

Актуальные вопросы частного права

УДК 347:316.47+323.2

О ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ ОТНОШЕНИЙ ПО ВЛАДЕНИЮ, ПОЛЬЗОВАНИЮ И РАСПОРЯЖЕНИЮ ИМУЩЕСТВОМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

О.Г. Барткова

Тверской государственный университет

В работе проведен анализ современного законодательства Российской Федерации в сфере регулирования отношений по владению, пользованию и распоряжению имуществом, относящимся к культурным ценностям. Выявлены особенности такого законодательства и некоторые проблемы правового регулирования исследуемых отношений.

***Ключевые слова:** законодательство в сфере культуры, культурные ценности, объекты культурного наследия, памятники истории и культуры, право собственности на культурные ценности; владение, пользование и распоряжение культурными ценностями*

Проблемы правового регулирования гражданского оборота культурных ценностей, к которым относятся и памятники истории и культуры, являются актуальными как в области права в целом и отдельных его отраслей, так и в правоприменительной практике. Связано это с тем, что нормы российского законодательства, устанавливающие особенности гражданского оборота культурных ценностей, не носят системного характера и содержат целый ряд пробелов и коллизий. Это создает значительные сложности при их применении. Поскольку центральное место в таком регулировании занимают нормы, определяющие порядок владения, пользования и распоряжения такими объектами, обратимся к основным законодательным актам, регламентирующим такие отношения.

Но в первую очередь следует отметить, что понятие "культурные ценности" содержится в международных правовых актах: Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г., Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г., Конвенции об охране всемирного культурного и

природного наследия 1972 г., Конвенции УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1995 г.¹ и др.

Под культурными ценностями в аспекте обозначенной нами темы далее понимается движимое и недвижимое имущество, обладающее определенными в законе признаками, включаемыми в понятие «культурные ценности». В настоящем исследовании мы не приводим полных определений объектов, относящихся к такого рода ценностям, но опираемся на них, используя самые необходимые и важные характеристики таких объектов.

Базовыми законами в составе законодательства Российской Федерации о культуре являются Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре (далее – Основы законодательства о культуре)², Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Закон № 73-ФЗ)³;

Кроме названных, в составе законодательства о культуре действуют и другие федеральные законы, имеющие самое непосредственное отношение к теме исследования⁴.

Безусловно, особое место среди всех федеральных законов занимает Гражданский кодекс РФ, поскольку это именно тот акт, который являясь основным в составе гражданского законодательства, применяется к регулированию имущественных отношений, в том числе тех, объектами которых являются культурные ценности. Такой вывод следует в первую очередь из ст. 2 ГК РФ. В какой части к рассматриваемым отношениям применяется названный кодекс, речь пойдет ниже.

В статье 3 Основ законодательства о культуре дано определение культурных ценностей, под которыми следует понимать нравственные и

¹ Использованы электронные версии документов, размещенные в СПС "Консультант-Плюс".

² Российская газета, N 248, 17.11.1992.

³ Собрание законодательства РФ, 01.07.2002, N 26, ст. 2519.

⁴ Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации" //Ведомости РФ. 1993. N 20. Ст. 718; Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"// Собрание законодательства РФ, 27.05.1996, N 22, ст. 2591; Федеральный закон от 22.10.2004 N 125-ФЗ "Об архивном деле в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ, 25.10.2004, N 43, ст. 4169; Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей" // Собрание законодательства РФ, 1998. N 16. Ст. 1799; 2000. N 22. Ст. 2259; иные законы.

эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Среди перечисленных, в первую очередь, нас будут интересовать произведения культуры и искусства, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения. Среди них это также те, которые составляют культурное наследие народов Российской Федерации и культурное достояние народов Российской Федерации. Согласно той же статье культурное наследие народов Российской Федерации составляют определенные материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию.

Культурное достояние народов Российской Федерации - это совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и ее субъектам без права их передачи иным государствам и союзам государств с участием Российской Федерации.

Особую категорию культурных ценностей составляют относящиеся к культурному достоянию народов Российской Федерации объекты культурного наследия в форме памятников истории и культуры.

Понятие «объекты культурного наследия» в российском законодательстве закреплено в Федеральном Законе 73-ФЗ. При этом согласно ст. 3 названного закона в целях этого закона к таким объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) относятся объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации рассматриваются как объекты, пред-

ставляющие собой уникальную ценность для всего многонационального народа Российской Федерации и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

Приведенные выше легальные определения (а это только часть определений в рассматриваемой области) дают основание уже на этом этапе сделать вывод о многообразии объектов, которые охватываются понятием «культурные ценности». Это определяет и особенности правового режима каждого из объектов, а, следовательно, и особенности владения, пользование и распоряжения ими. Это также доказывает многообразие используемых понятий, которые порой сложно разграничить. При этом значение таких определений состоит в том, что содержащиеся в них признаки, такие, как историко-культурная значимость, уникальность в историко-культурном отношении, значимость для сохранения и развития самобытности РФ и всех ее народов, значимость их вклада в мировую цивилизацию, общенациональное (общероссийское) значение, безусловно, определяют основу и специфику правового регулирования отношений, возникающий в связи с владением, использованием и распоряжением такими объектами.

Регулирование отношений по владению, пользованию и распоряжению культурными ценностями строится на определенных принципах, имеющих закрепление, прежде всего, в Конституции РФ, а также в названных законах. Такие принципы являются выражением функций государства, а также сути конституционных прав и свобод гражданина и человека в области культуры. В конечном итоге именно они определяют цели, механизм и методы такого регулирования, а также особенности права собственности на культурные ценности.

Одним из таких принципов является государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) как одна из приоритетных задач органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления.

Такое регулирование, как следует из преамбулы Закона № 73-ФЗ, направлено на реализацию конституционного права каждого на доступ к культурным ценностям и конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры, а также на реализацию прав народов и иных этнических общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры.

В Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации.

Конституционные основы такого регулирования, в частности закреплены в статьях 8, 9, 35, 44 Конституции РФ. Так, согласно статье 44 каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Важными являются и статьи, определяющие предметы ведения Российской Федерации и ее субъектов, что необходимо для юридически правильного построения системы нормативно-правового регулирования рассматриваемых отношений. В статье 71 к предметам ведения Российской Федерации, в частности относятся:

установление основ федеральной политики и федеральные программы в области культурного развития Российской Федерации (пункт «е»);

федеральная государственная собственность и управление ею (пункт «д»);

гражданское законодательство (пункт «о»).

В совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации находятся:

охрана памятников истории и культуры (часть 1 пункт «д»).

вопросы владения, пользования и распоряжения землей, недрами, водными и другими природными ресурсами (часть 1 пункт «в»);

жилищное законодательство (часть 1 пункт «к»).

Каким же образом названные законы определяют порядок владения пользования и распоряжения культурными ценностями?

Исходя из статьи 4 Основ законодательства о культуре к области применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре относится, в том числе, выявление, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры.

Статья 14 Основ закрепляет за каждым человеком право собственности в области культуры. Право собственности распространяется на имеющие историко-культурное значение предметы, коллекции и собрания, здания и сооружения, организации, учреждения, предприятия и иные объекты.

Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в области культуры регламентируется законодательством Российской Федерации.

Учитывая, что эта статья помещена в Раздел II «Права и свободы человека в области культуры», названное в статье 14 право в науке предлагают отличать от субъективного права собственности, так как оно « имеет различия не только по предмету, не является абсолютным и, следовательно, не является тождественным праву собственности вообще и является поэтому самостоятельным правом, которое в совокупности с другими формирует на сегодняшний день систему культурных прав и свобод человека в Российской Федерации»⁵.

При этом, по нашему мнению, абзац второй статьи 14, бесспорно, сформулирован применительно к праву собственности как субъективному праву, являющемуся элементом имущественных отношений, составляющих предмет гражданского права. Отсутствие в Основах законодательства о культуре других положений о регулировании таких отношений считаем существенным пробелом, если не иметь в виду положения статьи 25, относящейся к культурному достоянию народов РФ, к которому относятся также памятники истории и культуры в контексте Закона № 73-ФЗ.

Состав (перечень) культурного достояния народов Российской Федерации определяется Правительством Российской Федерации по представлению субъектов Российской Федерации. Культурное достояние народов Российской Федерации находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации (абзац 1 статьи 25).

Согласно абзацу второму этой же статьи правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации изменяются решениями Правительства Российской Федерации по согласованию с собственниками особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации (в случае, если собственником является не Российская Федерация).

Каков предмет регулирования Закона № 73-ФЗ в аспекте исследуемой темы? Исходя из статьи 1 этого закона, сферой его регулирования, в частности являются:

1) отношения, возникающие в области сохранения, использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

⁵ Каратаева Л.А. Право собственности в области культуры в Российской Федерации // Культура: управление, экономика, право. 2011. N 4. С. 2 - 4.

2) особенности владения, пользования и распоряжения объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации как особым видом недвижимого имущества.

Закон конкретизирует правовое регулирование таких отношений, определяя в общем виде границы такого регулирования применительно к отдельным отраслям законодательства Российской Федерации.

Так, согласно статье 2 правовое регулирование отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации основывается на положениях Конституции Российской Федерации, Гражданского кодекса Российской Федерации, Основ законодательства Российской Федерации о культуре и осуществляется в соответствии с настоящим Федеральным законом и принимаемыми в соответствии с ним другими федеральными законами, а также принимаемыми в соответствии с ними в пределах компетенции субъектов Российской Федерации законами субъектов Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Отношения в области сохранения, использования и государственной охраны памятников истории и культуры, связанные с землепользованием и градостроительной деятельностью, регулируются земельным законодательством Российской Федерации, законодательством Российской Федерации о градостроительной и об архитектурной деятельности, законодательством Российской Федерации об охране окружающей среды и настоящим Федеральным законом.

Имущественные отношения, возникающие при сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регулируются гражданским законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных настоящим Федеральным законом.

В Земельном кодексе РФ, например, непосредственную связь с положениями статьи 2 Закона РФ № 73-ФЗ имеют следующие статьи. Статья 99 определяет состав земель историко-культурного назначения, к которым в том числе относятся земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), включая объекты археологического наследия. Этой же статьей определяется режим использования таких земель. Они используются строго в соответствии с их целевым назначением. Изменение целевого назначе-

ния земель историко-культурного назначения и не соответствующая их целевому назначению деятельность не допускаются.

На отдельных землях историко-культурного назначения, в том числе землях объектов культурного наследия, подлежащих исследованию и консервации, может быть запрещена любая хозяйственная деятельность. В пределах земель историко-культурного назначения за пределами земель населенных пунктов вводится особый правовой режим использования земель, запрещающий деятельность, несовместимую с основным назначением этих земель. Использование земельных участков, не отнесенных к землям историко-культурного назначения и расположенных в указанных зонах охраны, определяется правилами землепользования и застройки в соответствии с требованиями охраны памятников истории и культуры.

Статья 56 Земельного кодекса РФ, предусматривающая основания ограничения прав на землю, закрепляет, что такие ограничения могут устанавливать особые условия охраны окружающей среды, в том памятников истории и культуры, археологических объектов.

Каковы основания возникновения права пользования культурными ценностями? Основы законодательства о культуре не содержат специальных положений касательно этого вопроса. Следовательно, необходимо руководствоваться Гражданским кодексом РФ, а именно ст. 8, Главой 14. Положения этого кодекса на наш взгляд, отражены в содержании ст. 51 ФЗ № 73-ФЗ, в которой такие основания определены применительно к основаниям возникновения права пользования объектом культурного наследия, включенным в реестр, и права пользования выявленным объектом культурного наследия. Соответственно такое право возникает:

в результате приобретения права собственности на объект культурного наследия;

из актов государственных органов;

из договоров;

из судебного решения;

по иным основаниям, допускаемым Гражданским кодексом Российской Федерации

Основные особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия закреплены в рамках отдельной Главы VIII Закона № 73-ФЗ.

Пунктом 1 статьи 48 предусмотрено, что такие объекты независимо от категории их историко-культурного значения могут находиться в федеральной собственности, собственности субъектов Российской Федерации, муниципальной собственности, частной собственности, а так-

же в иных формах собственности, если иной порядок не установлен федеральным законом. При этом одним из наиболее значимых вопросов в связи с этим является вопрос о разграничении собственности на памятники истории и культуры.

В силу ч. "г" и "д" п. 1 ст. 72 Конституции Российской Федерации вопросы разграничения государственной собственности, а также охраны памятников истории и культуры, находятся в совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

Впредь до принятия соответствующего закона в силу ст. 4 Федерального закона от 30 ноября 1994 г. N 52-ФЗ "О введении в действие части первой Гражданского кодекса Российской Федерации"⁶ действует порядок разграничения государственной собственности, установленный Постановлением Верховного Совета Российской Федерации от 27 декабря 1991 г. N 3020-1 "О разграничении государственной собственности в Российской Федерации на федеральную собственность, государственную собственность республик в составе Российской Федерации, краев, областей, автономной области, автономных округов, городов Москвы и Санкт-Петербурга и муниципальную собственность"⁷ (далее - Постановление ВС РФ от 27 декабря 1991 г. N 3020-1) и Федеральным законом от 22 августа 2004 г. N 122-ФЗ "О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Российской Федерации в связи с принятием Федеральных законов "О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации" и "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"⁸.

Впредь до принятия Федерального закона от 22 августа 2004 г. N 122-ФЗ применялось распоряжение Президента Российской Федерации от 18 марта 1992 г. N 114-РП "Об утверждении Положения об определении пообъектного состава федеральной собственности и муниципальной собственности и порядке оформления прав собственности" (Ведомости СНД и ВС РФ. 1992. N 13. Ст. 697).

Пунктом 3 разд. 1 приложения N 1 к Постановлению ВС РФ от 27 декабря 1991 г. N 3020-1 объекты историко-культурного и природного наследия и художественные ценности, учреждения культуры общероссийского значения, расположенные на территории Российской Федерации, отнесены к исключительной федеральной собственности.

⁶ Собрание законодательства РФ. 1994. N 32. Ст. 3302.

⁷ Ведомости СНД и ВС РСФСР. 1992. N 3. Ст. 89.

⁸ Собрание законодательства РФ. 2004. N 35. Ст. 3607.

Следует руководствоваться еще действующими Методическими рекомендациями по применению Основных положений Государственной программы приватизации государственных и муниципальных предприятий в Российской Федерации после 1 июля 1994 г., утв. Указом Президента Российской Федерации от 22 июля 1994 г. N 1535 (далее - Методические рекомендации)⁹.

В названном акте указано, что запрет на приватизацию объектов исторического и культурного наследия федерального значения распространяется на указанные объекты, находящиеся в государственной собственности субъектов Российской Федерации, в совместной собственности Российской Федерации и соответствующего субъекта Российской Федерации либо в муниципальной собственности.

При этом согласно п. 1.5 Методических рекомендаций вопросы приватизации объектов собственности субъектов Российской Федерации, а также муниципальной собственности решаются субъектами Федерации на основе законодательства Российской Федерации о приватизации, включая особенности, ограничения и принципы, определенные Программой и Основными положениями.

Однако, как было отмечено выше, субъекты Российской Федерации вправе принимать свои законы о приватизации, в которых устанавливают возможность отчуждения в порядке приватизации объектов культурного наследия.

Изложенное выше, как считает Л.В.Федорова, иллюстрирует значительное количество противоречий в нормативной базе, а также несоответствие нормативным актам документов, носящих рекомендательный характер¹⁰.

Возвращаясь к статье 48 ФЗ № 73-ФЗ, можно сделать вывод, что особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия определяются, в том числе тем, включен ли конкретный объект в реестр. Таким образом, согласно пункту 2 этой статьи особенности владения, пользования и распоряжения таким объектом и выявленным объектом культурного наследия определяются настоящим Федеральным законом, гражданским законодательством Российской Федерации, градостроительным законодательством Российской Федерации, земельным законодательством Российской Федерации.

⁹ Письмо Госкомимущества от 22 июля 1994 г. N АЧ-6535 // Экономика и жизнь. 1994. N 33 - 36.

¹⁰ Федорова Л.В. Правовое регулирование приватизации недвижимых объектов культурного наследия: монография. М.: Юстицинформ, 2012. 184 с.

В составе Гражданского кодекса РФ основные положения, относящиеся к рассматриваемым вопросам, содержатся в разделе II в составе части первой кодекса, составляющие, прежде всего институт права собственности. Среди них, безусловно, ключевой является статья 209 кодекса, предусматривающая содержание права собственности. Согласно этой статье собственнику принадлежат права владения, пользования и распоряжения своим имуществом. Собственник вправе по своему усмотрению совершать в отношении принадлежащего ему имущества любые действия, не противоречащие закону и иным правовым актам и не нарушающие права и охраняемые законом интересы других лиц, в том числе отчуждать свое имущество в собственность другим лицам, передавать им, оставаясь собственником, права владения, пользования и распоряжения имуществом, отдавать имущество в залог и обременять его другими способами, распоряжаться им иным образом.

Положения этой статьи применимы к характеристике права собственности на культурные ценности, но, как следует из уже проанализированной статьи 2 ФЗ № 73-ФЗ, - с учетом особенностей, установленных настоящим Федеральным законом.

Такие особенности, в частности, выражаются в том, что названным законом и другими актами в составе законодательства о культуре, установлены более строгие рамки усмотрения собственника на культурные ценности.

Так, согласно пункту 4 статьи 48 при государственной регистрации права собственности на объект культурного наследия собственник принимает на себя являющиеся ограничения (обременения) права собственности на данный объект и указываемые в охранном обязательстве собственника объекта культурного наследия обязательства по содержанию объекта культурного наследия, по его сохранению (включая требования к порядку и срокам проведения реставрационных, ремонтных и иных работ), требования к условиям доступа к нему граждан, иные обеспечивающие его сохранность требования.

Порядок осуществление права пользования объектом культурного наследия, включенным в реестр, земельным участком или водным объектом, в пределах которых располагается объект археологического наследия, и права пользования выявленным объектом культурного наследия, включая пределы осуществления такого права закреплены в статье 52 указанного закона. К числу обязательных требований эта статья относит, в частности:

недопустимость нанесения вреда окружающей историко-культурной и природной среде,

обеспечение неизменности облика и интерьера объекта культурного наследия в соответствии с особенностями данного объекта, послужившими основанием для включения объекта культурного наследия в реестр и являющимися предметом охраны данного объекта, описанным в его паспорте;

согласование осуществления проектирования и проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия

обеспечение режима содержания земель историко-культурного назначения;

обеспечение доступа к объекту культурного наследия, условия которого устанавливаются собственником объекта культурного наследия по согласованию с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Таким образом, проведенное нами исследование, даже на таком начальном его этапе, позволяет сделать ряд выводов о современном состоянии правового регулирования отношений по владению, пользованию и распоряжению культурными ценностями (в контексте темы, – теми, которые имеют режим имущества).

Законодательство Российской Федерации в этой области характеризуется сложностью и комплексным характером актов, входящих в его состав. К таким отношениям применяются нормы, содержащиеся в специальных федеральных законах в сфере культуры, а также гражданское законодательство, земельное законодательство, законодательство о градостроительной и об архитектурной деятельности, об охране окружающей среды.

Границы применения отраслевых норм к рассматриваемым отношениям определены, но многообразие объектов, относящихся к культурным ценностям, а также сложности в понимании соотношения большого количества норм федеральных законов (кодексов), определяющих сферу их правового регулирования, порождают проблемы, связанные с конкуренцией норм.

В Основах законодательства Российской Федерации о культуре, по нашему мнению, недостаточное внимание уделено установлению базовых норм регулирования отношений собственности, объектами которых являются культурные ценности.

Имеются противоречия в нормативной базе, определяющей порядок разграничения государственной собственности на культурные ценности (памятники истории и культуры), что связано также с отсутствием единого специального федерального закона.

Список литературы

1. Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации" // Вестник РФ. 1993. N 20. Ст. 718.
2. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ, 27.05.1996, N 22, ст. 2591.
3. Федеральный закон от 22.10.2004 N 125-ФЗ "Об архивном деле в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ, 25.10.2004, N 43, ст. 4169.
4. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей" // Собрание законодательства РФ, 1998. N 16. Ст. 1799; 2000. N 22. Ст. 2259.
5. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" // Российская газета, N 248, 17.11.1992.
6. Постановление Верховного Совета Российской Федерации от 27 декабря 1991 г. N 3020-1 "О разграничении государственной собственности в Российской Федерации на федеральную собственность, государственность республик в составе Российской Федерации, краев, областей, автономной области, автономных округов, городов Москвы и Санкт-Петербурга и муниципальную собственность" // Вестник СНГ и ВС РСФСР. 1992. N 3. Ст. 89.
7. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Закон № 73-ФЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2002, N 26, ст. 2519.
8. Федеральный закон от 30 ноября 1994 г. N 52-ФЗ "О введении в действие части первой Гражданского кодекса Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ. 1994. N 32. Ст. 3302.
9. Федеральный закон от 22 августа 2004 г. N 122-ФЗ "О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Российской Федерации в связи с принятием Федеральных законов "О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации" и "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ. 2004. N 35. Ст. 3607.

10. Письмо Госкомимущества от 22 июля 1994 г. N АЧ-6535 // Экономика и жизнь. 1994. N 33 - 36.
11. Каратаева Л.А. Право собственности в области культуры в Российской Федерации // Культура: управление, экономика, право. 2011. N 4.
12. Федорова Л.В. Правовое регулирование приватизации недвижимых объектов культурного наследия: монография. М.: Юстицинформ, 2012.

**REGULATORY RELATIONS THE POSSESSION, USE AND
DISPOSAL OF PROPERTY BELONGING TO CULTURAL VALUES
THE POSSESSION, USE AND DISPOSAL OF PROPERTY
BELONGING
TO CULTURAL VALUES**

O.G. Bartkova

Tver State University

The analysis of the modern law of the Russian Federation in the sphere of regulation of relations of possession, use and disposal of property belonging to the cultural values. The features of such legislation, and some problems of legal regulation of relations studied.

Keywords: *legislation in the sphere of culture, cultural values, cultural heritage, monuments of history and culture, ownership of cultural property; possession, use and disposal of cultural values.*

Об авторе

БАРТКОВА Ольга Георгиевна – канд. юр. наук, доцент кафедры гражданского права Тверского государственного университета (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: bartkova@mail.ru.

Барткова О.Г. О правовом регулировании отношений по владению, пользованию и распоряжению имуществом, относящимся к культурным ценностям // Вестник ТвГУ. Серия:Право. 2014. № 3.С.11–24.