

УДК 37.015.323

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ

Я.А. Цветкова

Тверской государственной университет

Рассматривается понятие креативности учителя, раскрыта роль личностных креативных качеств в педагогической деятельности. Автор описывает результаты эмпирического исследования взаимосвязи креативности и профессиональной успешности учителей начальных классов.

***Ключевые слова:** креативность, профессиональная успешность, творческое мышление, любознательность, оригинальность, воображение, интуиция, эмпатия, чувство юмора и творческое отношение к профессии.*

В современных условиях качественно меняется содержание деятельности учителя. Он должен быть педагогом, умеющим проектировать развивающую социально-культурную среду, способным осуществлять личностно-ориентированное обучение ребенка. Учитель становится самостоятельным в выборе методов и средств обучения, поэтому очень важно исследовать креативность в профессиональной деятельности учителей.

Креативность помогает учителям отказаться от системы навязанных и самостоятельно выработанных стереотипов профессионального поведения, что является профилактикой и коррекцией возможных проявлений профессиональной деформации личности. Известно, что проявления профессиональной деформации личности учителей негативно сказываются как на самих учителях, так и на обучении детей [2].

В современной психологической науке не существует однозначной интерпретации понятия «креативность». При этом практически во всех подходах подчеркивается такая важная отличительная черта креативности, как способность выйти за рамки заданной ситуации. Можно сказать, что креативность – это творческое осмысление нового жизненного опыта, независимость, гибкость, динамичность, оригинальность, самобытность личности и способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации и продуктивно действовать в ситуациях с высокой степенью неопределенности, где

отсутствуют заранее известные алгоритмы, гарантированно ведущие к успеху [8, с. 222].

Анализ современных теорий креативности позволяет сделать вывод о том, что феномен креативности является многоаспектным и для развития креативности необходимо сочетание как условий окружающей среды, так и когнитивных, личностных и мотивационных ресурсов человека [4, с. 160].

Исследуя креативность учителей, мы делаем акцент на личностные качества, которые необходимы в педагогической деятельности и определяют успешность ее выполнения. Рассмотрим некоторые из них.

1. Творческое мышление как составляющая черта креативности учителей является одним из факторов успешности учителей, так как позволяет найти новые методы обучения в педагогической деятельности, создает новые формы общения в межличностном взаимодействии с учащимися и определяет индивидуальный путь профессионального развития педагога [5, с. 117].

2. Любознательность: внутренняя заинтересованность в получении новой информации с целью удовлетворения познавательной потребности, помогает наладить межличностные отношения, повысить познавательный интерес и мотивацию у обучающихся, играет важную роль в поиске информации [8, с. 189].

3. Оригинальность позволяет учителю создать свой индивидуальный профессиональный стиль. В.И. Загвязинский под стилем педагогической деятельности понимает проявление в своей деятельности личностных качеств, определяющих своеобразие профессионального поведения педагога, его мастерство, творческий почерк, предпочитаемые каналы самореализации и педагогического влияния на учащихся [3].

4. Педагогическое воображение, являясь составным элементом группы педагогических способностей, особо значимо для конструктивной деятельности учителя. Оно выражается в «проектировании» будущих знаний учащихся, умении находить заранее подходящие методы и методики [10].

5. Педагогическая интуиция – быстрое, одномоментное принятие учителем педагогического решения, основанного на неразвернутом осознанном анализе, обобщении ряда педагогических задач и предвидении дальнейшего развития ситуации. Наличие педагогической интуиции обуславливает способность учителя к педагогической импровизации [1].

6. Эмпатия способствует сбалансированности межличностных отношений. Развитая у человека эмпатия – ключевой фактор успеха в тех видах деятельности, которые требуют вчувствования в мир партнера

по общению, прежде всего в обучении и воспитании. Поэтому эмпатия рассматривается как профессионально-важное качество педагога [8, с. 563].

7. Юмор может выступать не только как черта характера, но и как педагогическое средство для передачи информации, снятия психологического напряжения, стимулирования поиска новых решений и регуляции отношений между учителями, между учителями и учениками, между учениками [6, с. 35].

8. Творческое отношение к профессии выражает степень вовлеченности личности в профессиональную деятельность, мотивирует учителя и тем самым является фактором профессиональной успешности [4, с. 116].

Объектом исследования стали учителя средних общеобразовательных школ г. Твери. Объем выборки составил 50 учителей начальных классов женского пола в возрасте от 23 до 67 лет, со стажем от 2 до 47 лет. Для определения креативности использовался тест Н.В. Вишняковой «Креативность» [9, с. 137–146], для диагностики профессиональной успешности применялся лист самооценки педагогической деятельности учителя и экспертный лист оценки уровня квалификации учителя (Шадриков, Кузнецов) [7, с. 176–178].

Для определения уровня профессиональной успешности учителей проводился кластерный анализ методом К-средних. Число кластеров было выбрано соответственно числу уровней успешности (1 – низкий, 2 – средний, 3 – высокий).

На основании проведенного кластерного анализа во всей выборке (N=50) обнаружены лица с низким уровнем профессиональной успешности – 15 человек, со средним – 28, с высоким – 7 (рис. 1).

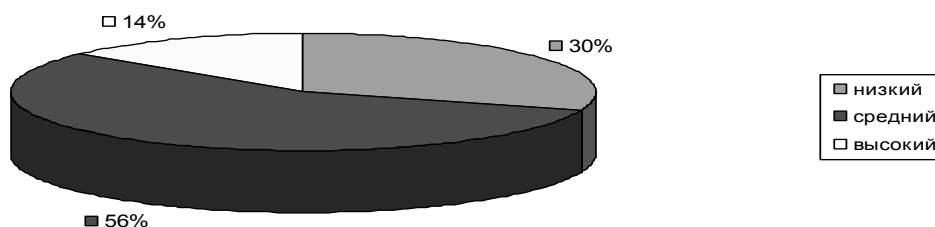


Рис. 1. Количество учителей начальных классов (в процентах к общему объему выборки) с разными уровнями профессиональной успешности

Далее диагностировали степень выраженности таких личностных креативных качеств учителей, как творческое мышление, любознательность, оригинальность, воображение, интуиция, эмоциональность, эмпатия, чувство юмора, творческое отношение к профессии. После обработки всех данных выяснилось, что наиболее развиты у учителей начальных классов творческое отношение к профессии (среднее значение показателя составило 7,2) и

эмоциональность и эмпатия (среднее значение показателя составило 7,1). Вероятно, это обусловлено положительным отношением учителей начальных классов к своей профессии. Наименее выражены такие качества, как воображение (среднее значение показателя составило 6,4) и оригинальность (среднее значение показателя составило 6,1). Можно допустить, что это связано с жесткими рамками образовательной системы и школьных программ (рис. 2).

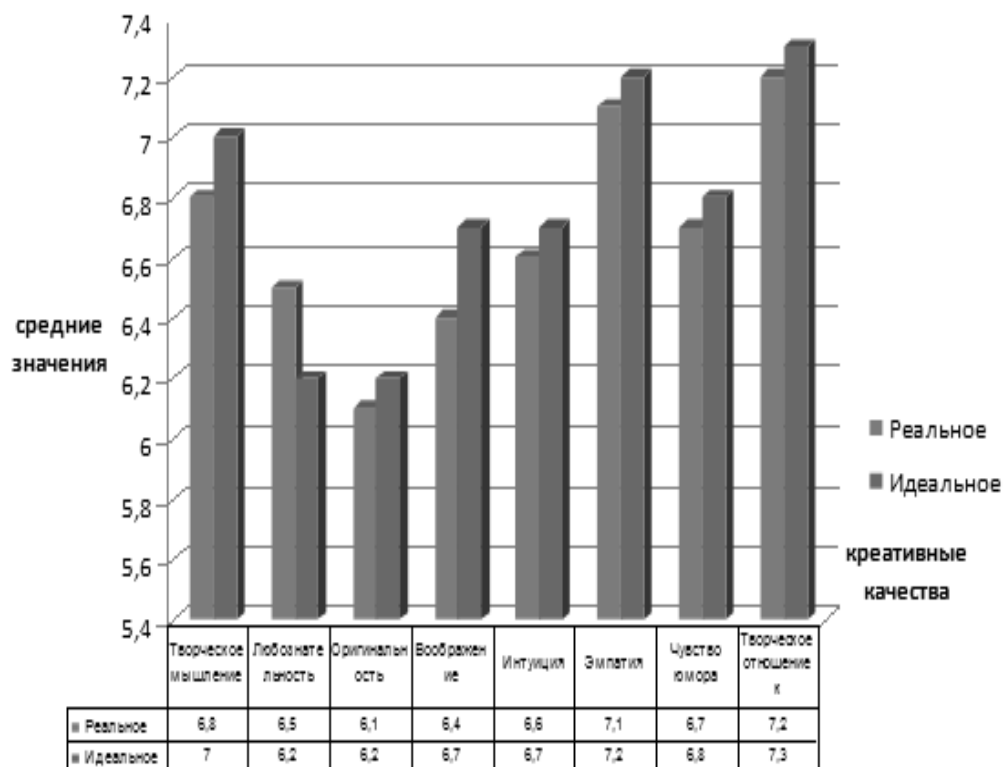


Рис. 2. Средние показатели реальной и идеальной степени выраженности креативных качеств учителей начальных классов

Для исследования взаимосвязи креативности личности с профессиональной успешностью учителей начальных классов мы провели сравнительный анализ, т. е. проверили, существуют ли значимые ($p < 0,05$) отличия в уровне выраженности креативных качеств в зависимости от уровня успешности учителей (рис. 3).

С помощью коэффициента Спирмена были обнаружены достоверные прямые сильные взаимосвязи между уровнем успешности учителей начальных классов и общим показателем креативных качеств ($r = 0,756$ при $p < 0,01$). Высокие показатели развития креативных качеств могут говорить о высоких показателях успешности учителей начальных классов (рис. 4).

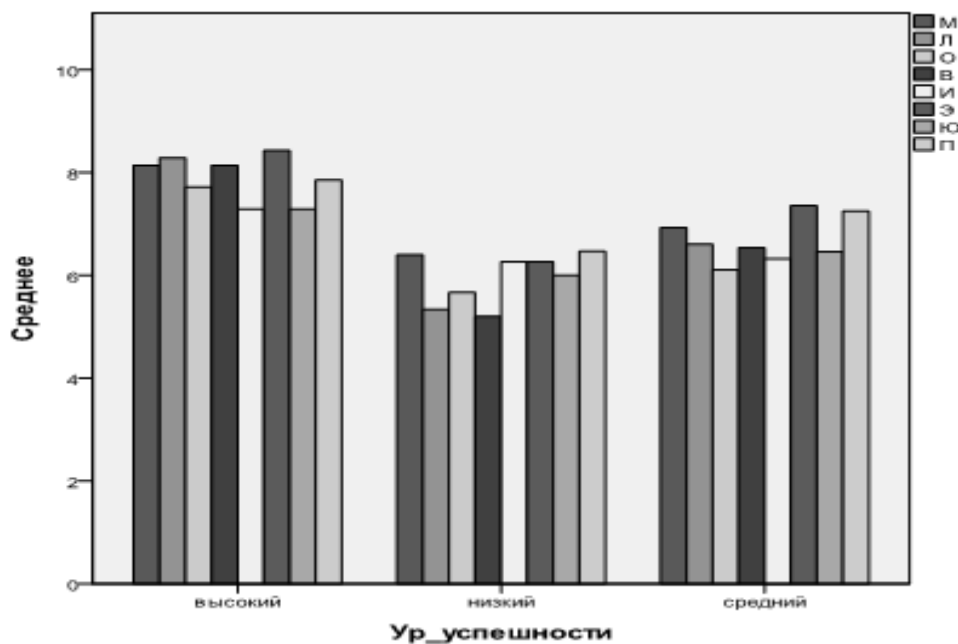


Рис. 3. Средние показатели по креативным качествам учителей начальных классов разных уровней профессиональной успешности

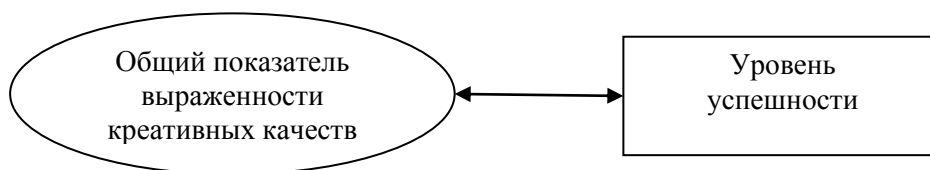


Рис. 4. Значимые взаимосвязи уровня успешности и уровня креативности учителей начальных классов

Полученные результаты применялись для создания рекомендаций учителям начальных классов по развитию педагогических компетенций и успешности профессиональной деятельности. Креативные качества необходимы учителю для создания своего индивидуального стиля работы и профессиональной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что развитие креативности необходимо для успешного выполнения педагогической деятельности, так как креативные личностные качества взаимосвязаны с профессиональной успешностью учителей.

Список литературы

1. Гильманов С.А. Интуиция в профессиональной деятельности педагога: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Красноярск: КГПИ, 1990. 23 с.

2. Жалагина Т.А. Профессионально-личностное самоопределение субъекта труда: профилактика и коррекция профессиональной деформации личности // Актуальные проблемы психологии управления: коллект. монография. Тверь: ТвГУ, 2004. С. 169–180.
3. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М.: Педагогика, 1987. 160 с.
4. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности СПб: Питер, 2009. 448 с.
5. Коточигова Е.В. Особенности развития творческого педагогического мышления // Психология педагогического мышления: теория и эксперимент: сб. ст. / под ред. М.М. Кашапова. М.: ИП РАН, 1998. С. 115–117.
6. Кухранова И. Юмор в педагогической деятельности // Воспит. школьн. 2003. № 7. С. 34–35.
7. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников /под ред. В.Д. Шадрикова, И.В. Кузнецовой. М., 2010.
8. Мещеряков Б. Г., Зинченко В. П. Большой психологический словарь. СПб.: Прайм Еврознак, 2006. 672 с.
9. Сборник психологических тестов. Ч. II: пособие / сост. Е.Е. Миронова. Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006. 146 с.
10. Творческое воображение педагога профицея: метод. пособие М.: ИЦ АПО, 2000. 115 с.

THE FEATURES OF RELATIONSHIP BETWEEN CREATIVITY AND PROFESSIONAL SUCCESS OF TEACHERS

Y.A. Tsvenkova

Tver State University

The article considers the definition of creativity, emphasizes the role of creativity in teaching activities. Author describes the results of empirical research of the relationship of creativity and professional success of primary school teachers.

Keywords: *creativity, professional success, creative thinking, curiosity, originality, imagination, intuition, empathy, sense of humor and a creative attitude to the profession.*

Об авторе:

ЦВЕТКОВА Яна Александровна – аспирант кафедры психологии труда и клинической психологии ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: p.tigris@yandex.ru