

УДК 371.3(73): 159.9

ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ Г. ГАРДНЕРА В АМЕРИКАНСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ (НА ПРИМЕРЕ «THE KEY SCHOOL»)

О.А. Дорохова

Дмитровский институт непрерывного образования
(филиал ДИНО государственного университета «Дубна»)

Дан обзор практического применения в американском образовании педагогических идей известного современного психолога и педагога Говарда Гарднера. Выявлены особенности использования теории множественного интеллекта Г. Гарднера в ходе реализации образовательного процесса в школе «The Key School».

***Ключевые слова:** американское образование, интеллект, метод проектов, обучение для понимания, теория множественного интеллекта, тематически построенный учебный план, теория потока, «ученичество», Key School.*

В современном мире увеличивается значение образования как важнейшего фактора формирования нового качества не только экономики, но и общества в целом. Его роль постоянно растет вместе с ростом влияния человеческого капитала. В рамках направленности современного отечественного образовательного процесса на гуманизацию и индивидуализацию обучения, а также в связи с процессом интеграции отечественного образования в мировое образовательное пространство представляется важным изучение и осмысление практического опыта передовых зарубежных педагогов для дальнейшего использования их научного наследия в современной теории и практике отечественной педагогики.

Среди современных западных педагогов идеи гуманизации и индивидуализации обучения нашли свое отражение в педагогических воззрениях Говарда Гарднера, в основе которых лежит его теория множественного интеллекта. Ключевым положением этой теории является постулат о том, что вместо единой базовой интеллектуальной способности существует множество разных интеллектуальных способностей, встречающихся в разнообразных сочетаниях, благодаря чему у учащихся имеется возможность для овладения изучаемым материалом множеством различных способов. Такой подход Говарда Гарднера к обучению был не просто теоретизированием в рамках педагогической науки, а получил распространение и стал успешно применяться для обучения школьников в различных уголках земного шара.

Нетрудно предположить, что первая в мире школа

множественного интеллекта возникла в США – на родине самой теории Гарднера. Ею стала небольшая общеобразовательная школа в Индианаполисе. Появление этой школы было связано с реакцией педагогического сообщества на реформы американского образования, начатые в стране после знаменитого доклада «Нация в опасности» («A Nation of Risk»), опубликованного в 1983 г. В 1987 г. группа учителей из восьми средних общеобразовательных школ в Индианаполисе, увидев в этих реформах тенденцию на стандартизацию образования во всем образовательном пространстве США и на все большее применение стандартизированных тестов для определения общего успеха каждого учащегося, каждого учителя и каждой школы, начали искать альтернативу.

Такой альтернативой для них стала книга Гарднера «Frames of Mind», предложившая более глубокую систему обучения и обеспечения отдачи от учащихся в ходе образовательного процесса. Кэти Сэхм, одна из восьми учителей-учредителей этой школы, вспоминает: «У каждого из нас была история о ребенке, который показывал хорошие результаты на занятиях в классе, но когда мы смотрели на результаты стандартизированных тестов, мы не видели успеха» [5, p. 206].

Открыв для себя теорию множественного интеллекта, учителя-учредители решили, что это и есть та идея, вокруг которой можно создать школу, способную предложить лучший способ обучения детей, отличный от стандартизированного обучения.

Новая школа, в основу которой была положена теория множественного интеллекта Говарда Гарднера, получила название Key School и распахнула свои двери для первых 150 учащихся в 1987 г. Основопологающий принцип данной школы заключался в убежденности, что у каждого ребенка есть свой множественный интеллект, который развивается каждый день. Поэтому основатели Key School хотели разработать такую программу обучения, которая бы глубоко проникала в каждый из видов интеллекта. С учетом этого был набран штат сотрудников и составлено расписание занятий. Только при этих условиях, как отмечает директор школы Крис Кункел, можно создать ту среду, которая позволит учащимся использовать максимальное время для развития каждого из интеллектов [6, p. 293].

Расписание занятий было составлено так, чтобы любой учащийся мог попробовать использовать каждый из видов интеллекта. Поэтому в Key School все учащиеся в добавление к тематически-центрированному учебному плану, который соответствует образовательным стандартам и включает обязательные для изучения предметы, на регулярной основе изучают программирование, музыку, принимают участие в «телесно-кинестетических» видах деятельности.

Поскольку в процессе обучения делался акцент на развитие каждого из видов интеллекта, были подобраны соответствующие

эксперты и учителя. В результате этого у учащихся появилась возможность свободно и глубоко изучать каждый из видов интеллекта. У них, пишет Крис Кункел, появляется хороший шанс добиться успехов в школе с раннего возраста и открыть для себя свои сильные стороны [4, р. 77].

В качестве основного компонента учебных планов на основе теории множественного интеллекта Key School использует теорию потока. Теория потока – это идея Михая Чиксентмихайи, выдвинутая им в 1990 г. Согласно ей, человек становится настолько вовлечен в деятельность, что он теряет счет времени. Он растворяется в том, что делает. Поток – это состояние одновременно максимальной продуктивности и максимального удовольствия. «Степень концентрации внимания в этом состоянии настолько велика, – пишет Михай Чиксентмихайи, – что человек оказывается неспособен думать о чем-либо постороннем и тревожиться о своих проблемах. У него теряется ощущение собственного Я, искажается чувство времени. Ощущения, испытываемые человеком в состоянии потока, так сильны и благодатны, что он снова и снова возвращается к этой деятельности, не останавливаясь перед возможными трудностями и опасностями и мало интересуясь, что он получит в итоге» [1. с. 283–284].

Через сотрудничество с Михаем Чиксентмихайи Key School разработала элементарную программу на основе теории потока для деятельности от детского сада до 5-го класса. В классе «потока» у учащихся есть возможность свободно изучать свои интеллекты, а задача учителя заключается в наблюдении за их выбором и фиксации у учащихся степени преобладания того или иного вида интеллекта. Тем самым учащиеся получают знания о сильных сторонах их личного интеллекта, подготавливая почву для своего дальнейшего развития.

Помимо использования в процессе обучения теории потока, важной и составной частью программы общего среднего образования K-12 в Key School, которая также помогает определить и развить сильные стороны в интеллектах учащихся, является «The pod» (кокон). «Кокон» – это класс по выбору, который учащиеся посещают 4 раза в неделю. В этом классе они могут выбирать, исследовать им свой интеллект, или любой другой из интеллектов, который привлекает их внимание. Например, они могут участвовать в таких классах, как Планета Фитнесс, Куклы, Наука Мастеров и т. д. Занятия в этих классах, по мнению организаторов, являются наилучшим времяпрепровождением, так как учащиеся погружаются в те виды деятельности, которые им действительно нравятся, и во время этих занятий у них есть шанс наилучшим образом развить свои сильные стороны [6, р. 294].

Еще одним важным принципом, реализуемым этой школой, является то, что обучающая среда в ней носит объединяющий, а не соревновательный характер. Для этого в школе используются

разновозрастные классы, когда младшие учащиеся в ходе своей учебной деятельности сотрудничают со старшими. Это приводит к более быстрому усвоению различных навыков и знаний.

Стоит отметить, что с момента создания школы в основу ее деятельности был положен тематически построенный учебный план. Каждую весну при активном участии родителей, учащихся и всего учебного сообщества сотрудники школы выбирают темы для следующего учебного года. Считается, что формирование учебного плана с опорой на темы имеет ряд преимуществ: 1) помогает учащимся сформировать личное отношение к процессу своего обучения; 2) дает интересные темы для обучения; 3) обеспечивает основу для крупных тематически основанных семестровых проектов, таких как «В это я верю», «Окружающая среда», «Гармония», «Следопыты» [Ibid, p. 295].

Если в первые годы существования школы тематически построенный учебный план был рассчитан только на начальную школу, то позже, по желанию родителей, он был распространен на среднюю и старшую школы. Так, в 1993 г. была открыта The Key Renaissance Middle School, а в 1999 г. – The Key High School. В 2000 г. вся программа от начальной до старшей школы была объединена и стала программой обучения K-12.

Несмотря на то, что учебный план на основе теории множественного интеллекта является одним из самых инновационных аспектов в Key School, существуют и другие аспекты, которые также предполагают не просто обучение, а обучение для понимания. Целью такого обучения, по мнению Говарда Гарднера, является формирование у учащихся способности применять полученные в определенной ситуации знания при решении новой задачи или в новых условиях.

В этой связи в Key School используются три важнейших подхода. Первый заключается в том, что каждый учащийся каждый день принимает участие в так называемом «ученичестве», где он работает с соучениками разных возрастов и компетентным учителем для того, чтобы совершенствовать свои навыки в каком-либо мастерстве или интересующей его дисциплине. Поскольку в этом «ученичестве» принимают участие учащиеся различных возрастов, то у каждого есть возможность присоединиться к той группе, которая соответствует их уровню, и развивать свои навыки или познания с комфортной для себя скоростью. Работая рядом с более знающим человеком, учащийся также получает возможность наблюдать за тем, как эксперт выполняет этот вид деятельности.

Стоит отметить, что в Key School существует несколько десятков видов «ученичества» в различных областях от архитектуры до садоводства, от приготовления пищи до «делания денег». Помимо этого, раз в неделю в школу приходит приглашенный специалист и

демонстрирует профессиональные навыки всем учащимся. Часто таким специалистом является один из родителей, и, как правило, тема его выступления соответствует теме, изучаемой в данный момент в школе.

Второй, и наиболее важный, по мнению самого Гарднера, подход применяемый в Key School, – это проектная деятельность учащихся. Каждый год в школе с интервалом в 10 недель демонстрируются 3 разные темы. Эти темы могут быть как достаточно обширными, так и носить более узкую направленность. Участие каждого учащегося в данных проектах является частью школьных требований. В конце каждого тематического периода эти проекты представляют всеобщему вниманию, так что у каждого учащегося есть возможность изучить то, что сделали в этом проекте остальные учащиеся.

Помимо этого, все учащиеся представляют свои проекты одноклассникам, излагая возникновение проекта, его цель, проблемы, и делая выводы. Затем они отвечают на вопросы одноклассников и учителя. Все презентации проектов записываются на видео. Таким образом, у каждого учащегося создается видеопортфолио, в котором отражены его успехи в проектной деятельности. Как отмечает Гарднер, это портфолио может рассматриваться как прогрессирующая когнитивная модель, отражающая развитие учащихся в период их обучения в Key School [3, р. 232]. Стоит отметить, что такая самооценка результатов оттачивает процесс самоанализа у учащихся во время прохождения учебной программы, начиная с детского сада и до 12-го класса. В старшей школе учащихся просят «поднять» всю их работу за предыдущие годы и подготовить мультимедийное или цифровое портфолио, которое они продемонстрируют на выставке в своем выпускном классе. Как полагают учителя школы, в большинстве случаев портфолио учащихся обеспечивают наиболее реальное представление об их результатах и достижениях [6, р. 297].

Использование проектов в учебной деятельности сегодня довольно распространенное явление, и Key School была далеко не первой школой, которая стала их применять. Проектная деятельность реализуется в педагогической практике уже многие годы. В зарубежной педагогике основоположником этого подхода являлся американский философ и педагог Дж. Дьюи. В отечественной же педагогической школе проектная деятельность развивалась под руководством известного педагога-экспериментатора Т.С. Шацкого. Появился даже такой образовательный подход, как «метод проектов», в основе которого лежит создание условий и возможностей для самостоятельного приобретения знаний учащимися в процессе решений ими практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Таким образом, Говард Гарднер и его исследовательская команда

попытались лишь усовершенствовать данный метод. Согласно их анализу, каждый проект может быть описан в терминах нескольких отдельных параметров. В качестве одного из таких параметров можно рассматривать уровни развития учащихся. Начинающие учащиеся делают представления, соответствующие начальному уровню, а более опытные – соответствующие уровню очень квалифицированного учащегося. Предполагая такую развивающую перспективу, пишет Гарднер, каждый может задать соответствующие вопросы по проекту: насколько он хорошо смоделирован, насколько он хорошо представлен, насколько он хорошо оформлен с технической точки зрения, насколько он оригинален и точен, в каком объеме и насколько точно ученик способен оценивать свой проект по этим критериям [3, p. 233].

Вторым параметром для Гарднера является то, в какой степени проект отражает качества самого учащегося – его сильные стороны, ограничения, отличительные черты и общий когнитивный профиль. Третьим параметром выступает то, в какой степени проект включает в себя сотрудничество с другими учащимися, учителями, внешними экспертами, как используются такие информационные ресурсы, как библиотеки и компьютерные базы данных [Ibid]. Эти параметры, полагает Гарднер, отражают важные аспекты любого вида проектов, в которых учащиеся задействованы каким-либо образом. Работая вместе с другими учащимися, ученики становятся более восприимчивыми к различным способам, в соответствии с которыми проект может быть задуман и осуществлен. Кроме того, видя в проектах отражение собственных стилей, учащиеся получают возможность для предварительной оценки того, в какого рода проектах они, скорее всего, будут принимать участие после окончания школы [Ibid, p. 233–234].

Таким образом, курс по созданию проектов повышает возможности для формирования у учащихся нового понимания. Как отмечает Гарднер, проекты помогают учащимся оценить ранее сформированные у них навыки и затем использовать их для реализации новых целей и задач. Планирование проекта, его создание, подведение промежуточных итогов, ответы на вопросы по проекту и просмотр видеозаписи – все это должно помочь повышению понимания учащимися темы их проекта, так же как и их собственного вклада в его реализацию [Ibid, p. 234]. Самым важным, по мысли Гарднера, является то, что создание проектов формирует среду, в которой учащиеся демонстрируют тот вид понимания, который они достигли (или не достигли) во время обучения [2, p. 120]. Именно на эти особенности проектной деятельности делается упор в Key School.

Стоит отметить, что широкое использование практики «ученичеств» и проектной деятельности для обучения не означает полной отмены традиционных образовательных практик в этой школе.

Есть учебный материал, который представляют в виде «дриллов», есть материал, который подается в виде лекций в классе или чтении учебника. Однако именно эти новые подходы, по мысли самого Гарднера, должны обеспечить образование, которое имеет смысл и значение для различных участников образовательного процесса, что приводит к более надежным и более гибким формам обучения [3, p. 235].

В качестве третьего подхода, лежащего в основе образовательного процесса в Key School, выступает новая система оценивания знаний. В рамках этого образовательного проекта такая система имела большое значение, поскольку сам проект «The Key School» частично родился в результате разочарований, связанных со стандартизированными тестами и сопутствующим сужением учебной программы.

Если на первых порах существования Key School тестирование еще сохранялось в учебных планах школы, то через два года было принято решение, что стандартизированные тесты больше не будут использоваться для оценивания результатов учащихся. Учителями Key School были разработаны характеристики для развития каждого из видов интеллекта. Эти характеристики описывают развитие через непрерывное когнитивное изменение в каждом из видов интеллекта и используются в качестве рубрик, составляющих полный отчет об успеваемости.

Таким образом, в этом отчете вместо основных предметных областей были учтены все виды интеллекта. Вместо обычных оценок здесь отражается уровень мотивации учащегося (внутренняя, внешняя, пассивная или деструктивная) и то, как прогрессирует учащийся – устойчивый прогресс (S), быстрый (R) или он нуждается в помощи (N) [6, p. 296].

Необходимо подчеркнуть, что все обозначенные выше подходы и практики, применяемые в этой школе, были направлены на подлинное соединение теории с практикой. Во время всей своей образовательной деятельности учащиеся Key School обучаются тому, как делать успешные проекты, соединять их со знаниями о мире, в котором они хотели бы жить и работать, и представить завершенные работы своим одноклассникам. Основной целью каждого учащегося этой школы является понимание и развитие своих сильных сторон, умение определить проблему и найти эффективные способы ее решения. Самой большой надеждой педагогов Key School, отмечает Крис Кункел, является то, что их учащиеся смогут использовать свои сильные стороны для положительных изменений как в личной, так и в общественной жизни [Ibid, p. 302].

Key School оказала достаточно большое влияние не только на американское, но и на образование вообще. Ее посетили педагоги и исследователи образования практически из всех штатов самой Америки и со всех континентов. Преподаватели Key School были приглашены во многие штаты страны для того, чтобы поделиться опытом своей работы.

Они охотно делились аспектами своей программы, методиками обучения и советами, но предостерегали от слепого копирования их опыта. «Когда нас спрашивают о возможности переноса программы Key School, – отмечают педагоги школы, – мы всегда предупреждаем: вы не можете просто взять эту программу и использовать в вашей школе. Для того чтобы эти идеи действительно работали, вам необходимы сотрудники, которые, работая как единая команда, будут реализовывать соответствующий учебный план и создавать новые идеи для вашей школы» [Ibid].

Список литературы

1. Чиксентмихайи М. Поток. Психология оптимального переживания. М.: Смысл: Альпина нон-фикшн, 2011. 461 с.
2. Gardner H. Multiple Intelligences: New horizons. New York: Basic Books, 2006. 300 p.
3. Gardner H. The Unschooled Mind. New York: Basic Book, 2011. 322 p.
4. Kunkel C.D. A study of community participation and leadership development in an urban public school // Dissertation Abstracts International. 2003. V. 65/02. 175 p.
5. Kunkel C.D. The power of Key: Celebrating 20 years of innovation at the Key Learning Community // Phi Delta Kappan. 2007. V. 89/03 P. 204–209.
6. Kunkel C.D. The World's First Multiple Intelligences School: The Story of the Key Learning Community // Multiple Intelligences Around the World. San Francisco: Jossey-Bass. 2009. P. 291–303.

PRACTICAL IMPLEMENTATION OF HOWARD GARDNER'S PEDAGOGICAL IDEAS IN AMERICAN EDUCATIONAL PRACTICE (EXAMPLE OF THE THE KEY SCHOOL)

O.A. Dorohova

Dmitrov Institute of non-stop education (branch DINO of state university «Dubna»)

The article provides an overview of the usage of educational ideas by well-known American psychologist and educator Howard Gardner. Found out special aspects of using Howard Gardner's Multiple Intelligence Theory in educational process in «The Key School».

Keywords: *American education, intelligence, project method, education for understanding, Multiple Intelligence Theory, theme-based curriculum, flow theory, the apprenticeship, Key School.*

Об авторе:

ДОРОХОВА Ольга Александровна – старший преподаватель кафедры гуманитарных, социальных и экономических наук Филиала ГБОУ ВО Московской области университета «Дубна» Дмитровский институт непрерывного образования (141801, Московская область, г. Дмитров, мкр-н ДЗФС, д. 23), e-mail: olga.d792@mail.ru