

КРИТИКА. БИБЛИОГРАФИЯ. НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

УДК 902_(063)

**22-Я ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ
АССОЦИАЦИИ АРХЕОЛОГОВ**

Ю. В. Степанова

Тверской государственной университет, кафедра отечественной истории,
г. Тверь, Россия

31 августа – 4 сентября 2016 г. в Вильнюсе (Литва) на базе Вильнюсского университета состоялась 22-я ежегодная конференция Европейской ассоциации археологов. Европейская ассоциация археологов была создана в 1994 г. для продвижения развития археологических исследований и обмена археологической информацией, менеджмента и интерпретации европейского археологического наследия, разработки этических и научных стандартов археологических работ, интеграции интересов профессиональных археологов в Европе. Очередная конференция собрала более 2000 участников из стран Европы, а также Казахстана, США, Канады и Австралии.

Доклады были сгруппированы в шесть секций, посвященных проблемам интерпретации археологических источников, менеджменту археологического наследия, теоретическим и методологическим перспективам в археологии, естественно-научным и междисциплинарным исследованиям в археологии, а также археологии Балтий-

ского региона. Каждая секция состояла из тематических сессий, включавших устные и постерные доклады. В общей сложности на конференции состоялась работа 107 тематических сессий.

Участники из России представляли ведущие научные и образовательные учреждения, в частности, Институт археологии и Институт истории материальной культуры РАН, Высшую школу экономики, Московский государственный, Санкт-Петербургский государственный и Тверской государственный университеты.

Сессия «Комплекс костюма (одежда и убор): развитие, взаимовлияния, формы и технологии во времени и пространстве» («Costume complex (clothes and its attire): development, relationships, forms and technologies in time and expanse»), представленная в секции «Интерпретация археологических материалов» («Interpreting the Archaeological Record»), была организована по инициативе ведущего научного сотрудника Института археологии РАН д.и.н. Н. В. Жилиной. Организаторами сессии выступили

Д. Степонавичене (Daiva Steponavičienė, Общественная организация «Vita Antiqua», Литва) и доцент кафедры отечественной истории ТвГУ Ю. В. Степанова (Россия). Сессия была посвящена изучению костюма на основе археологических источников и объединила исследователей, занимающихся проблемами реконструкции «археологического» костюма, хронологически – от каменного века до Нового времени. В общей сложности было представлено 19 устных и 9 постерных докладов исследователями из России, Литвы, Латвии, Эстонии, Финляндии, Швеции, Германии, Нидерландов, Беларуси, Польши, Словакии, Хорватии, Румынии, Казахстана. Рабочим языком сессии являлся английский.

Проблемам изучения и возможностям реконструкции древнейшего костюма каменного, бронзового и раннего железного веков были посвящены доклады Р. Санду (Roxana Sandu, Румыния), К. Уилсона (Kelvin Wilson, Нидерланды), К. Слюсарска (Katarzyna Ślusarska, Польша), Э. Усмановой (Казахстан).

Одним из тематических направлений сессии было изучение погребального костюма, реконструкция его полного комплекса и отдельных деталей. В докладах Д. Степонавичене и Ю. В. Степановой был рассмотрен вопрос о роли украшений в составе погребального костюма (соответственно древнеливовского и древнерусского) и их интерпретации не только как декора, но и как конструктивного элемента. Большой интерес вызвал доклад Р. Раммо (Riina Rammo, Эстония), в котором была представлена харак-

теристика женского костюма XII в. Северной Эстонии, выделены комплексы погребального костюма различных возрастных групп. В этих выступлениях, а также в докладе ученых из Румынии Б.И. Киуперча (Bogdan Iosif Ciuperča) и А. М. Магуреану (Andrei Mircea Magureanu) был рассмотрен актуальный в изучении погребального костюма вопрос о соотношении прижизненной и погребальной одежды. Польские исследователи Д. Група (Dawid Grupa) и М. Майорек (Magdalena Majorek), И. И. Елкина (ИА РАН) представили результаты исследования и реставрации одежд из погребений XVII–XIX вв. на территории Польши и России.

Типологии и роли в костюме отдельных застежек и аксессуаров были посвящены доклады В. Бусовой (Россия), Ю. Белай (Juraj Belaj, Хорватия). Н. В. Жилина представила концепцию исторического развития убора, от украшений из натуральных материалов до стадий обильно-металлического и ювелирного убора различных стилей.

Проблема разноэтничных влияний в костюме была рассмотрена в докладах И. Е. Зайцевой, В. Е. Родинковой (ИА РАН), Я. Санта (Jansone Santa, Латвия), Д. Коссовска (Dominika Kossowska, Польша). В. Е. Родинкова поставила проблему интерпретации костюмных комплексов раннесредневекового населения Поднепровья как различных социальных или этносоциальных групп.

По итогам сессии была проведена дискуссия, в ходе которой были отмечены общие черты в иссле-

довательских подходах, а также в направлениях изучения костюма по археологическим данным. Подчеркивалась важность ввода в научный

оборот новых археологических материалов и привлечения иных видов источников при анализе данных археологии.

**22th ANNUAL CONFERENCE OF THE EUROPEAN ASSOCIATION
ARCHEOLOGISTS**

Yu. V. Stepanova

The Tver State University, The Dept of Russian History, *Tver, Russia*

Об авторе:

СТЕПАНОВА Юлия Владимировна – кандидат исторических наук, доцент, кафедра отечественной истории, Тверской государственный университет, (Россия, 170100, Тверь, ул. Трехсвятская, д. 16/31), e-mail: m000142@mail.ru

About the author:

STEPANOVA Yuliya Vladimirovna – The Candidate of History, The Docent, The Dept of Russian History, The Tver State University, (Russia, 170100, Tver, Trehsvyatskaya str., 16/31), e-mail: m000142@mail.ru

Статья поступила в редакцию 05.09.2016 г.