

СТРАНИЦА АСПИРАНТА

УДК 930.2(73)+392-055.2

**ИЗУЧЕНИЕ ЖЕНСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ  
В АМЕРИКАНСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ<sup>1</sup>**

**Л. В. Быша**

Тверской государственный университет,  
кафедра всеобщей истории, *Тверь, Россия*

Статья посвящена одному из направлений в американской историографии и анализирует основные проблемные области, затрагиваемые зарубежными авторами в контексте феномена женской повседневности. Феминистские антропологи стремятся выявить различные значения и аспекты повседневности женщин как непрерывных практик и восприятий, форм телесного, эмоционального, культурного и иного женского опыта, вписанного в рамки конкретного исторического места и времени. Обращение к данной проблематике позволяет рассматривать женский опыт как особый источник знаний, а также обозначить место гендерной методологии в истории.

**Ключевые слова:** *женская повседневность, американская историография, женская история, гендер, культура.*

В 1980-х гг. феминистская антропология обратилась к межкультурному анализу и гендерным вопросам. Ее представительницы продемонстрировали, что гендерные изменения исторически и культурно обусловлены. Феминистская методология в стремлении выйти за пределы «мужской социальной вселенной» (Д. Смит) обратилась к роли женщин в историческом контексте и проблемам женской повседневности.

Антрополог Э. Ликок (1922–1987) в работе «*Interpreting the Origins of Gender Inequality: Conceptual and Historical Problems*» (1983) утверждала, что подчинение женщин обусловлено переходом экономической системы от общинного строя к капиталистическому. Так, лишённые автономного контроля над личным трудовым пространством, женщины выполняют лишь функцию воспроизводства рабочей силы<sup>2</sup>.

В конце 1980-х гг. женщины-антропологи обратились к присутствию и влиянию женщин в контексте социальных систем. Так, Э.Л. Столер (р.

---

<sup>1</sup> Научный руководитель – докт. ист. наук, доцент, зав. кафедрой всеобщей истории Тверского госуниверситета А. В. Белова.

<sup>2</sup> *Leacock E. Interpreting the Origins of Gender Inequality: Conceptual and Historical Problems // Dialectical anthropology. 1983. V.7, № 4. P. 263–284.*

1949), рассматривая европейский колониализм в Азии, показала, что европейские женщины способствовали колониализму, усиливая расовые сегрегации. В работе «Making Empire Respectable: The Politics of Race and Sexual Morality in Twentieth-Century Colonial Cultures» (1989)<sup>3</sup> Э. Столер говорит о наличии у европейских женщин в колониях двух противоположных ролей в отношении их социального статуса: они испытывали гендерное давление со стороны европейских мужчин и в то же время выступали угнетателями коренных народов.

По мысли Э. Столер, в целях обеспечения эффективного домашнего хозяйства в колониях европейские женщины с подробными инструкциями обучались уборке, кулинарии, воспитанию детей и отношениям с работодателями и служащими. Они активно выступали против того, чтобы их дети попадали под влияние обычаев и идей местной культуры. Их конечная цель заключалась в обеспечении соблюдения расовых и классовых различий между европейскими колонистами и коренным народом. Для достижения этой цели они часто создавали организации, призванные сохранить европейский образ жизни.

О биполярности статуса европейских женщин в интерпретации британского империализма XIX в. пишет и Э. Мак Клинтон в работе «Imperial Leather: Race, Gender, and Sexuality in the Colonial Contest» (1995), отмечая решающее значение гендерного фактора и присутствия белых женщин в имперских проектах. Автор подчеркивает, что они не были несчастными зрителями империи, но двусмысленно выступали как в качестве колонизаторов, так и колонизируемых, как привилегированных, так и ограниченных в правах, как объектов, так и субъектов действия<sup>4</sup>.

Американский антрополог, доктор антропологии при Колумбийском университете и почетный профессор Управления по делам индейцев в университете Денвера<sup>5</sup> Р. М. Андерхилл (1883–1984) провела несколько лет среди племен Тохона О'одхэм, что дало ей возможность для более внимательного изучения женщин этой культуры<sup>6</sup>. Работа Р. М. Андерхилл «Autobiography of a Parago Woman» (1936) содержит первую опубликованную автобиографию женщины как представительницы племенной культуры. История М. Чона – женщины Папаго – представляет собой последователь-

---

<sup>3</sup> Stoler A.L. Making Empire Respectable: The Politics of Race and Sexual Morality in Twentieth-Century Colonial Cultures // American Ethnologist. 1989. V. 16, № 4. P. 634–660.

<sup>4</sup> McClintock A. Imperial Leather: Race, Gender, and Sexuality in the Colonial Contest. Routledge, 1995.

<sup>5</sup> Biography of Ruth Murray Underhill // Denver Museum of Nature and Science. Rocky Mountain Online Archive. [Electronic resource]. URL: <https://rmoa.unm.edu/docviewer.php?docId=codmnhia.underhill.xml> (accessed: 29.11.2017); Keene Ann T. Underhill Ruth Murray // American National Biography Online. [Electronic resource]. URL: <http://www.anb.org/view/10.1093/anb/9780198606697.001.0001/anb-9780198606697-e-1401146> (accessed: 29.11.2017).

<sup>6</sup> Ruth Murray Underhill // Their Own Frontier: Women Intellectuals Re-visioning the American West. L., 2008. P. 335–373.

ность интимных эпизодов и кризисов ее жизни, включая брак, деторождение, семейную и резервационную жизнь, творчество и медицину. «Parago Woman» представляет и особый взгляд на отношения между англо-американской женщиной и женщиной юго-западного О'одхама. Р. М. Андерхилл и ее автор-информант видят преемственность в своем личном опыте: обе биографии содержат факт ухода от мужа, стремление к поиску знаний, активной женской роли в церемониальной или интеллектуальной жизни как вызовы традиционным гендерным ролям собственной культуры. В этом смысле текст выступает как межкультурный диалог, в котором подчеркиваются различные концепции универсалий женского опыта.

Этнографические исследования выдающегося американского антрополога М. Мид (1901–1978) обратили внимание на аспекты психологии и культурной обусловленности полового поведения. В таких работах, как «Взросление на Самоа»<sup>7</sup> (1928), «Как растут на Новой Гвинее»<sup>8</sup> (1930), «Пол и темперамент: в трех примитивных обществах»<sup>9</sup> (1935), М. Мид отмечает успешность добрачного сексуального опыта юношей и девушек с более старшим партнером и большую сексуальную свободу, непринятую в западном мире. Эмоциональная зрелость и позитивный опыт молодых самоанских девушек, изученный М. Мид, позволили ей выступать за более раннее сексуальное воспитание.

Один из аспектов исследований М. Мид затронул проблему противопоставления «цивилизованных» и «примитивных» женщин. М. Мид стремилась понять различные способы социализации молодых женщин в других частях мира с целью критического анализа гендерных конструктов в США.

Американский культурный и социальный антрополог Р. Ландс (1908–1991) внесла вклад в изучение женщин индейского народа Оджибва. Заметки и наблюдения Р. Ландс в течение полевой работы среди народов Оджибва и Потаватоми районов Онтарио, штатов Миннесота, Дакота и Канзас стали основой таких знаковых текстов, как «Ojibwa Sociology» (1937), «Ojibwa Woman» (1938), «Ojibwa Religion and the Midewiwin» (1968), «The Mystic Lake Sioux» (1968), в которых Р. Ландс анализирует гендерные роли женщин как фактор их экономической и социальной автономии<sup>10</sup>.

В работе «City of Women» (1947) Р. Ландс представила женщин в качестве ключевых исполнителей, которые через свои духовные практики

<sup>7</sup> Мид М. Взросление на Самоа // Мид М. Культура и мир детства. М., 1988. С. 88–147.

Mid M. *Vzroslenie na Samoa*, Mid M., *Kul'tura i mir detstva*, M., 1988, S. 88–147.

<sup>8</sup> Мид М. Как растут на Новой Гвинее // Там же. С. 172–232.

Mid M. *Kak rastut na Novoj Gvinee*, Ibid, S. 172–232.

<sup>9</sup> Мид М. Пол и темперамент в трех примитивных обществах // Там же. С. 233–307.

Mid M. *Pol i temperament v treh primitivnyh obshhestvah*, Ibid, S. 233–307.

<sup>10</sup> Ruth Schlossberg Landes // Jewish Women: A Comprehensive Historical Encyclopedia. [Electronic resource]. URL: <https://jwa.org/encyclopedia/article/landes-ruth-schlossberg> (accessed: 03.12.2017).

инсценировали исторические противоречия и метафорически представляли надежды на преобразования. Р. Ландс подчеркнула, что именно женщины, «служащие» духам и материальным потребностям своих сообществ, создают институты социальной и экономической поддержки<sup>11</sup>. Анализ Р. Ландс женской ритуальной активности в рамках культа кандоббле предвосхищает исследования конца XX в., описывающие спиритическую сферу как «moral historical work» (историко-этическую деятельность) женщин в маргинальных обществах<sup>12</sup>.

Феминистская теория с начала 1980-х гг. начала заниматься «различиями», разделяющими не только мужчин и женщин, но и самих женщин. Теоретики стали привлекать внимание к изменчивости женского опыта в его зависимости от экономической и культурной среды. Как пишет С. Коул, феминистская история о жизни стремится выявить значение повседневности, вовлеченность женщин в отношения интимности и власти в контексте времени и места<sup>13</sup>.

Так, Л. Ламфер (р. 1940), американский антрополог, профессор антропологии Университета Нью-Мексико, сравнивает опыт мексиканских и английских матерей, занятых на фабриках в Альбукерке (США, штат Нью-Мексико). Трудовая сфера женщины представляется автором как неотъемлемая часть ее повседневной жизни, синкретически привязанная к браку и семейным отношениям. Женщина предстает в этом контексте в нескольких трудовых ролях: а) наемный работник (часто на ранних этапах брака); б) второстепенный кормилец в семье, где муж зарабатывает больше, чем жена (обычно в поздних браках); в) экономическая опора (если у ее мужа неустойчивая трудовая история); г) единственная поддержка детей после развода или ухода мужа из семьи. Каждая категория представляет собой разную взаимосвязь занятости женщин с общей семейной экономикой<sup>14</sup>.

Повседневное конструирование рабочего и семейного пространства женщины, таким образом, встраивается в ряд идентичностей, маркирующих класс, этническую принадлежность и пол, создавая условные типы, как, например, «working-class-Hispana-single mother» (одинокая мать-испанка рабочего класса) или «middle-class-single-Anglo-professional woman» (одинокая англичанка среднего профессионального класса). Данные маркеры могут меняться как в течение всего жизненного цикла женщины, так и в рамках определенной сконструированной категории, такой, как «рабочий класс» или «Hispana».

Существует целый пласт работ, посвященных концепции жизни туземных американских женщин как бремени непосильного труда, необхо-

<sup>11</sup> Cole S. Ruth Landes: A Life in Anthropology. L., 2003.

<sup>12</sup> Mageo J. Marie. Spirit Girls and Marines: Possession and Ethnopsychiatry as Historical Discourse in Samoa // American Ethnologist. 1996. V. 23, № 1. P. 61–82.

<sup>13</sup> Cole S. Op. cit. P. 8; Cameron E., Dickin J. Great Dames. Toronto, 1997. P. 9; Bateson M. C. Composing a Life. N.Y., 1989.

<sup>14</sup> Lamphere L., Zavella P. Sunbelt Working Mothers: Reconciling Family and Factory. N.Y.: Cornell University Press, 1993. P. 59.

димости участвовать в тяжелой работе на охоте или в поле, обреченных на изолирование и деградацию<sup>15</sup>.

Так, профессор кафедры истории в Университете Калгари С. Картер в работе «Capturing Women: The Manipulation of Cultural Imagery in Canada's Prairie West» (1997) исследует популярные представления об индейских женщинах, которые возникали в конце 1800-х в канадских прериях в контексте напряженности между белыми поселенцами и коренным населением.

Женщинам было недоступно свободно конструировать свой образ, идентичность, создавать собственные тексты, поэтому С. Картер сосредоточивает внимание на женских повествованиях о неволе. Она рассматривает изображения белых женщин как жертв агрессивно настроенных женщин-аборигенов, которые появлялись в прессе, правительственных и миссионерских публикациях, а также исследует правдивость ряда историй самых известных «пленниц» Канады (Т. Делани, Т. Гоуанлок и др.)<sup>16</sup>

Борьбе женщины за право владения землей в начале XX в. посвящена работа С. Картер «My Vocabulary Contains No Such Word as Defeat»: Clara Lynch and Her Battle for Her Alberta Homestead, 1900–1909» (2013), освещающая социально-правовую сторону гендерной дискриминации, в соответствии с которой как замужние, так и одинокие женщины не обладают правом землепользования в качестве частной собственности. Такое право по Закону о Доминионных землях (DLA) признавалось лишь за вдовой и только в случае наличия у нее несовершеннолетнего ребенка, что существенно ограничивало сферу реализации и личностный потенциал женского населения Канады<sup>17</sup>.

<sup>15</sup> E.g.: Carter S. Categories and Terrains of Exclusion: Constructing the «Indian Woman» in the Early Settlement Era in Western Canada // *Great Plains Quarterly*. Center for Great Plains Studies. Lincoln, 1993. P. 147–161; Pagh N. Imagining Native Women: Feminine Discourse and Four Women Travelling the Northwest Coast // *Telling Tales: Essays in Western Women's History*. Vancouver, 2000. P. 82–99; Pascoe P. Relations of Rescue: The Search for Female Moral Authority in the American West, 1874–1939. N.Y., 1990; Riley G. Confronting Race: Women and Indians on the Frontier, 1815–1915. Albuquerque, 2004; Grimshaw P. Maori Agriculturalists and Aboriginal Hunter-Gatherers: Women and Colonial Displacement in Nineteenth-Century Aotearoa/New Zealand and Southeastern Australia // *Nation, Empire, Colony: Historicizing Gender and Race*. Bloomington, 1998. P. 21–56.

<sup>16</sup> Carter S. *Capturing Women: The Manipulation of Cultural Imagery in Canada's Prairie West*. Quebec: McGill-Queen's University Press, 1997. Cf.: Idem. «Complicated and Clouded»: The Federal Administration of Marriage and Divorce Among the First Nations of Western Canada, 1887–1906 // *Unsettled Pasts: Reconceiving the West Through Women's History*. Calgary, 2005. P. 151–178; Idem. Creating «Semi-Widows» and «Supernumerary Wives»: Prohibiting Polygamy in Prairie Canada's Aboriginal Communities to 1900 // *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past*. Vancouver, 2005. P. 131–159.

<sup>17</sup> Carter S. «My Vocabulary Contains No Such Word as Defeat»: Clara Lynch and Her Battle for Her Alberta Homestead, 1900–1909 // *Alberta History*. 2013. V. 61, № 3. P. 2–11. Cf.: Idem. «Hordes of Men of Alien Race» or «Daughters of British Blood?». The Homesteads-for-Women Campaign in Western Canada // *Great Plains Quarterly*. 2009. V. 29, № 4. P. 267–286; Idem. Britishness, «Foreignness», Women and Land in Western Canada, 1890s-

Повседневности как способу выживания женщины в условиях тюрьмы и репрессий посвящена работа С. Картер «Overrun and Swept Along by War»: The Gulag in the Memoir of Katharina (Hildebrand) Krueger» (2012). Предметом анализа С. Картер становится мемуар К. (Хильдебранд) Крюгер (1908–2002), выпущенной из Советского Союза в 1976 г. после 14 лет жизни в ГУЛАГе, опубликованный в 1991 г.<sup>18</sup> Революция, война, голод, коллективизация, изгнание, потеря семьи, допросы – все это становится частью переживаемого женского опыта<sup>19</sup>. Мемуар представлен С. Картер как важный источник, добавляющий новые уровни и измерения в осознание истории женщин в условиях войны.

В рамках изучения травматического опыта войны работа М. Эпп «Women Without Men: Mennonite Refugees of the Second World War»<sup>20</sup> (2000) придает большое значение религиозным убеждениям и культурным обычаям меннонитов, приверженность которым становилась для женщины источником духовной и физической силы, морального комфорта и вдохновения.

В сборнике «Recollecting: Lives of Aboriginal Women of the Canadian Northwest and Borderlands» (2011) освещена повседневная жизнь женщин-аборигенов конца XVIII – середины XX в., которая оставалась исключенной из истории Запада. Когорты женщин-жен, акушерок, швей, монахинь, их материальная и устная культура вписаны авторами в контекст сложных взаимодействий «контактной зоны»<sup>21</sup>.

К. Пиклс и М. Рутердейл, авторы и редакторы коллективной работы «Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past» (2005), пишут о том, что материально-телесная сторона женской повседневности являлась неотъемлемой частью колониального проекта. Связь между женским телом и колонизацией становится интерпретацией «зоны контакта» (термин М. Л. Пратт) в английском колониальном прошлом Канады, что помещает историю женщин – в частности, сферы их здравоохранения, социального обеспечения, образования, публичной и частной жизни, материнских прав, феминизма и трудовой истории, брака и телесности – в рамки расширенного понимания процессов колониализма<sup>22</sup>. К. Дэвис отмечает, что женские тела исторически использовались как метафора нации<sup>23</sup>.

---

1920s // Humanities Research: The Journal of the Humanities Research Centre and The Centre for Cross-Cultural Research at the Australian National University. 2006. V. 13, № 1. P. 43–60; Idem. Montana Women Homesteaders: A Field of One's Own. Helena, 2009; Binnie-Clark. G. Wheat and Woman. Toronto, 2006.

<sup>18</sup> Krueger K. Schicksal einer Russlanddeutschen. Erlebnisbericht; Goettingen, 1991.

<sup>19</sup> Carter S., Hildebrandt M. «Overrun and Swept Along by War»: The Gulag in the Memoir of Katharina (Hildebrand) Krueger // Journal of Mennonite Studies. 2012. V. 30, № 1. P. 237–250.

<sup>20</sup> Epp M. Women Without Men: Mennonite Refugees of the Second World War. Toronto, 2000.

<sup>21</sup> Recollecting: Lives of Aboriginal Women of the Canadian Northwest and Borderlands. Edmonton, 2011.

<sup>22</sup> Pickles K., Rutherford M. Introduction // Contact Zones... P. 1–14.

<sup>23</sup> Davis K. Embodying Theory: Beyond Modernist and Postmodernist Readings of the Body // Embodied Practices: Feminist Perspectives on the Body. L., 1997. P. 7.

Ш. Ф. Расетт в работе «Sewing for a Living: The Commodification of Métis Women's Artistic Production» интерпретирует повседневную жизнь метисских женщин как опыт использования традиционных художественных навыков с целью «одеть Запад». Метиски – «женщины-полукровки» – были мотивированы на участие в экономическом обороте путем обеспечения одежды местных поселенцев и торговцев. Они становились важными культурными посредниками, обеспечивавшими комфорт и выживание американской армии, Северо-Западной конной полиции, ковбоев и аборигенов. Одежда тем самым выступала для метисок проводником к экономической жизни<sup>24</sup>.

К. Джерсон и В. Стронг-Боаг на примере П. Джонсон, популярной в конце XIX в. театральной актрисы, дочери индейского вождя и англичанки, пишут об эротическом присутствии и воздействии женского тела как способе выражения личности, форме требования понимания и уважения к собственному народу и к женщинам в частности. Привлекательный внешний вид становился источником апелляции к социуму<sup>25</sup>. Изысканная и аутентичная» аборигенная женственность, костюм, чулки, каблуки и прическа в западном стиле классифицировались как объект экзотики и в то же время являлись доказательством эффективности ассимиляционных стратегий<sup>26</sup>.

Дж. Фиск вписывает в контекст колониальной повседневности отношения между монахинями и девочками-подопечными в школах-интернатах для индейцев. Автор определяет эти отношения через столкновение с «чужим» как носителем морали на имморальной границе<sup>27</sup>. В силу отказа от семейных и дружеских отношений, комфорта, половой жизни, принуждения к послушанию монахини считали объективным требование вести подобный образ жизни от девочек из числа аборигенов. Однако многие дети переживали такой опыт школьной жизни как психологическую травму.

Работа С. Картер «Creating “Semi-Widows” and “Supernumerary Wives”: Prohibiting Polygamy in Prairie Canada's Aboriginal Communities to 1900» сосредоточена на такой сфере повседневности, как сексуальная жизнь женщин-аборигенов. Она рассматривалась в колониальном процессе как трансгрессивная и, следовательно, нуждавшаяся в контроле со стороны церковных и политических представителей. Женщины-нарушители нормативных критериев семейной и сексуальной жизни подвергались суровым наказаниям<sup>28</sup>.

---

<sup>24</sup> *Racette Sh.F.* Sewing for a Living: The Commodification of Métis Women's Artistic Production // *Contact Zones...* P. 17–47. Cf.: *Kirk S.Van.* Many Tender Ties: Women in Fur-Trade Society in Western Canada, 1670–1870. Winnipeg, 1980.

<sup>25</sup> *Gerson C., Strong-Boag V.* Championing the Native: E. Pauline Johnson Rejects the Squaw // *Contact Zones...* P. 47–67.

<sup>26</sup> *Morgan C.* Performing for «Imperial Eyes»: Bernice Loft and Ethel Brant Monture Ontario, 1930s-60s // *Contact Zones...* P. 67–90.

<sup>27</sup> *Fiske J.* Spirited Subjects and Wounded Souls: Political Representations of an Im/moral Frontier // *Ibid.* P. 90–109.

<sup>28</sup> *Carter S.* Creating «Semi-Widows»... P. 131–160. Cf.: *Sangster J.* Domesticating Girls: The Sexual Regulation of Aboriginal and Working-Class Girls in Twentieth-Century Canada // *Contact Zones...* P. 179–205; *Jolly M.* Colonizing Women: The Maternal Body

Дж. Барман в статье «Aboriginal Women on the Streets of Victoria: Rethinking Transgressive Sexuality during the Colonial Encounter» указывает на то, что требования индейских женщин к социальному пространству – как-то улица, данс-холл или даже собственный дом – часто воспринимались подозрительно. Более того, их поведение нередко приравнивали к готовности предоставлять сексуальные услуги в случае вознаграждения<sup>29</sup>.

В то же время Д. Ньювел в работе «Belonging – Out of Place: Women's Travelling Stories from the Western Edge» и К. Пиклс в работе «The Old and New on Parade: Mimesis, Queen Victoria, and Carnival Queens on Victoria Day in Interwar Victoria» подчеркивают, что одежда и язык тела белых женщин и путешественниц считывались как маркеры морали<sup>30</sup> и проявления англо-канадской идентичности «дочерей империи»<sup>31</sup>.

Один из аспектов работы А. Норман «Race, Gender and Colonialism: Public Life among the Six Nations of Grand River, 1899–1939» посвящен обучению девочек в резервации Гранд-Ривер, когда после 1914 г. активизировались женские организации и добровольные ассоциации для улучшения послевоенной жизни, через которые женщины оказывали влияние и добились положительных изменений в резервации. Автор делает акцент на том, что колониальные власти видели необходимость уберечь девушек от деградирующего состояния жизни женщин коренного населения и, кроме того, полагали, что будущее выживание этой расы лежит в руках женщин<sup>32</sup>.

Сборник научных трудов наиболее известных исследователей в области женской истории в США и Канаде «Unsettled Pasts: Reconceiving the West through Women's History» (2005) подчеркивает степень спорности и неизученности места женщин в истории Запада. «Переписывая» историю Запада с женских позиций, авторы выходят за рамки традиционной западной мифологии, сформированной имперскими и мужскими приоритетами<sup>33</sup>.

Современная феминистская антропология включает в свое научное поле также изучение женского тела, помещенного в культурный, медицинский, экономический и другие контексты<sup>34</sup>.

---

and Empire // *Feminism and the Politics of Difference*. St. Leonards: Allen & Unwin, 1993. P. 103–127; *Ram K., Jolly M. Maternities and Modernities: Colonial and Postcolonial Experiences in Asia and the Pacific*. Cambridge, 1998.

<sup>29</sup> *Barman J. Aboriginal Women on the Streets of Victoria: Rethinking Transgressive Sexuality during the Colonial Encounter // Contact Zones...* P. 205–228.

<sup>30</sup> *Newell D. Belonging – Out of Place: Women's Travelling Stories from the Western Edge // Ibid.* P. 246–272.

<sup>31</sup> *Pickles K. The Old and New on Parade: Mimesis, Queen Victoria, and Carnival Queens on Victoria Day in Interwar Victoria // Ibid.* P. 272–293.

<sup>32</sup> *Norman A.E. Race, Gender and Colonialism: Public Life among the Six Nations of Grand River, 1899–1939. A thesis... for the degree of Doctor of Philosophy*. Toronto: Ontario Institute for Studies in Education, 2010. P. 100.

<sup>33</sup> *Unsettled Pasts: Reconceiving the West through Women's History*. Calgary, 2005.

<sup>34</sup> E.g.: *Grosz E. Space, Time and Perversion*. L.; N.Y.: Routledge, 1995; *Probyn E. Carnal Appetites: Food sex identities*. L.; N.Y., 2000; *Pierson R.R., Cohen M.G. and others. Canadian Women's Issues: Twenty-Five Years of Women's Activism in English Canada*. To-

Одной из репрезентативных работ в контексте женской телесности можно назвать книгу профессора социокультурной антропологии Нью-Йоркского университета Э. Мартин «*Woman in the Body: A Cultural Analysis of Reproduction*» (1987). Фокус ее исследования сосредоточен на социокультурных сторонах женской физиологии и психологии, анализе репродуктивных практик и иных физиологических аспектах повседневной жизни женщин<sup>35</sup>. Э. Мартин рассматривает восприятие американской культурой репродуктивных процессов. Одним из ключевых моментов исследования является экономическая метафора, которая используется в контексте репродуктивных циклов женщин и в соответствии с которой, по мнению автора, функционирует социальная структура мира<sup>36</sup>. Система репродуктивных метафор, отражающих социально сконструированные определения мужчин и женщин, также описана в статье Э. Мартин «*The Egg and the Sperm: How Science Has Constructed a Romance Based on Stereotypical Male-Female Roles*»<sup>37</sup> (1991).

Проблемы повседневной жизни мусульманских женщин поднимают научные работы Л. Абу-Луод, профессора антропологии и гендерных исследований Колумбийского университета. В работе «*Do Muslim Women Need Saving?*»<sup>38</sup> автор пишет о том, что мусульманские женщины, так же как и женщины других вероисповеданий и происхождения, должны рассматриваться в своих исторических, социальных и идеологических контекстах. В этом смысле их «спасение» из «варварского» мусульманского общества ставится под сомнение. Л. Абу-Луод показывает, что проблема гендерного неравенства не может быть основана лишь на религии, а также узость западных обобщений об исламской культуре, в терминах угнетения, выбора и свободы, описывающих жизнь мусульманок.

Книга Л. Абу-Луод «*Writing Women's Worlds: Bedouin Stories*»<sup>39</sup> (1993) представляет собой критическую этнографию небольшого сообщества бедуинов в Египте, в которой автор, рассказывая о повседневной жизни бедуинок, оспаривает публичный дискурс о женщинах мусульманского Ближнего Востока.

---

ronto, 1993; *Haraway D.* *Feminism and Technoscience*. L.; N.Y., 1997; *Idem.* *Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature*. L.; N.Y., 1991.

<sup>35</sup> *Martin Emily* // Department of anthropology New York University. [Electronic resource]. URL: <http://anthropology.as.nyu.edu/object/emilymartin.html> (accessed: 28.03.2017)

<sup>36</sup> *Martin E.* *The Woman in the Body: A Cultural Analysis of Reproduction*. Boston, 1987.

<sup>37</sup> *Martin E.* *The Egg and the Sperm: How Science Has Constructed a Romance Based on Stereotypical Male-Female Roles* // *Signs: Journal of Women in Culture and Society*. 1991. V. 16 (Spring), № 3. P. 485–501.

<sup>38</sup> *Abu-Lughod L.* *Do Muslim Women Need Saving?* Cambridge: Harvard University Press, 2013.

<sup>39</sup> *Abu-Lughod L.* *Writing Women's Worlds: Bedouin Stories*. Berkeley: University of California Press, 1993.

Классической этнографией в области антропологии стала и работа Л. Абу-Луод «Veiled Sentiments: Honor and Poetry in a Bedouin Society»<sup>40</sup> (1986), основанная на многолетнем контакте с общиной бедуинов в пустыне Западного Египта, позволившем ей изучить гендерные отношения в контексте устной поэзии, особых форм выражения чувств и эмоций молодых людей. Анализ Л. Абу-Луод показывает, что эмоциональная и чувственная сферы встроены в механизм поддержания социальной иерархии. Тот или иной поэтический жанр становится отражением политики настроений и сложности культуры.

Сборник эссе «Remaking Women Feminism and Modernity in the Middle East»<sup>41</sup> также посвящен «женскому вопросу» на Ближнем Востоке (особенно в Египте и Иране) на рубеже веков, когда проблема пола стала национальным вопросом. Авторы эссе ставят под сомнение традиционную дихотомию, связанную с домашним пространством и общественной сферой женщины в контексте традиции и современности.

Обращение американских антропологов к проблемам женской повседневности не только ставит в научном историческом дискурсе ряд новых методов, подходов и взглядов, акцентирует внимание на повседневности как специальной категории анализа, в частности «женского» в историческом контексте, но и позволяет говорить об активном присутствии женщин в научном академическом сообществе, успешном формировании ими научных объединений и направлений.

#### Список литературы:

1. Мид М. Взросление на Самоа // Мид М. Культура и мир детства. М., 1988. С. 88–147.
2. Мид М. Как растут на Новой Гвинее // Мид М. Культура и мир детства. М., 1988. С. 172–232.
3. Мид М. Пол и темперамент в трех примитивных обществах // Мид М. Культура и мир детства. М., 1988. С. 233–307.
4. Leacock E. Interpreting the Origins of Gender Inequality: Conceptual and Historical Problems // *Dialectical anthropology*. 1983. V.7, № 4. P. 263–284.
5. Stoler A.L. Making Empire Respectable: The Politics of Race and Sexual Morality in Twentieth-Century Colonial Cultures // *American Ethnologist*. 1989. V. 16, № 4. P. 634–660.
6. McClintock A. Imperial Leather: Race, Gender, and Sexuality in the Colonial Contest. Routledge, 1995. 464 p.
7. Ruth Murray Underhill // *Their Own Frontier: Women Intellectuals Re-visioning the American West*. L., 2008. P. 335–373.
8. Cole S. Ruth Landes : A Life in Anthropology. L., 2003. 338 p.

---

<sup>40</sup> Abu-Lughod L. *Veiled Sentiments: Honor and Poetry in a Bedouin Society*. Berkeley: University of California Press, 1986.

<sup>41</sup> *Remaking Women: Feminism and Modernity in the Middle East*. Ed. by L. Abu-Lughod. Princeton: Princeton University Press, 1998.

9. *Mageo J. Marie*. Spirit Girls and Marines: Possession and Ethnopsychiatry as Historical Discourse in Samoa // *American Ethnologist*. 1996. V. 23, № 1. P. 61–82.
10. *Cameron E., Dickin J.* Great Dames. Toronto, 1997. 340 p.
11. *Bateson M. C.* Composing a Life. N.Y., 1989. 241 p.
12. *Lamphere L., Zavella P.* Sunbelt Working Mothers: Reconciling Family and Factory. N.Y.: Cornell University Press, 1993. 330 p.
13. *Carter S.* Capturing Women: The Manipulation of Cultural Imagery in Canada's Prairie West. Quebec: McGill-Queen's University Press, 1997. 247 p.
14. *Carter S.* «Complicated and Clouded»: The Federal Administration of Marriage and Divorce Among the First Nations of Western Canada, 1887–1906 // *Unsettled Pasts: Reconceiving the West Through Women's History*. Calgary, 2005. P. 151–178.
15. *Carter S.* Creating «Semi-Widows» and «Supernumerary Wives»: Prohibiting Polygamy in Prairie Canada's Aboriginal Communities to 1900 // *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past*. Vancouver, 2005. P.131–159.
16. *Carter S.* «My Vocabulary Contains No Such Word as Defeat»: Clara Lynch and Her Battle for Her Alberta Homestead, 1900–1909 // *Alberta History*. 2013. V. 61, № 3. P. 2–11.
17. *Carter S.* «Hordes of Men of Alien Race» or «Daughters of British Blood?». The Homesteads-for-Women Campaign in Western Canada // *Great Plains Quarterly*. 2009. V. 29, № 4. P. 267–286.
18. *Carter S.* Britishness, «Foreignness», Women and Land in Western Canada, 1890s–1920s // *Humanities Research: The Journal of the Humanities Research Centre and The Centre for Cross-Cultural Research at the Australian National University*. 2006. V. 13, № 1. P. 43–60.
19. *Carter S.* Montana Women Homesteaders: A Field of One's Own. Helena, 2009. 295 p.
20. *Binnie-Clark. G.* Wheat and Woman. Toronto: University of Toronto Press, 2006. 313 p.
21. *Carter S., Hildebrandt M.* «Overrun and Swept Along by War»: The Gulag in the Memoir of Katharina (Hildebrand) Krueger // *Journal of Mennonite Studies*. 2012. V. 30, № 1. P. 237–250.
22. *Epp M.* Women Without Men: Mennonite Refugees of the Second World War. Toronto: University of Toronto Press, 2000. 275 p.
23. *Pickles K., Rutherford M.* Introduction // *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past*. Vancouver, 2005. P. 1–14.
24. *Racette Sh.F.* Sewing for a Living: The Commodification of Métis Women's Artistic Production // *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past*. Vancouver, 2005. P. 17–47.
25. *Gerson C., Strong-Boag V.* Championing the Native: E. Pauline Johnson Rejects the Squaw // *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past*. Vancouver, 2005. P. 47–67.

26. *Morgan C.* Performing for 'Imperial Eyes': Bernice Loft and Ethel Brant Monture Ontario, 1930s-60s // *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past.* Vancouver, 2005. P. 67–90.
27. *Fiske J.* Spirited Subjects and Wounded Souls: Political Representations of an Im/moral Frontier // *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past.* Vancouver, 2005. P. 90–109.
28. *Sangster J.* Domesticating Girls: The Sexual Regulation of Aboriginal and Working-Class Girls in Twentieth-Century Canada // *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past.* Vancouver, 2005. P. 179–205.
29. *Jolly M.* Colonizing Women: The Maternal Body and Empire // *Feminism and the Politics of Difference.* St. Leonards: Allen & Unwin, 1993. P. 103–127.
30. *Ram K., Jolly M.* Maternities and Modernities: Colonial and Postcolonial Experiences in Asia and the Pacific. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 305 p.
31. *Barman J.* Aboriginal Women on the Streets of Victoria: Rethinking Transgressive Sexuality during the Colonial Encounter // *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past.* Vancouver, 2005. P. 205–228.
32. *Newell D.* Belonging – Out of Place: Women's Travelling Stories from the Western Edge // *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past.* Vancouver, 2005. P. 246–272.
33. *Pickles K.* The Old and New on Parade: Mimesis, Queen Victoria, and Carnival Queens on Victoria Day in Interwar Victoria // *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past.* Vancouver, 2005. P. 272–293.
34. *Norman A.E.* Race, Gender and Colonialism: Public Life among the Six Nations of Grand River, 1899–1939. A thesis... for the degree of Doctor of Philosophy. Toronto: Ontario Institute for Studies in Education, 2010. 358 p.
35. *Martin E.* The Woman in the Body: A Cultural Analysis of Reproduction. Boston: Beacon Press, 1987. 276 p.
36. *Martin E.* The Egg and the Sperm: How Science Has Constructed a Romance Based on Stereotypical Male-Female Roles // *Signs: Journal of Women in Culture and Society.* 1991. V. 16 (Spring), № 3. P. 485–501.
37. *Abu-Lughod L.* Do Muslim Women Need Saving? Cambridge: Harvard University Press, 2013. 335 p.
38. *Abu-Lughod L.* Writing Women's Worlds: Bedouin Stories. Berkeley: University of California Press, 1993. 267 p.
39. *Abu-Lughod L.* Veiled Sentiments: Honor and Poetry in a Bedouin Society. Berkeley: University of California Press, 1986. 384 p.

## STUDY OF FEMALE EVERYDAY IN AMERICAN HISTORIOGRAPHY

L.S. Bysha

The Tver' State University,  
the Department of General History, *Russia, Tver'*

The article is devoted to one of the directions in American historiography and highlights the main problem areas affected by foreign authors in the context of the phenomenon of women's everyday. Feminist anthropologists seek to identify the different meanings and aspects of women's daily as continuous practices and perceptions, forms of bodily, emotional, cultural and other female experience, inscribed in the framework of a particular historical place and time. The reference to this problem allows us to talk about the status of women's experience as a special source of knowledge, as well as the place of gender methodology in history.

**Keywords:** *women's everyday, American historiography, women's history, gender, culture.*

*Об авторе:*

БЫША Лидия Сергеевна – аспирант, кафедра всеобщей истории, Тверской государственный университет, (Россия, 170100, Тверь, ул. Трёхсвятская, 16/31), e-mail: [lidiya\\_bysha@mail.ru](mailto:lidiya_bysha@mail.ru)

*About author:*

BYSHA Lidia Sergeevna – the Postgraduate Student, the Department of General History, the Tver State University, (170100, Russia, Tver', Trehsvyatskaya str., 16/31), e-mail: [lidiya\\_bysha@mail.ru](mailto:lidiya_bysha@mail.ru)

### References

- Mid M., *Vzroslenie na Samoa*, Mid M., *Kul'tura i mir detstva*, M., Nauka, 1988. S. 88–147.
- Mid M., *Kak rastut na Novoj Gvinee*, Mid M., *Kul'tura i mir detstva*, M., Nauka, 1988. S. 172–232.
- Mid M., *Pol i temperament v treh primitivnyh obshhestvah*, Mid M. *Kul'tura i mir detstva*, M., Nauka, 1988. S. 233–307.

*Статья поступила в редакцию 24.11.2017 г.*