

УДК 378.18.036

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Е.Г. Милюгина, Т.А. Степанова

Тверской государственной университет

Анализируется роль внеучебной деятельности в культурной жизни высшего учебного заведения. Обобщается законодательный и научный опыт дефиниции понятия *внеучебная деятельность* применительно к вузу. Систематизированы возможности внеучебной деятельности как педагогического ресурса развития эстетической культуры обучающихся. Выявлены ведущие направления работы по развитию эстетической культуры обучающихся в условиях внеучебной деятельности.

Ключевые слова: *высшее образование, внеучебная деятельность, эстетическая культура личности, воспитательная работа с обучающимися.*

Современная высшая школа уделяет значительное внимание проблеме организации и содержательного наполнения внеучебной деятельности студентов. Лучшие университеты мира (Оксфордский, Кембриджский, Стэнфордский) используют внеучебную работу со студентами для всемерного решения задач их личностного роста [15, с. 57]. Сущность внеучебной деятельности студентов, по мнению исследователей, наиболее чётко сформулирована в нормативных документах университетов США [1]. Так, в Гарварде и Принстоне она предполагает не только «активное развитие <студентами> своих талантов, включая занятия музыкой, танцами, театральные постановки, спортивные состязания, журналистику и коммунальное обслуживание», но и воспитание «умения реально использовать получаемые знания для решения жизненных проблем» [3, с. 56].

В Российской Федерации понятие внеучебной деятельности в вузе закреплено на законодательном уровне. Согласно актуальному для отечественной высшей школы Стандарту организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования, утверждённому на заседании Совета Министерства образования и науки РФ по делам молодёжи с участием членов президиума Российского союза ректоров 4 сентября 2015 г., внеучебная деятельность – это совокупность разнообразных видов и форм воспитательной работы с обучающимися, проводимой за рамками учебных занятий [10]. Таким образом, внеучебная деятельность призвана быть полноценным педагогическим ресурсом воспитания, культуризации и социализации студентов, не менее продуктивным, чем деятельность учебная.

Приведённая принципиальная установка Стандарта побуждает исследователей и педагогов высшей школы к уточнению содержания внеучебной деятельности и разработке оптимальных моделей и технологий её организации. Какие концепты видятся исследователям ключевыми в феномене внеучебной деятельности? Проанализируем современные подходы к решению данной проблемы.

Сторонники традиционного подхода к внеучебной деятельности студентов акцентируют внимание на профессионально-пропедевтическом концепте. Так, О.В. Филатова, Ю.В. Ильина и Е.Г. Семёнова рассматривают внеучебную деятельность в контексте профессиональной социализации будущего специалиста, считая её целью «формирование у студентов гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, выработку навыков конструктивного поведения на рынке труда» [12, с. 328]. Г.Л. Иванайская отмечает положительное влияние участия во внеучебной работе на дальнейшую профессиональную деятельность студента [5, с. 116]. Сторонников социально-педагогического подхода более интересует концепт саморазвития и социализации личности. Так, Г.П. Иванова и О.К. Логвинова связывают внеучебную деятельность с «целенаправленным использованием возможностей социальной среды как дополнительного педагогического средства воздействия на личность студента, обеспечением условий эффективного социального воспитания, творческой самореализации, формирования социальной активности, успешного социального развития личности» [6, с. 21]. Ф.Д. Симбирякова рассматривает внеучебную деятельность как систему совместной работы студентов и педагогов в пространстве социально-педагогической воспитывающей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию обучающихся [8, с. 78]. На всестороннее развитие личности ориентирована трактовка внеучебной деятельности, предложенная С.К. Бековой и М.Ю. Кашариным, предполагающая самые разные формы и сферы личностной активности, включая «участие в студенческих организациях, социально значимых проектах и научно-исследовательской деятельности» [2, с. 326]. Г.А. Шайхутдинова и Е.В. Новикова ведущей функцией внеучебной деятельности считают формирование благоприятной воспитательной атмосферы – культурной среды вуза [14, с. 39].

Таким образом, исследователи связывают основные функции внеучебной деятельности с формированием культурно-образовательного пространства для всестороннего развития и культуризации студентов, включая их профессиональное и экстрапрофессиональное личностное развитие, в том числе творческое и эстетическое.

Не менее важно исследовать отношение студентов к внеучебной работе и принимать во внимание их ожидания. По наблюдениям Т.Ц. Дугаровой и И.Ж. Шахмаловой, студенты преимущественно оценивают внеучебную работу как социально значимую, как неотъемлемую часть студенческой жизни и готовы в ней участвовать [4, с. 209]. С.К. Бекова и М.Ю. Кашарин по результатам проведённого мониторинга выделяют три группы ценностных ожиданий студентов от внеучебной деятельности: получение навыков и компетенций, расширение социальных связей и профессионально-коммуникативный задел для будущей карьеры; активное наращивание социального капитала в рамках взаимодействия студентов разных курсов и направлений подготовки; возможность

решить проблемы выбора направления обучения и профориентации, связи учебы и последующей работы [2, с. 333–334]. Наряду с декларируемой востребованностью внеучебной активности Ю.О. Обухова и А.Г. Танова выявляют слабую включённость обучающихся в студенческие организации при выдвижении ими высоких требований к организационной деятельности вуза [7, с. 174]. Подобные противоречия выявлены нами и в сфере внеучебной студенческой работы в Тверском государственном университете. Причиной такого положения дел мы считаем бытующие представления, согласно которым студент вуза трактуется исключительно как покупатель образовательных услуг, а университет – как место покупки данных услуг, что нивелирует значение внеучебной деятельности. Мы полагаем, что такое редуцированное понимание роли высшего образования в обществе может привести к разрушительным последствиям, поскольку вуз должен оставаться не только местом получения высшего образования, но и важнейшим социальным институтом, знаком воспитанности, высокой культуры, интеллигентности, компетентности, что требует оптимизации внеучебной работы.

Нас в настоящем исследовании интересует вопрос о том, каким образом внеучебная деятельность может способствовать развитию эстетической культуры личности студентов. База для разработки такой программы в отечественной науке заложена. Определены условия продуктивной организации внеучебной деятельности в вузе, включающие профессиональное и творческое сотрудничество преподавателей и студентов, интеграцию учебной и внеучебной активности, призванную обеспечить совершенствование наработанных на учебных занятиях компетенций в условиях внеучебных проектов; организацию системы контактов, ориентированных на формирование ценностного отношения к культурному многообразию [9, с. 381]. Сформулированы и основные принципы внеучебной деятельности в вузе, включая принципы гуманистической направленности (условия для раскрытия человеческого потенциала личности); воспитывающей среды (условия для самореализации личности в различных сферах деятельности); сотрудничества и взаимодействия (общность преподавателей и студентов); профессиональной направленности (направленность на профессию на основе компетентностного подхода); сочетания коллективной и индивидуальной работы (учет способностей и интересов студентов); регионализации (использования культурного наследия региона в работе со студентами) [13, с. 78].

Программа внеучебной эстетической деятельности разрабатывается нами в рамках студии вокала при Тверском государственном университете (ТвГУ). Проанализируем ресурсы вуза в плане организации студийной работы студентов. Целью воспитательной работы в ТвГУ является создание благоприятных условий, содействующих развитию социальной и культурной компетенции личности выпускника – личности, готовой к раскрытию творческого потенциала, физически и духовно развитой, ориентированной на лучшие традиции отечественной и мировой культуры и

гражданские ценности. Основными направлениями внеучебной деятельности вуза являются формирование компетентности в духовно-нравственной сфере, сфере общения, самосовершенствования, саморазвития и социального взаимодействия, культурно-досуговой сферы [11].

В этом культурно-образовательном контексте специфика организации и функционирования студии вокала при ТвГУ сводится к тому, что, с одной стороны, студия представляет собой форму инициативного объединения как такового, а с другой – выступает составной частью высшей школы. Одна из характерных черт студенческого студийного объединения – это разнообразие его деятельности, что обусловлено рядом причин: во-первых, студенчество как молодёжная субкультура характеризуется потребностью в ролевом освоении социокультурного пространства; во-вторых, разнообразие студийной деятельности студенческой молодёжи задаётся высоким интеллектуальным потенциалом и когнитивными возможностями образовательной среды вуза [1, с. 87]. Студенту помимо прочего важно чувствовать себя частью большой общности, субъектом, преобразующим вокруг себя социокультурное пространство.

В результате исследования научной литературы и анализа ожиданий студентов мы сформулировали определение ключевого понятия: под эстетической культурой личности мы понимаем системное явление, включающее в себя единство и взаимодействие эстетических знаний, свойств, потребностей личности, основанное на ценностных личностных ориентациях и направленное на реализацию глубинного личностного потенциала в условиях процесса социализации. В структуре эстетической культуры личности мы на основе учения о компетенциях выделили следующие компоненты: когнитивный (знания об эстетической культуре, эстетические качества / свойства личности), мотивационно-потребностный (эстетические потребности личности), ценностно-смысловой (ценностные ориентации личности: эстетические идеалы, принципы и нормы), деятельностно-практический (готовность личности к практической эстетической деятельности и целенаправленное и осмысленное формирование опыта такой деятельности).

При определении конкретных направлений нашей работы мы соотнесли ожидания студентов от студийной работы и возможности внеучебной деятельности в качестве педагогического ресурса развития их эстетической культуры. Представим их более подробно.

Когнитивный компонент эстетической культуры личности включает в себя прежде всего процессы получения новых культурологических знаний, их систематизацию, обобщение и осмысление. Эстетические качества (свойства) личности непосредственно связаны с наличием у студента знаний об эстетической культуре истории и современности. В данном сегменте педагогический ресурс развития эстетической культуры личности заключается в том, что педагог в рамках внеучебной работы призван способствовать пополнению культурологических и

эстетических знаний обучающихся, благодаря чему культурный кругозор студентов будет расширен, что соответствует запросам самих студентов. Педагог в рамках внеучебной деятельности более свободен в выборе формы преподнесения знаний. Если требования учебной деятельности могут порой сковывать педагога, вынужденного ограничивать преподаваемый материал конкретными планами и сроками отчётности, то во внеучебной деятельности необходимость в оценивании отпадает; на первый план выходит процесс общего замысла, дела, совместного созидания. Во внеучебной деятельности нами выявлено больше возможностей уделить время тому, что интересно и актуально как для педагога, так и для обучающегося. Поэтому возникает возможность уделить внимание изучению наиболее заметных явлений современной культуры. Таким образом, студент в рамках внеучебной деятельности, расширяя свой культурологический кругозор и участвуя в культурных мероприятиях, имеет больше возможностей для формирования культуроориентированных оснований мышления.

Говоря о мотивационно-потребностном компоненте эстетической культуры личности, следует отметить, что эстетические потребности личности, с одной стороны, вытекают из приобретаемых культурологических знаний, а с другой – культивируются опытом практической творческой деятельности, на которую и ориентированы интересы студийцев. Мотивационно-потребностный компонент предполагает наличие разносторонних эстетических интересов и потребностей, индивидуальных предпочтений, а также развитую эмоциональную отзывчивость к эстетическим сторонам жизни, к искусству. В рамках внеучебной деятельности педагог располагает более широкими ресурсами для непосредственного взаимодействия со студентами, для личного общения, которое, в свою очередь, даёт обучающимся более широкие возможности для преодоления внутренних противоречий, затруднений как в профессиональном самоопределении, так и в формировании собственного эстетического вкуса. Взаимодействие студентов с педагогом и между собой во внеучебной деятельности побуждает студента проявлять субъективную позицию в осуществлении выбора содержания, методов, форм самообразования, даёт возможность более глубокого самопознания, осознания себя как культурной личности, а также открывает более широкие возможности для развития эмоциональной отзывчивости.

Ценностно-смысловой компонент эстетической культуры личности подразумевает ценностные ориентации личности. Отношение к искусству как к ценности, умение выделить настоящее культурное явление в большом потоке массовой культуры, обладание «эстетической интуицией» – те качества, культивация которых происходит во внеучебной деятельности. Прямой и откровенный диалог с педагогом о современных веяниях искусства, о том, как отличить истинные ценности от мнимых, о том, чьи труды, какая музыка, поэзия и проза, какая научная литература повлияли на становление педагога, передача

личного опыта способствуют укреплению эстетических идеалов, принципов, норм. У студентов имеется возможность дополнить представление о культуре как о ценности, развивается умение оценивать художественное произведение в единстве содержания и формы. Педагогический ресурс развития ценностного компонента эстетической культуры личности во внеучебной деятельности заключается также в дополнении представлений о культуре как о ценности, что неизменно развивает культуру мышления.

В отношении деятельностно-практического (поведенческого) компонента эстетической культуры личности стоит отметить, что он включает в себя не только эстетическую деятельность личности, но и ее стремление развивать те или иные художественные способности. Педагогический ресурс развития поведенческого компонента эстетической культуры личности в рамках внеучебной деятельности видится нам в участии в художественно-творческой деятельности вуза, города, области, страны, а также в освоении новых для себя видов творческой деятельности. Внеучебная работа даёт возможность развития организаторских качеств, креативности, коллективной деятельности, так востребованных современными студентами. Во внеучебной работе представляется логичным сочетать различные формы и методы овладения культурой – комплементарность. Более того, практическая творческая деятельность (если даже это продукт индивидуального творчества) – это продукт диалога, впечатлений, обмена, общения, диалога.

Таким образом, внеучебная деятельность открывает перед руководителем студии вокала широкий спектр возможностей, позволяющий развивать эстетическую культуру личности студентов. Студентам студийная работа, ориентированная на концертно-фестивальную активность, представляет культурно-образовательное пространство всестороннего развития, включая творческий рост. Эти ориентиры соответствуют ценностным ожиданиям студентов по формированию в процессе студийной работы творческих компетенций, наращиванию социального капитала и решению проблемы профориентации, адаптации к жизни в обществе. Однако для успешной реализации данного замысла необходима специальная программа. Ее содержание и апробация будут представлены в нашей следующей публикации.

Список литературы

1. Айнутдинова И.Н. Студенческие клубы учащейся молодёжи в США как фактор их социального воспитания: дис. ... канд. пед. наук. Казань, 2004. 177 с.
2. Бекова С.К., Кашарин М.Ю. Не для школы, а для жизни мы учимся: как студенты оценивают роль внеучебной работы // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2018. № 4. С. 324–335.
3. Внеучебная деятельность в высшей школе: зарубежный опыт: науч.-метод. пособие / под общ. ред. Р.У. Богдановой. СПб.: Информатизация образования, 2005. Вып. 6. 94 с.
4. Дугарова Т.Ц., Шахмалова И.Ж. Внеучебная деятельность как средство успешной адаптации первокурсников // Уч. зап. Курск. гос. ун-та. 2015. № 4 (36). С. 207–212.

5. Иванайская Г.Л. Внеучебная деятельность как фактор профессионального самоопределения студента: дис. ... канд. пед. наук. Оренбург, 2010. 216 с.
6. Иванова Г.П., Логвинова О.К. Внеучебная деятельность современного вуза в контексте социально-педагогического подхода // Вестн. Нижневарт. гос. ун-та. 2017. № 3. С. 21–25.
7. Обухова Ю.О., Танова А.Г. Внеучебная деятельность студентов в современном университете: интересы и ожидания (на примере студентов СПбГПУ) // Науч.-техн. вест. СПбГПУ. Сер. Гуманит. и общественные науки. 2016. № 4 (255). С. 168–175.
8. Симбирякова Ф.Д. К вопросу об организации внеучебной деятельности студентов // Мир науки, культуры, образования. 2000. № 6-1. С. 78–80.
9. Сираева М.Н. Внеучебная деятельность в контексте культурологической подготовки студентов гуманитарного профиля // Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2017. Т. 27. Вып. 3. С. 378–383.
10. Стандарт организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования, утвержденный на заседании Совета Министерства образования и науки РФ по делам молодежи с участием членов президиума Российского Союза ректоров 4 сентября 2015 г. (протокол №ДЛ-34/09пр) // Официальный сайт Тверского государственного университета [электронный ресурс]. URL: https://www.tversu.ru/structure/uvr/docs/standart_vd.pdf (дата обращения: 28.10.2019).
11. Управление по внеучебной работе и социальным вопросам // Тверской государственный университет: официальный сайт [электронный ресурс]. URL: <https://www.tversu.ru/structure/uvr/> (дата обращения: 28.10.2019). Загл. с экрана.
12. Филатова О.В., Ильина Ю.В., Семенова Е.Г. Внеучебная деятельность в вузе как условие формирования ключевых компетентностей у выпускников социального факультета // Уч. зап. Орлов. гос. ун-та. Сер. Гуманит. и социальные науки. 2010. С. 327–334.
13. Шаипова А.Я. Формирование готовности преподавателей вуза к внеучебной работе со студентами (на примере реализации функций куратора в педвузе): дис. ... канд. пед. наук. Тюмень, 2010. 211 с.
14. Шайхутдинова Г.А., Новикова Е.В. Моделирование студенческой внеучебной деятельности как составляющей профессиональной подготовки студентов // Казан. пед. журн. 2013. № 5. С. 36–43.
15. Anderson D.M. Service-Learning as Personal and Social Transformation // Воспитательная деятельность в вузе: проблемы, эффективность, качество: м-лы. междунар. науч.-практ. конф. Воронеж: Научная книга, 2013. Ч. 1. С. 51–57.

EXTRACURRICULAR ACTIVITY AS A PEDAGOGICAL RESOURCE FOR FORMING THE STUDENTS' AESTHETIC CULTURE

E.G. Milyugina, T.A. Stepanova

Tver State University, Tver

The article considers the importance of extracurricular activities for the cultural life of a higher educational institution. The legislative and scientific experience of the formulation of the definition of the concept of «extracurricular activities» in relation to the university is summarized. The authors regularize the possibilities of extracurricular activities as a pedagogical resource for forming the students' aesthetic culture and identify its leading directions.

Keywords: *extracurricular activities, aesthetic culture of personality, educational work with students.*

Об авторах:

МИЛЮГИНА Елена Георгиевна – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка с методикой начального обучения ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (170100, Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: elena.milyugina@rambler.ru

СТЕПАНОВА Татьяна Александровна – магистрант ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (170100, Тверь, ул. Желябова, 33); e-mail: dishi_rovney@mail.ru