

ЛИНГВИСТИКА

УДК 81'35

ПРОПИСНАЯ БУКВА В КОНФЛИКТЕ НОРМЫ
И РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ

О. Б. Власова, М. И. Васильева (Карпович)

Тверской государственный университет
кафедра русского языка

Статья посвящена дискуссионным проблемам употребления прописной буквы в контекстах, не связанных с языковой игрой. В центре внимания авторов написания, противоречащие основному положению теории письма, в соответствии с которым с прописной буквы пишутся имена собственные, а со строчной – имена нарицательные. Исследование проводится на материале современного русского языка.

Ключевые слова: прописная буква, строчная буква, существительные, орфография омонимы, языковая игра, документы.

Современные исследователи рассматривают прописную букву в разных языковых аспектах.

Нормативный аспект, то есть правила употребления прописной буквы в различных именах собственных, лингвистов интересует в связи с необходимостью корректуры или редактуры текстов. Нормативное употребление прописной буквы рассматривается сегодня на материале разных лексических групп. Исследователей, в частности, интересуют многокомпонентные эргонимы, официонимы, топонимы, наименования высших религиозных и светских должностных лиц, сакральная лексика и др. К примеру, М. Я. Крючкова [8] сосредоточивает свое внимание на противоречиях, которые обнаруживаются при орфографическом оформлении многокомпонентных эргонимов, то есть собственных имен делового общения людей, в том числе союзов, организаций, учреждений, корпораций, предприятий, обществ, заведений, кружков. Предметом исследований Н. И. Пономаревой [11] становится орфографическое оформление официонимов – названий объединений делового общения людей (организаций, учреждений, партий), а также должностей, званий, титулов. Д. Ю. Ильин [4] оценивает нормотворческую деятельность лингвистов в области употребления прописной буквы в топонимии как противоречащую основному положению теории письма. В соответствии с этим принципом прописная буква выделяет только имя собственное, меж тем как *рог, лес, село* в составных топонимах – имена нарицательные. Н. В. Николенкова [9] обращается к вопросам употребления прописной буквы в наименованиях, связанных с религией.

Помимо исследований нормативного употребления прописной буквы, активно изучаются ненормативные случаи её (их) появления в начале и даже середине слова. Как правило, намеренное нарушение правил орфографии в части выбора прописная / строчная рассматривается в связи с задачами языковой игры.

Так, в центре внимания С. В. Ильясовой [5] оказываются языковые игры на основе выделения прописными буквами производящей основы, например: «*ЭлектроШОКовая терапия*», «*В Голливуде подрастает маленький БОНДёнок*», «*ТелеЯ-ШИНизация всей страны?*».

Деривационный аспект языковых игры с ненормативным использованием прописных букв в СМИ и рекламе интересовали многих исследователей, в частности Е. А. Земскую [3], О. Б. Власову [1; 2], М. И. Карпович [6; 7] и др. В поле зрения при этом оказывались примеры не только с кириллическими (*Стань обЛАДАдателем*), но и с латинскими прописными буквами, например: *STOPка*, *PRезидент*, *раZOOMный выбор* и др.

Языковые игры подобного рода приводят к объединению двух смыслов в одной знаковой оболочке («*Кого хочет приСМИрить Совбез?*»), что не только способствует привлечению внимания, но и усиливает выразительности речи при соблюдении требования лаконичности.

Заметим, что основное положение теории письма, в соответствии с которым прописная буква должна выделять только имя собственное (собственное имя *Любовь* пишется с прописной буквы, имя нарицательное *любовь* – со строчной буквы), никем и никогда не оспаривалось. Одновременно с этим явления, которые обычно квалифицируют как ошибки, то есть нестандартные случаи появления прописной буквы в целях языковой игры, уже предлагается рассматривать в статусе нового вида нормы, в частности, нормы коммуникативной, определяемой задачами текста [5]. На данный момент этот вопрос находится в стадии осмысления.

Необходимо заметить, однако, что примеров, противоречащих основному положению теории письма, в соответствии с которым прописная буква выделяет только имя собственное, очень много. Прописная буква сегодня сплошь и рядом появляется не только в нарицательных существительных, но и в словах иных частей речи, а строчная буква, напротив, легко проникает в имена собственные. И то, и другое делается намеренно, сознательно и часто вне всякой связи с языковой игрой.

Например, прописная буква употребляется в нарицательных существительных со значением лица, вызывающего безусловное уважение благодаря своим личностным или деловым качествам, например: «*Теперь им предстоит продолжить дело своего Учителя*», «*Как и должно быть у настоящего Мастера*».

Большая буква в таких случаях может иметь не только графическое выражение, но и словесное описание. Речь идет об употреблении крылатого выражения *человек с большой буквы* и его трансформаций, например: «*Кроме того, он был человеком “с большой буквы”, умел поддерживать коллег и словом, и делом*» (из периодики).

Графическое и словесное выражение прописной буквы может быть одновременно: «*Когда в поисковике Яндексa вбиваешь “Роман Лизалин”, поисковик выдает 8586 ответов! И подсказку “Роман Лизалин Человек с большой буквы” (из периодики)*; «*Вряд ли найдутся ещё игроки, зарабатывающие в столь юном возрасте 8,000,000\$ и набирающие за сезон минимум 90 очков – Талант с большой буквы*» (из периодики).

Прописная буква как средство передачи безусловного уважения появляется не только в существительных, но также в прилагательных: *цель ЛДПР – восстановление статуса России как Великой Державы; Вместе мы сила!* (из программы Либерально-демократической партии России); в глаголах: *Вместе мы Победим!*; в наречиях: *Лучшие журналисты нашей страны Честно расскажут о том, что*

им удалось узнать. Спектр тем чрезвычайно широк: от невероятных историй о работе врачей «скорой помощи» до тюремных романов, от проблем гражданского брака до наживы на вере в Бога» (из анонса Видео@Mail.ru).

За счет прописной буквы нарицательные имена типа *Мастер* и *Учитель* дают положительную оценку профессиональным и нравственным качествам человека, по отношению к которому используются. Напротив, презрение к человеку или группе лиц выражается заменой прописной буквы на строчную, например: *наполеоны, гитлеры, чубайсы* и т. п.

Прописная буква вместо нормативной строчной в нарицательных именах, а также в местоимениях употребляется сегодня и вне связи со сферой эмоций и оценок.

В определенных контекстах нарицательные существительные, написанные с прописной буквы, заменяют собой присутствующие выше по тексту названия организаций и личные имена людей, например: *Работодатель, Банк, Организация, Оператор, Поставщик, Покупатель. Абонент* и др.

Такое написание возможно в трудовом контракте, в договоре о банковском вкладе, в договоре на оказание услуг передачи данных, в договоре купли-продажи и т. п. Приведем примеры: «Общество с ограниченной ответственностью «Северо-Западное Книготорговое Объединение», именуемое в дальнейшем «**Поставщик**», в лице Генерального директора Умнова Е.Н., действующего на основании Устава, и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Торжокский политехнический колледж Федерального агентства по государственным резервам (ФГБУ Колледж Росрезерва), именуемое в дальнейшем «**Покупатель**» <...> заключили договор о нижеследующем...»

«ООО «Интеграл» в лице директора Толконова М.Ю., действующего на основании Устава, с одной стороны, и физическое лицо Иванов Иван Иванович (далее – **Абонент**), пожелавшее заключить настоящий договор на оказание услуг, заключили настоящий договор».

В договорах и других текстах, предназначенных для многократного использования, вместо нарицательных существительных типа *Абонент, Покупатель* могут быть вписаны любые фамилии или названия организаций.

Подобные контексты исключают всякие предположения о языковых играх. В наименованиях типа *Абонент, Покупатель* появление прописной буквы может быть связано с желанием унифицировать документы и оптимизировать работу служб документационного обеспечения управления.

Примеры, противоречащие основному положению теории письма в части прописной буквы, не исчерпываются заменами одного типа буквы на другой. Прописная буква в слове может вообще вытеснить строчную, иначе говоря, все слово оказывается написанным в верхнем регистре.

Верхний регистр, например, используется, чтобы нивелировать визуальные различия между именами собственными и нарицательными. Другими словами, вместо того чтобы разграничить имена собственные и нарицательные посредством прописной – строчной букв, все слово пишут в верхнем регистре. Эта уловка позволяет совместить значение собственного и нарицательного имен в одной знаковой оболочке. Примеры подобного рода частотны в рекламе.

Например, слово *любовь*, написанное без кавычек со строчной буквы, означает «глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство» [10]. Именно

в этом значении существительное употребляется в выражении *Для любимых всё делаешь с любовью*.

Слово «Любовь» в кавычках и с прописной буквы является номеном, в частности, наименованием кондиционера для белья. В этом смысле высказывание *Для любимых всё делаешь с «Любовью»* становится слоганом и выражает с совсем другой – рекламный – смысл.

На слух предложения *Для любимых всё делаешь с любовью* и *Для любимых всё делаешь с «Любовью»* неразличимы – слова *любовь* и «Любовь» омофоничны. Это созвучие открывает простор для манипуляций, чем успешно пользуются рекламисты. Два не связанных по смыслу суждения связываются на уровне пресуппозиций условными, причинно-следственными или условно-инструктивными смыслами примерно так:

Если у тебя есть «Любовь», то будет любовь;

Если у тебя есть любовь, то должна быть «Любовь»;

У меня есть «Любовь», поэтому есть любовь;

Чтобы была любовь надо иметь «Любовь» и т. п.

Чтобы сохранить двусмысленность в письменном варианте и омофоны превратить в омонимы, существительное *любовь* пишут полностью прописными буквами и без кавычек: *Для любимых всё делаешь с ЛЮБОВЬЮ*.

Подобные написания в рекламе не редкость. Например: *Хорошие хозяйки любят лоск*. В этом контексте слово *лоск* употребляется в значении «безукоризненный вид, внешний блеск» [10]. В контексте *Хорошие хозяйки любят «Лоск»* анализируемое существительное является наименованием стирального порошка. Объединение двух смыслов в одном высказывании провоцирует ложную связку *Будет лоск – если будет «Лоск»*, которая сохраняется на письме за счет верхнего регистра и отказа от кавычек: *Хорошие хозяйки любят ЛОСК*.

Аналогично: смысл слогана *Мы сходим на берег всегда с «Охотой»* («Охота» – наименование пива) усложняется за счет созвучного высказывания *Мы сходим на берег всегда с охотой* («с желанием, стремлением» [10]). Объединение двух смыслов в одном высказывании провоцирует ложную связку типа: *если будет пиво определенной марки, все будет хорошо*. Чтобы сохранить двусмысленность и ложную связку, слоган воспроизводится на письме как *Мы сходим на берег всегда с ОХОТОЙ*.

Утверждение *Где наслаждение – там я* созвучно рекламному слогану *Где наслаждение – там «Я»* («Я» – наименование сока). Созвучность приводит к наложению смыслов, что в свою очередь провоцирует ложную связку: *будет наслаждение, если будет сок*. Стремление сохранить ложную связку и в письменном тексте приводит к ненормативному появлению прописной буквы без кавычек: *Где наслаждение – там Я*.

В сфере виртуальной коммуникации, где действуют собственные правила речевого этикета, орфографические нормы в части прописной буквы сознательно нарушаются совсем по иным причинам. Все слово пишется в верхнем регистре не для того чтобы устранить различие между собственными и нарицательными именами, но для выражения злости, негодования, возмущения, разочарования, для графически передачи повышенной интонации и даже крика.

Если обратиться к текстам популярных социальных сетей, можно увидеть, что пишущие действительно следуют новым традициям употребления прописных букв. Например, в следующих интернет-сообщениях с помощью прописных букв

люди «кричат» о своей беде: «*ПОМОГИТЕ спасти жизнь Вадимке*», «*Вопрос по ЖИЛБЮ отзовитесь люди добрые!!!! ОЧЕНЬ НУЖНА ВАША ПОМОЩЬ!!!*», «*Помогите вернуть жену!!! ПРОШУ ПОМОЩИ*», «*Друзья!!! СИТУАЦИЯ SOS!!!*»; «*Друзья, внимание, нужна ваша ПОМОЩЬ! Все мы оказались в крайне критической ситуации, но есть среди нас заемщики, которым помощь необходима уже вчера*».

Вполне естественно, что, как и сам крик, выделение слова всеми прописными буквами не всегда уместно. Именно поэтому, к примеру, администратор форума «Крымский клуб 4x4» призвал участников «не кричать», а общаться в нормальном тоне. Выделение всего слова большими буквами администратор допускает, только если тексты содержат призывы о помощи или иную действительно важную и срочную информацию.

Верхний регистр часто эксплуатируется также в текстах документов, но не для манипуляций, а для наименования вида документов, например:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОНСТИТУЦИОННЫЙ ЗАКОН
О судебной системе
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к проекту федерального закона
«Об образовании в Российской Федерации»
Указ Президента Российской Федерации
О внесении изменений в некоторые акты Президента Российской Федерации

Всеми прописными буквами пишутся, кроме того, заголовки проектов актов Президента РФ, например:

Проект
УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
О внесении изменений в некоторые акты Президента Российской Федерации по вопросам федеральной государственной гражданской службы [12].

Как видим, отступления от морфологической функции прописной буквы не случайны и свидетельствуют о том, что, помимо морфологической функции выделения имен собственных, прописная буква выполняет и другие функции, требующие изучения и описания.

Список литературы

1. Власова О. Б. Собственные имена и прописные буквы: морфологический аспект // Русский язык. История и современность. Тверь, 2002. С. 57–64.
2. Власова О. Б. Феномен произвольной мотивации в современном русском языке // Вестник Челябинского государственного университета. Филология. Искусствоведение. 2008. Вып. 19. № 9 (110). С. 15–19.
3. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства // Русский язык конца XX столетия. М.: Языки русской культуры, 1996. С. 90–142.
4. Ильин Д. Ю. Употребление прописной буквы в топонимии (проблема совершенствования орфографической нормы). Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та. 1999. 148 с.
5. Ильясова С. В. Языковая игра в газетном тексте [Электронный ресурс] // Научно-культурологический журнал. 2001. № 23 (77). URL: <http://www.relga>.

- ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?level1=main. (Дата обращения: 24.02.2018.)
6. Карпович М.И. Прописная буква как оружие в руках рекламиста // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2011. № 1. С. 166–170.
 7. Карпович М.И. Конкуренция прописной и строчной букв в современном русском языке // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Филология. Журналистика». 2014. Т. 14. Вып. 3. С. 25–30.
 8. Крючкова М.Я. Многокомпонентные эргонимы в аспекте орфографии: проблема совершенствования нормы правописания: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / М.Я. Крючкова; Волгоградский гос. ун-т. Волгоград, 2003. 19 с.
 9. Николенкова Н.В. Прописная и строчная буквы в наименованиях высших религиозных и светских должностных лиц (предложения к правилам) // [Электронный ресурс] // Слово. Образовательный портал. URL: <http://www.portal-slovo.ru/philology/40294.php>. (Дата обращения: 13.01.2018.)
 10. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ Технологии, 2006. 944 с.
 11. Пономарева Н.И. Употребление прописной буквы в официонимах: Проблема совершенствования орфографической нормы: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Н.И. Пономарева; Волгоградский гос. ун-т. Волгоград, 2003. 26 с.
 12. Указ Президента РФ от 19 августа 2017 г. № 381 «О внесении изменений в некоторые акты Президента Российской Федерации по вопросам федеральной государственной гражданской службы» [Электронный ресурс] // Гарант.ру. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71647672/>. (Дата обращения: 24.02.2018.)

THE CAPITAL LETTER IN THE CONFLICT OF NORM AND SPEECH PRACTICE

O. B. Vlasova, M. I. Vasilyeva (Karpovich)

Tver State University
Department of Russian Language

The article is devoted to the debatable problems of using capital letters in contexts not related to language games. The attention of the authors is focused on the modes of writing, which contradict the basic norms of the theory of writing, according to which the capital letters are the ones that the proper names start with, while the lowercase is used for common names. The study is based on the materials of the modern Russian language.

Keywords: *capital letter, lowercase letter, nouns, spelling homonyms, language game, documents.*

Об авторах:

ВЛАСОВА Ольга Борисовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Тверского государственного университета (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: o_vl@bk.ru.

ВАСИЛЬЕВА (КАРПОВИЧ) Маргарита Игоревна – аспирант кафедры русского языка Тверского государственного университета (170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: karpovich_m_i@mail.ru.

About the authors:

VLASOVA Olga Borisovna – Candidate of Philology, Associate Professor at the Department of Russian Language, Tver State University (170100, Tver, Zhelyabov str., 33), e-mail: o_vl@bk.ru.

VASILYEVA (Karpovich) Margarita Igorevna – postgraduate student of the Department of Russian language, Tver State University (170100, Tver, Zhelyabov str., 33), e-mail: karpovich_m_i@mail.ru.