумилёва», проф. *В. П. Смирнов* (Москва) «Н. С. Гумилёв – литературный критик», заведующая Музеем Н. С. Гумилёва *М. Г. Козырева* (Санкт-Петербург) «Николай Гумилёв в восприятии сына», проф. *Л. Г. Кихней* (Москва) и к. ф. н. *А. В. Локиа* (Владивосток) «К эсхатологии позднего Н. С. Гумилёва: концепция “жертвы” в “Огненном столпе”»; проф. *А. П. Черников* (Калуга) «Духовно-нравственные проблемы в творче-

стве Н. С. Гумилёва»; проф. *Н. Ю. Желтова* (Тамбов) «Русский национальный характер в прозе Н. С. Гумилёва».

По итогам Гумилёвских чтений будет выпущен сборник научных статей и материалов. Кроме того, организаторами было объявлено, что в 2012 г. чтения в Твери и Бежецке будут посвящены 100-летию со дня рождения Л. Н. Гумилёва.

GUMILEV'S READINGS IN TVER AND BEZHETSK

S. Ju. Nickolaeva

Tver State University

Department of the philological foundations of publishing and documentation

Об авторах:

НИКОЛАЕВА Светлана Юрьевна – доктор филологических наук, профессор кафедры филологических основ издательского дела и документоведения Тверского государственного университета, e-mail: synikolaeva@rambler.ru, 170100, Тверь, ул. Желябова, 33.