

УДК 378.0 + 159.9

АНАЛИЗ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА В РАМКАХ АКМЕОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

А.Г. Михайлова

Севастопольский национальный технический университет

Автор разработал модель формирования профессионально-творческих способностей будущих инженеров. Обосновывается необходимость акмеологии как условия формирования профессионально-творческих способностей будущего инженера. Рассматриваются задачи, которые необходимо решить для построения данной модели. Автор приходит к заключению, что к главным функциям процесса формирования профессионально-творческих способностей будущего инженера можно отнести самопознание, самореализацию, самоутверждение, саморазвитие и самооценку.

***Ключевые слова:** акмеология, акме, акмеологический подход, развитие профессионально-творческих способностей.*

Главная идея высшего технического образования сегодня – идея качественной подготовки будущего конкурентоспособного инженера, имеющего профессионально-творческие способности. Формирование профессионально-творческих способностей предполагает внедрение нового системного подхода – акмеологического подхода. Акмеология – это наука о качестве человека и качестве жизни, которая исследует условия достижения высокого качества образовательных систем, развития субъектов образовательного процесса и ориентируется на психологию развития человека в учебной и профессиональной деятельности [1].

Профессиональное обучение изучали Н.В. Васильева, А.К. Маркова, Л.А. Петровская, С.А. Сысоева, Н.Д. Левитов, И.А. Зимняя, Е.П. Белозерцев, Н.В. Бордовская, В.В. Краевский, М.М. Левина, В.А. Слостёнин, О.Н. Шилова, А.С. Повидайчик и др.

Вместе с тем, в последние годы стал разрабатываться акмеологический подход к проблеме подготовки специалистов. Акмеологию изучали Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, К.А. Абульханова-Славская, Н.В. Кузьмина, А.А. Деркач, Л.Г. Лаптев, А.К. Маркова, И.Н. Семенов, В.Н. Максимова, Г.С. Данилова, А.С. Анисимов, А.С. Гусева, В.Г. Зазыкин и др.

Анализ акмеологической, психологической и педагогической литературы показал, что педагоги, психологи и акмеологи изучали отдельные аспекты, связанные с профессионально-творческими

способностями, однако не прослеживали взаимосвязь между качеством образования, акмеологией и формированием профессионально-творческих способностей. Применение акмеологии к исследуемой проблеме даст возможность, прежде всего, по-новому осмыслить сущность нового качества образования. Поэтому цель данной статьи состоит в разработке модели формирования профессионально-творческих способностей будущих инженеров средствами акмеологии.

Развитие профессионально-творческих способностей – важнейшая задача высшего технического учебного заведения, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности будущего инженера, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе и многие другие качества, нужные сегодня конкурентоспособному специалисту. Несомненно, только инженеры, достигшие в своем профессиональном развитии уровня творческой индивидуальности, «акме» – наивысшего уровня развития, способны стать конкурентоспособными.

Задачи, которые мы решили для построения модели формирования профессионально-творческих способностей будущего инженера, следующие:

- изучение инновационных процессов, их влияния на формирование профессионально-творческих способностей будущих инженеров;

- изучение и разработка условий, способствующих эффективному формированию профессионально-творческих способностей будущих инженеров (акмеологические условия);

- создание модели инженера с профессионально-творческими способностями для разработки модели формирования профессионально-творческих способностей будущих инженеров с помощью акмеологии.

Проведя ранее анализ психолого-педагогической литературы и анализ профессиограммы «человек-техника», мы определили компоненты модели инженера с профессионально-творческими способностями. Для реализации цели исследования мы составили модель, в центре которой расположено сложное личностное новообразование, которое включает взаимодействие аддитивного (АК), креативного (КК), нравственно-духовного и социально-культурного (СКК), причем все компоненты имеют проекцию на нравственно-духовный компонент. Мы проанализировали профессиограмму «человек-техника», основные компоненты модели инженера, определили общие и наиболее важные способности каждого выделенного нами компонента и занесли их в таблицу.

Основные составляющие модели инженера с профессионально-творческими способностями (ПТС)

Основные компоненты	На чем базируется	Формируемые ПТС	Проявление нравственно-духовного компонента
Креативный	Показатель внимания	Интеллектуальная лабильность	Созидающее, неразрушающее творчество; высокие этические качества; способность к совершенствованию и духовному развитию; этические качества; самооценка
	Развитие мышления, воображения	Творческое мышление и воображение; логическое и латеральное мышление; пространственное мышление и воображение; практическое мышление	
	Креативность	Творческие склонности личности; способность грамотно выражать свои мысли; технические и математические способности; способность к самостоятельному открытию; способности генерации идей	
	Восприимчивость	Точное слуховое, зрительное, вибрационное и кинестетическое восприятие	
Аддитивный	Внутренняя энергия	Позитивное самовосприятие; стимул для совершенствования и саморазвития; готовность к нововведениям; оптимизм; высокий уровень самооценки; эмоциональное резонирование	Энтузиазм, жизненный оптимизм; понимание смысла жизни.
	Саморегуляция	Способность стимулировать и мотивировать; жизненная энергия и гармония; эмоциональная устойчивость; мотивация на творческое саморазвитие	
Соц.-культурный	Коммуникативность	Проникающая способность в эмпатии; высокая потребность в общении (мотивация одобрения), умение избегать конфликтных ситуаций.	Гуманистические ценности; изучение и принятие базовых национальных ценностей и духовных традиций; духовность и интеллигентность
	Межкультурная компетенция	Способность осуществлять межкультурное общение с представителями других культур	

Основу модели инженера с профессионально-творческими способностями составил нравственно-ориентационный компонент. Как считает Е.С. Моторная, «Происходит самосовершенствование на основе открытости внешнего и внутреннего мира личности... Нравственно-

ориентационный компонент определяет границы допустимости наших потребностей и мотивов, а, следовательно, и наши действия и поступки; даёт направление качеству нашего творчества, предопределяя его как созидательное, неразрушающее» [2, с. 126].

Для построения модели формирования профессионально творческих способностей будущего инженера с помощью акмеологии мы учитывали требования к модели специалиста и к модели подготовки специалиста, отмеченные А.К. Марковой:

- модель специалиста должна включать компоненты, определенно влияющие на эффективность деятельности и обеспечивающие контроль над ней;

- модель подготовки специалиста исходит из модели специалиста и включает виды учебной и познавательной деятельности по овладению профессиональной деятельностью, учебные планы и программы, квалификационные характеристики специалистов [3].

Проанализированные нами инновационные образовательные технологии не повышают познавательную активность студентов и не способствуют эффективному формированию профессионально-творческих способностей [4]. Необходимо использовать технологии, развивающие внутренний потенциал, повышающие профессионализм и адаптационные возможности человека.

Мы считаем, что для повышения качества образования следует применять системный подход. В последние годы стал разрабатываться акмеологический подход к проблеме подготовки специалистов. Анализ инновационных технологий к профессиональной подготовке показал, что акмеологический подход является ключевым в формировании профессионально-творческих способностей будущего инженера, так как позволяет рассматривать процесс формирования как систему, имеющую свои структурные элементы.

Так, М.В. Колотилова [5] ввела понятие «акмеологические технологии образования» как системный метод обучения будущих специалистов проектированию, созданию и частичной проверки высокопроизводительных моделей авторских систем деятельности.

Мы строим модель с учетом акмеологии, т.к. она создает оптимальные условия для формирования профессионально-творческих способностей (ПТС) будущего инженера (рис. 1).



Модель формирования профессионально-творческих способностей (ПТС) будущих инженеров средствами акмеологии в условиях высшего учебного заведения

В исследовании мы определяем сформированность профессионально-творческих способностей будущего инженера в измерениях акмеологии как новообразование, которое оказывается в стремлении личности достигать положительных самоизменений в профессиональной подготовке, отношении к человеку как наивысшей ценности, соблюдению морально-этических правил. Мы согласны с А.И. Половинкиным, что «каждое изобретение и рационализаторское предложение – это ничем не восполнимые ступеньки духовного роста человека как личности, его самоутверждения в жизни, подъеме его авторитета...» [6, с. 18].

Условиями формирования профессионально-творческих способностей будущих инженеров в нашем исследовании являются акмеологические условия. Мы определяем акмеологические условия как обстоятельства, от которых зависит достижение высокого профессионального результата: задатки; способности; условия обучения и воспитания; роль преподавателя во взаимодействии между студентом. Знания и учет условий обеспечивает успешное протекание процессов индивидуализации и профессионализации, позволяют регулировать как динамику, так и степень продуктивности исследуемого процесса.

Таким образом, в данном исследовании мы разработали модель формирования профессионально-творческих способностей с учетом акмеологии.

Перспективу дальнейшего исследования мы видим в выявлении совокупности организационно-педагогических условий эффективного функционирования обучения на основе акмеологии.

Список литературы

1. Данилова Г.С. Акмеологічна школа: нова якість освіти // Освіта і управління. 2002. Т. 12. № 2. С. 96–108
2. Моторная С.Е. Психоконпетизация в условиях подготовки будущего выпускника университета // Вестн. СевНТУ. 2009. Вып. 96. 204 с. С. 122–131.
3. Маркова А.К. Активизация мотивации достижения // Детский психолог. 1996. №12. С. 64–72.
4. Михайлова А.Г. Акмеология: новое качество высшего технического образования // Педагогика: научное издание. Харьков: государственный педагогический университет им. Г.С. Сковороды, 2013. С. 94-104.
5. Колотилова М.В. Акмеология как новый учебный предмет в подготовке преподавателей // Акмеологические проблемы подготовки преподавателей: Сб. науч. тр. / ред. кол: Н.В. Кузьмина, Е.С. Гуртовой и др. М., 1998. Вып. 1. С. 156–166.
6. Половинкин А.И. Основы инженерного творчества: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Машиностроение, 1988. 368 с.

**ANALYSIS OF MODEL OF ENGINEER'S PROFESSIONAL AND
CREATIVE ABILITIES DEVELOPMENT BY MEANS OF
ACMEOLOGY IN THE HIGHER EDUCATIONAL
ESTABLISHMENT**

A. G. Mikhaylova

Sevastopol National Technical University

The author investigates the model of future engineers' professional and creative abilities development. The necessity of including of acmeology as the base of future engineer's professional and creative formation is justified. The tasks of creation of this model are considered. The author comes to the conclusion that the main functions of formation process of engineers' professional and creative abilities development are self-realization, self-development and self-estimation.

Key words: *higher education, education quality, engineer, acmeology, acme, acmeological approach, engineers' professional and creative abilities development.*

Об авторе:

МИХАЙЛОВА Алла Григорьевна – ст. преподаватель кафедры Практики Романо-германских языков, аспирант Севастопольского национального технического университета (299053 г. Севастополь, ул. Университетская 33), e-mail: root@sevgtu.sebastopol.ua