

УДК 371.8:37.017.925

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНО НАПРАВЛЕННОЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Л.Н. Данилова

Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева,
г. Чебоксары

Рассматриваются вопросы организации со старшеклассниками внеурочной деятельности этнокультурной направленности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Приводятся примеры педагогических технологий, апробированных в условиях эксперимента, и обосновывается их эффективность. Представлены ожидаемые результаты на когнитивном, мотивационном, аффективном, деятельностном уровнях. Работа посвящена решению актуальной проблемы формирования этнокультурной компетентности старшеклассников.

Ключевые слова: *внеурочная деятельность, инновационные формы, этнокультурная направленность, старшеклассники.*

Современный школьный образовательный процесс, согласно Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. [10] и федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования [12], направлен на сохранение, развитие и передачу общечеловеческих, национальных, общероссийских и этнических ценностей, распространение знаний об истории и культуре народов Российской Федерации, формирование навыков межэтнического взаимодействия. Одним из механизмов решения проблемы реализации образовательной политики государства в этой сфере является внеурочная деятельность этнокультурной направленности.

Актуальность нашего исследования обусловлена, во-первых, изменениями требований к организации учебного процесса в связи с внедрением и реализацией федеральных государственных образовательных стандартов, во-вторых, с обострением межэтнических конфликтов, отмеченных сотрудниками Центра изучения национальных конфликтов (ЦИНК) в анализе исследований уровня межэтнической напряженности в регионах России, проведенных с сентября 2013 г. по март 2014 г. [8]. В связи с этим становится весьма актуальной проблема формирования у учащихся этнокультурной

компетентности как способности к межкультурному диалогу, толерантному взаимодействию в поликультурном обществе.

Проблема исследования обусловлена противоречием между имеющимся потенциалом внеурочной деятельности старшеклассников в решении задач этнокультурного образования и превалированием на практике традиционных форм внеурочной деятельности старшеклассников, не позволяющих в полной мере решать эти задачи.

Методологической основой исследования являются системно-деятельностный и компетентностный подходы, основными методами исследования определены теоретический анализ и синтез педагогических явлений, изучение, обобщение и систематизация педагогического опыта, метод моделирования.

История введения этнокультурного компонента в систему образования уходит корнями к истокам становления педагогической науки и ее возрождения в России в связи с реформой школы в 90-х гг. XX в. О необходимости использования местного народного материала при организации учебной деятельности писали в свое время Я.А. Коменский, Г. Песталоцци, А. Дистервег, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и многие другие. Современные ученые этнокультурное образование рассматривают как освоение культурно-исторического опыта и традиций народа. В.К. Шаповалов обосновывает этнокультурную направленность российского образования [14, с. 64–67]. Разработанные А.В. Салиховым региональный базисный план для национальных школ [9, с. 14], А.Б. Панькиным концепция этнокультурно-коннотированной системы образования [6, с. 93–113] внедрены в образовательный процесс общеобразовательных школ. Т.В. Поштаревой исследована проблема формирования этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической среде [7, с. 187–188]. А.Г. Черняк патриотическое воспитание рассматривает в качестве условия культурно-этнического самосохранения этноса и государственной безопасности [13, с. 373]. Л.В. Кузнецова разработала теоретико-методическое обеспечение процесса формирования национально-культурной среды в школе [5, с. 17–22].

На основе анализа существующих научных работ, в которых изучаются проблемы наполнения содержания образования этнокультурным компонентом, приходим к выводу, что учеными сделан акцент на обновлении содержания учебной деятельности, развитии учебно-материальной базы, организации образовательной деятельности на родном языке, ориентированной на народные традиции, этнокультуру. Однако вопросы организации внеурочной деятельности этнокультурной направленности как части единого образовательного

процесса в педагогической науке и практике изучены недостаточно. Новизна нашего исследования заключается в разработке инновационных форм организации внеурочной деятельности по формированию этнокультурной компетентности у старшеклассников.

К внеурочной деятельности Д. В. Григорьев, П.В. Степанов относят все виды деятельности школьников, отличные от урочной и направленные на решение задач воспитания и социализации [1, с. 7]. Е.Б. Евладова определяет внеурочную деятельность как целенаправленно организованную образовательную деятельность школьников определенного возраста, в ходе которой у детей формируются потребности в участии в социально значимых практиках, самоуправлении, реализуется познавательная активность. Такая внеурочная деятельность обеспечивает учащихся содержательным досугом [3, с. 68].

На основе существующих в науке определений понятия «внеурочная деятельность» и анализа школьной практики под внеурочной деятельностью старшеклассников мы рассматриваем системные действия школьников, организованные педагогами или самими учащимися в свободное от уроков время, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов и эффектов основной образовательной программы, предполагающие развитие личности, формирование интегральных качеств и творческих способностей на основе этнокультурных ценностей. При этом в качестве результата выступают компетенции, а эффектом, следствием результата – компетентность старшеклассников.

На формирование этнокультурной компетентности учащихся школ Чувашской Республики нацелены следующие учебные предметы: чувашский язык, чувашская литература, культура родного края. Изучение чувашского языка как учебного предмета было введено в Симбирской чувашской школе И. Я Яковлева после 1871 г. Однако только с 1990 г. чувашский язык наравне с русским объявлен в Чувашской Республике государственным языком. В соответствии с «Законом о языках в Чувашской Республике» (1992 г., 2003 г.) и с Законом Российской Федерации «Об образовании» (1993), федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), законом Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» (2013 г.) в учебные планы был введен национально-региональный компонент образования (до 2009 г.), затем он был трансформирован в этнокультурный компонент содержания образования. В школах с русским языком обучения по базисному учебному плану (2005 г.) по программе начального общего образования на изучение чувашского языка отводится в первом классе 2 часа в неделю, во втором, третьем, четвертом классах – по 3 часа в неделю соответственно. Это составляет

11,5 % от общей учебной нагрузки. Изучение чувашского языка как государственного в учебном плане русскоязычных школ предусмотрено до 9-го класса. На старшей ступени образования изучается чувашская литература в объеме одного часа в неделю, что составляет всего 3 % от общего объема учебной нагрузки. Это свидетельствует о том, что количество часов на изучение предметов национально-регионального компонента, предусмотренное учебным планом, не соответствует целевому содержанию и достижению планируемых результатов освоения образовательных программ, в которых указываются предметные результаты, такие, как знания о нормах родного языка и применение их в речевой практике, навыки анализа текста, самоанализа собственной речи, умения учитывать историко-культурный контекст при содержательном анализе художественных произведений на родном языке, способность выражать свое мнение в устных и письменных высказываниях [12, с. 7].

Рассмотрим итоги экспериментального изучения отношения школьников к чувашскому языку в МБОУ «СОШ № 62» г. Чебоксары на разных уровнях обучения. Нами проанализировано мнение 152 учащихся 1–4-х классов, 228 учащихся 5–8-х классов, 64 учащихся 10–11-х классов. Методом анкетирования и контент-анализа сочинений-рассуждений учащихся удалось выяснить отношение обучающихся к изучению чувашского языка в школе. Общие выводы таковы: в начальных классах 94 % школьников имеют высокую степень мотивации к изучению чувашского языка. В 5–8-х классах наблюдается снижение интереса к изучению языка: 83 % опрошенных дали позитивную оценку, из них 60 % дали ответы, свидетельствующие о сформированной положительной гражданской, патриотической позиции. В 10-11-х классах позитивное отношение к изучению предметов «чувашский язык» и «чувашская литература» наблюдается у 58 % участников исследования, в то время как 42 % старшеклассников выразили негативное к нему отношение. Свой выбор они объясняют незнанием языка, его невостребованностью для будущей профессиональной деятельности.

Полученные данные убеждают в необходимости разработки новых форм организации образовательного процесса. В целях формирования у старшеклассников устойчивого интереса к родному языку, культуре мы предлагаем использовать потенциал внеурочной деятельности этнокультурной направленности.

В соответствии с методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности школьников, разработанными Д.В. Григорьевым, П.В. Степановым [1, с. 7–11] нами составлена и апробирована программа внеурочной деятельности по формированию этнокультурной компетентности школьников, в которой определены

цель, задачи, виды, формы организации, ожидаемые результаты, отражены технологические аспекты внеурочной деятельности по формированию этнокультурной компетентности у старшеклассников.

Целью этнокультурно ориентированной внеурочной деятельности старшеклассников является создание условий для развития и формирования качеств личности, необходимых ему для жизни в согласии с миром и с самим собой – для формирования этнокультурной компетентности.

Задачами организации внеурочной деятельности старшеклассников этнокультурной направленности являются:

- развитие личностных качеств, таких, как этнокультурная чувствительность, этническая идентичность, патриотизм, толерантность;
- расширение знаний о языке, культуре, личностях-символах, традициях, обычаях, календарных праздниках народов, составляющих этнокультурное пространство;
- сохранение, развитие и трансляция этнокультурных ценностей;
- содействие межкультурной коммуникации и социализации личности.

Ожидаемый результат процесса формирования этнокультурной компетентности у старшеклассников – становление личности, обладающей компетенциями на когнитивном, мотивационном, аффективном, деятельностном уровнях. Это личность, владеющая прочными знаниями национального языка, этнической культуры, искусства, традиций, обрядов своего и других народов окружающего социума, соблюдающая нормы и правила поведения, личность с твердым этнокультурным и гражданским самоопределением, ощущающая гордость за национальные успехи и достижения, ориентирующаяся в своем развитии на ценности национальной, российской и мировой культуры. Такая личность наделена чувством этнической и гражданской идентичности, владеет поликультурным мышлением, способна реализовывать толерантные установки, навыки уважительного отношения к представителям других национальностей и конфессий, взаимодействия с ними.

Нормативной базой внеурочной деятельности является федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, который предоставляет возможность обновлять содержание образования, а также выбирать методы, формы, приемы обучения и воспитания.

Так, при организации внеурочной деятельности этнокультурной направленности мы используем инновационные формы,

адаптированные к нашим условиям и апробированные нами. Ими являются:

- интегративные образовательные экспедиции;
- фестивали-конкурсы творчества учащихся и педагогов;
- музейный урок.

Интегративные образовательные экспедиции нами представлены в факультативном курсе «Чувашские национальные личности-символы», разработанном на основе расширения программного содержания учебных предметов «Чувашская литература», «Мой город», «История и культура родного края». Экспедиции организуются по историко-культурным и литературным местам Чувашской Республики. Экспедиции строятся на принципе «живого знания»: в процессе деятельности происходит познание, переживание и осознание увиденного и услышанного [4, с. 40]. При разработке программы мы опирались на опыт педагогического коллектива Вятской гуманитарной гимназии по реализации проекта «Диалоги о России», а также на основополагающие принципы технологии, предложенные Е.О. Галицких и В.В. Вологжаниной, – принцип интеграции содержания образования, принцип «живого знания», деятельностный принцип [11, с. 10–13].

Педагогическая технология «фестиваль-конкурс» является новой формой организации внеурочной деятельности школьников по формированию этнокультурной компетентности в условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты и их реализации. Теоретические основы и результаты практического применения технологии рассмотрены нами в статье «Фестиваль-конкурс творчества учащихся и педагогов как технология формирования этнокультурной компетентности старшеклассников» [2, с. 220–224]. В школе № 62 г. Чебоксары с 2010 г. успешно реализуется фестиваль-конкурс творчества обучающихся и педагогов «Хавхалану» («Вдохновение»), посвященный памяти академика РАО Г.Н. Волкова. Фестиваль-конкурс получил широкое признание общественности. Эффективность технологии «фестиваль-конкурс» определяется отзывами участников, количеством публикаций в средствах массовой информации, общественным мнением. Данная форма работы имеет много преимуществ в создании условий для этнокультурного развития школьников и осуществляется при реализации программы внеурочной деятельности школы. В качестве образовательного результата старшеклассников, участвующих в данном фестивале-конкурсе, мы рассматриваем сформированность у них этнокультурной компетентности по ценностному, языковому, психологическому, социальному, этнокультурному компонентам.

Внеурочная деятельность учащихся может быть организована через социальное партнерство. Одним из потенциальных партнеров является музей. Технология «музейный урок» позволяет организовать изучение и познание исторического прошлого, способствует приобщению учащихся к культурному наследию, пробуждает желание к возрождению и дальнейшей трансляции народных традиций. В нашей практике закрепились две формы музейного урока. Это уроки в музее (в государственном учреждении) и организация передвижных тематических музеев в школе силами учащихся и педагогов. Нами накоплен опыт организации музея иллюстраций к литературному произведению, музея деталей художественного произведения, музея памяти известной личности, музея улицы, музея к юбилейному событию и др.

Изучение жизненного и творческого пути известных личностей родного края считаем целесообразным организовать в музее, используя богатые архивные материалы. Например, биографическую справку и результаты научной деятельности Н.Я. Бичурина, первого чувашского ученого, всемирно известного синоведа, школьники изучают в музее «Бичурин и современность», расположенном в пос. Кугеси Чувашской Республики. Погружение в творчество поэта М. Сеспеля происходит в условиях музея М. Сеспеля в г. Чебоксары. Музейный урок требует предварительной подготовки, чтобы не превратиться в репродуктивно-экскурсионное занятие. Основное отличие музейного урока заключается в возможности организовать с учащимися исследовательскую деятельность, тем развивать творческие способности в контексте сопричастности их к первоисточникам.

Музейный урок, фестиваль-конкурс, интегративные образовательные технологии привлекают учащихся, стимулируют их поисковую, исследовательскую деятельность, тем самым способствуют саморазвитию.

В ходе исследования форм организации этнокультурно направленной внеурочной деятельности старшеклассников мы пришли к следующим выводам:

- формирование этнокультурной компетентности школьников эффективно осуществляется в рамках внеурочной деятельности;
- внеурочная деятельность расширяет образовательное пространство, способствует развитию исследовательских, творческих способностей, формирует самосознание учащихся;
- использованные нами педагогические технологии основываются на системно-деятельностном, компетентностном, этнокультурном подходах;
- инновационные формы организации внеурочной деятельности старшеклассников (интегративные образовательные экспедиции,

фестиваль-конкурс, музейный урок) подтверждают свою эффективность.

Таким образом, мы убедились в правомерности практического применения инновационных форм (интегративных образовательных экспедиций, фестиваля-конкурса, музейных уроков) при формировании этнокультурной компетентности как необходимого качества личности. Этнокультурно ориентированная внеурочная деятельность старшеклассников является действенным механизмом реализации национальной политики Российской Федерации. Отметим, что проблема организации внеурочной деятельности этнокультурной направленности остается актуальной и требует дальнейших исследований, опытно-экспериментального обоснования, обеспечения нормативно-правовой документацией.

Список литературы

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011. 223 с.
2. Данилова Л.Н. Фестиваль-конкурс творчества учащихся и педагогов как технология формирования этнокультурной компетентности старшеклассников // Вестн. Красноярского гос. пед. ун-та им. В.П. Астафьева. 2014. Вып. 4 (30). С. 220–224.
3. Евладова Е.Б. Основные положения образовательных стандартов второго поколения и их роль в развитии внеурочной деятельности // Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в поликультурном образовательном пространстве России: матер. междунар. науч.-практ. заоч. конф., 6 нояб. 2012 г., г. Москва / Рос. акад. образования, Ин-т всеобщей истории РАН, Рос. обществ. фонд «Добро». М: Чабаненко Ю.А. 2013. Вып. 1. 167 с.
4. Зинченко В.П. Живое знание: психол. педагогика: матер. к курсу лекций: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся пед. специальностям. Самара: СПГУ, 1998. Ч. 1. 212 с.
5. Кузнецова Л.В. Национально-культурная среда в общеобразовательной школе: теория и практика формирования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Чебоксары, 2001. 40 с.
6. Панькин А.Б. Этнокультурная коннотация образования: монография. Элиста: Калм. гос. ун-т, 2009. 380 с.
7. Поштарева Т.В. Теория и практика формирования этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической среде: монография / Т.В. Поштарева. Ставрополь: Литера, 2006. 360 с.
8. Рейтинг межэтнической напряженности в регионах России «Гроздь гнева» // URL: <http://roscink.ru>
9. Салихов А.В. Педагогические основы разработки и введения национально-региональных компонентов государственных стандартов общего среднего

- образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М.: Ин-т общ. сред. образования Рос. акад. образования, 1998. 32 с.
10. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666. [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_139350/ (дата обращения 15.01.2015).
 11. Технологии гимназического образования: интегративные образовательные экспедиции: коллект. монография / сост. В.В. Воложанина. М.; Киров: КОГУП «Кировская областная типография», 2003. 160 с.
 12. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. [Электронный ресурс]. URL: минобрнауки.рф/документы/2365 (дата обращения 08.02.2015).
 13. Черняк А. Г. Патриотическое воспитание как философско-педагогическая категория в современных социокультурных реалиях поликультурного общества / А. Г. Черняк // Вестн. Тверского гос. ун-та. Сер. «Педагогика и психология». 2012. Вып. 4. С. 372–380.
 14. Шаповалов В.К. Этнокультурная направленность российского образования. М.: Ин-т развития регион. образования, 1997. 173 с.

INNOVATIVE FORMS OF ETHNOCULTURAL ORIENTATION EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF HIGH SCHOOL PUPILS

I.N. Danilova

I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University, Cheboksary

The article describes the organization of ethnocultural extracurricular activities for high school students according to the requirements of the federal state educational standards of secondary (complete) education. The author gives examples of educational technologies tested under the experimental conditions and proves their effectiveness. The expected results are presented on the cognitive, motivational, affective and activity levels. The article is devoted to solving the urgent problem of the formation of ethnic and cultural competence of high school pupils.

Keywords: *extracurricular activities, innovative forms, ethnocultural orientation, high school students.*

Об авторе:

ДАНИЛОВА Людмила Николаевна – аспирант кафедры педагогики и психологии, ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева» (428032, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38), e-mail:lyuda_69@list.ru