

**Методология и технология  
профессионального образования**

УДК 372.881.1

Doi: 10.26456/vtspyped/2025.1.201

**Творческий подход к развитию письменной речи  
на английском языке у студентов неязыкового вуза**

**Ф.Ш. Алимов**

Андижанский государственный университет, г. Андижан,  
Республика Узбекистан

Статья посвящена исследованию интерактивных методов формирования креативного и творческого мышления студентов-химиков и биологов на занятиях по английскому языку. Приведен анализ литературы и научных статей по внедрению творческого подхода к развитию письменной речи английского языка у студентов неязыкового факультета, выделены достоинства и недостатки развития письменной речи на английском языке в профессиональном образовании. Отмечается, что на достижение конкретных целей должны работать системы упражнений и заданий, направленных на совершенствование творческого подхода для развития письменной речи. Всего в экспериментальной работе было задействовано 265 студентов. В результате проведенного эксперимента предложена методическая система формирования творческого и самостоятельного подхода для развития профориентационной письменной речи на английском языке.

**Ключевые слова:** *креативное мышление, творческий подход, письменная речь, неязыковой факультет, цифровое образование.*

*Введение*

В образовательном пространстве проводятся научные исследования по формированию полноценной зрелой личности путем совершенствования творческих подходов к развитию письменной речи, направляющих студентов к творчеству. В частности, по-прежнему актуальны вопросы внедрения инновационных форм и интерактивных методов формирования креативного и творческого мышления студентов-химиков и биологов на основе личностно-проблемно-ориентированных образовательных технологий и SMART-технологий. Также особое внимание уделяется развитию речевых навыков будущих специалистов по иностранным языкам.

В мире внедряется интеграция иностранных языков со цифровыми технологиями: это SLE (Smart Learning Environment) – умная среда обучения, CALL (Computer Assisted Language Learning) – компьютерное изучение языка, WBLL (Web-Based Language Learning) –

сетевое обучение, ICT (Technology in the classroom) – интеграция технологий ИКТ, CLIL (Content and Language Integrated Learning) – интегрированное обучение по содержанию и языку, TBL (Task-based learning) – обучение на основе задач, PBL (Project-based learning) – обучение на основе проектов. Научно-исследовательские работы по совершенствованию образовательных форм имеют приоритетный характер, и становится целесообразным тщательно изучить данный зарубежный опыт и применить его на практике.

*Цель статьи* – обоснование методик и технологий обучения письменной речи на английском языке с использованием навыков аудирования, понимания прочитанного, а также навыков письменной и устной речи. Здесь важно активизировать познавательную деятельность в процессе обучения иностранным языкам. В частности, с помощью синергетических принципов общения и различных современных педагогических технологий, поощряющих эмпатическое общение, мы можем реализовать творческий подход, сосредоточив внимание на личности студента.

#### *Методология исследования*

В процессе исследования используются такие методы, как изучение и сравнительный анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме, изучение передового опыта, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, моделирование, интервью, математико-статистический анализ и обобщение полученных данных, результаты и графическое представление.

*Компонентный подход к обучению иностранным языкам как концептуальная основа новой парадигмы образования.*

Эффективность компетентностного подхода в образовании, его сущность и преимущества требуют научного обоснования. На основе сравнительной характеристики традиционного и компетентностного подхода, факторов развития индивидуальных, психологических особенностей и профессионально-педагогического творчества студентов изучены и проанализированы мнения лингвистов по поводу преподавания иностранных языков.

Существует несколько подходов к эффективному изучению иностранного языка, которые используются и совершенствуются в странах по всему миру. В частности, по мнению Н.И. Геза, методика состоит из 4 основных (бихевиористского, индуктивно-сознательного, когнитивного и интегративного) подходов [3]. Г.В. Рогова предлагает 5 подходов к обучению английскому языку (осознанный подход, практический подход, структурный подход, ситуативный подход, разнообразный подход) [8].

Профессор Т.К. Саттаров в своей научной работе также классифицировал подход по дидактическим, психологическим и лингвистическим критериям следующим образом:

1. Дидактические критерии: целостный, дифференцированный, системный, структурный, индивидуальный.

2. Психологический критерий: ориентированный на познание, индуктивно-сознательный, зависимый от деятельности, связанный с личностью, связанный с деятельностью человека.

3. Лингвистические критерии: грамматические, структурные, системные, практические, системно-структурные, функциональные, коммуникативные [10].

Хорошо известно, что требования к обучению, основанному на результатах, используются в сочетании с обучением, основанным на компетенциях. Поэтому обучение и совершенствование студентов в профориентационном направлении, является одним из наиболее важных вопросов в данном подходе. В современной педагогической литературе мы видим, что часто используется термин «профессиональное образование» [4]. Появление этого термина можно назвать реакцией системы образования на изменения, происходящие в обществе, и показателем значимости результата профессиональной деятельности. Образование, основанное на компетенциях, рекомендуется зарубежными авторами и определяется как система образования, которая измеряет знания, навыки и опыт вместо или в дополнение к использованию кредитных единиц. Цель – сосредоточить внимание студента на изучаемой профессии и сделать из него зрелого специалиста в своей профессиональной области.

Ученые-методисты А.В. Рубцова и Н.И. Алмазова разработали следующие компоненты творческого подхода к обучению иностранному языку студентов неязыковых факультетов на основе профессиональной направленности:

1. Философско-педагогическая составляющая эффективного иноязычного образования в вузах;

2. Парадоксально-ориентированный компонент профессионального образования;

3. Функционально-технологическая составляющая эффективного обучения иностранному языку, включая систему встроенных образовательных модулей;

4. Образовательные программы, разработанные на основе эффективного подхода [9].

Творческий подход к развитию профессионально-ориентированной письменной речи можно рассматривать как комплексную научно-педагогическую систему, включающую вопросы образования и воспитания, индивидуального развития обучающегося, формирования профессиональных навыков. Наряду с творческим подходом особое значение в освоении письменного английского языка имеет любознательный подход. Такой подход побуждает студентов самостоятельно решать задачи, самостоятельно изучать новую

информацию, развивать мышление. Кроме того, любознательный подход помогает студенту развивать исследовательские навыки.

По мнению З.К. Исмаиловой, Д.А. Мустафоевой, Х.Э. Туйчиева, цель любознательного подхода – развитие способностей студентов решать задачи, самостоятельно усваивать новый опыт, создавать новые способы воздействия, развивать личностное восприятие [5]. В этом отношении мнение зарубежных ученых Х. Fang, K.Soraya согласуется с изложенными выше взглядами [13, 15]. Они подчеркивают, что творческий подход заключается в самостоятельном решении задач студентами, индивидуальном усвоении нового опыта, развитии их инновационных способностей, личностного восприятия, а любознательность студентов направлена на формирование умений.

Ученые Karimi M., Nami F., Fatemeh A., а также Е. Туник отмечают преимущества исследовательского подхода к обучению, однако подобный подход широко используется только при преподавании конкретных предметов [14, 11].

Анализ проанализированной выше программной и учебной литературы показал, что творческий подход к развитию письменной речи направлен на формирование у студентов научно-исследовательских навыков и развитие их творческих способностей. А.В. Петровский и М.Г. Ярашевский, Л.Н. Бурлова изучали психологические факторы творческой деятельности студентов [7, 1].

К важным психологическим факторам, влияющим на развитие профессионального творчества студентов, относятся: знакомство с журналами или периодическими изданиями для улучшения творческой деятельности; организация независимого образования, включая изучение информации или концепций о новейших идеях и результатах исследований; активное участие в конференциях, симпозиумах, семинарах, тренингах с целью внедрения новых идей и опыта.

Творческое использование современных технологий обучения при развитии письменной речи на английском языке на неязыковых факультетах, выполнение заданий, повышающих творческие способности студентов, и целенаправленное использование дидактических средств являются факторами, повышающими эффективность образования.

*Совершенствование творческого подхода для развития письменной речи на английском языке.* Основной задачей в этом плане является использование технологий, активизация их и достижение образовательной цели за счет использования внутренних резервов личности студентов. В этом случае преподавателю важно уметь правильно выбрать и применить педагогическую технологию в соответствии с задачей урока. Известные ученые-педагоги Д.С. Бычек и Г.А. Ягафарова отмечают, что инновация в педагогике – это не только

идея, но и еще не использованные подходы, методы и технологии, развивающие креативность и любознательность [2].

Можно рекомендовать задания современного типа и интересные аутентичные упражнения, направленные на применение принципов эмпатического общения при реализации письменного творческого подхода для освоения иностранного языка студентами неязыковых факультетов.

Также креативность в развитии письменной речи у студентов проявляется в использовании коммуникативных упражнений в виде короткометражных фильмов. Этот метод также поощряет студентов к синергическому общению. Синергия – это продуктивный метод, в котором два или более студентов работают вместе над решением проблемы и достижением позитивных результатов. В развитии навыков письменной речи целесообразно использовать интерактивные методы и средства, основанные на творческом подходе, поскольку креативность проявляется в подаче информации, самостоятельном поиске необходимой информации, обучении проверке адекватности информации, повышении интереса к профессии и контроле усвоения информации.

Психологическая наука играет чрезвычайно важную роль в разработке основ теории творчества в педагогике, исследовании закономерностей творческих процессов в деятельности. М.А. Некрасова, М.А. Федорова глубоко изучали проблемы развития творческих способностей и творческого мышления личности [6, 12].

К интегративным факторам, развивающим творческие способности, можно отнести:

1. Мотивацию изучающего по отношению к изучаемой теме путем его поощрения. Это побуждает студентов искать дополнительные ресурсы по теме, смотреть различные видеоролики на иностранном языке.

2. Соответствие учебного материала уровню знаний обучающихся. Это помогает учащимся критически мыслить и развивать внутренние творческие способности памяти.

3. Психологический фактор. Дидактические средства, ролевые игры, различные упражнения, направленные на устранение эмоционального утомления учащихся, задания, вызывающие желание, формируют психологическое состояние по отношению к изучению языка.

4. Сложные задачи, формирующие творческие способности и стимулирующие творческое мышление.

5. Упражнения, направленные на повышение интеллектуальных способностей и логики.

6. Поощрение участников мыслить творчески, используя технические средства.

7. Самооценка. Учащиеся оценивают свою работу по заданию и упражнениям.

Упражнения и задания, развивающие творческое мышление и обучающие критическому мышлению, положительно влияют на

повышение эффективности изучения языка. Такие методы наряду с развитием творческих способностей служат совершенствованию навыков учащихся, связанных с письменной речью.

*Результаты исследования, обсуждение*

Научная новизна исследования:

- улучшены педагогические условия и дидактические возможности для формирования профессиональных навыков, развития личностных качеств, творческого мышления, активизации личностных знаний и творчества обучающихся;

- усовершенствованы механизмы развития творческого подхода к развитию профориентационной письменной речи студентов-химиков и биологов I курса, их индивидуально-психологических особенностей (мотивационных, интеллектуальных, профессиональных и эмоционально-волевых), а также развития профессиональных и других навыков, улучшилось педагогическое творчество на уроке и вне урока;

- педагогические, технико-технологические, интегративные задания, направленные на развитие научного творчества студентов на основе исследовательского подхода, усовершенствованы посредством интерактивных образовательных технологий, специальной системы упражнений, интеллектуальных заданий;

- на основе совершенствования коммуникативных умений студентов неязыковых факультетов разработаны дидактические, имитационные, коммуникативные, ролевые и проектные игры.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

- на основе креативного подхода к преподаванию английского языка на неязыковых факультетах усовершенствован эффективный механизм развития письменных и речевых навыков студентов I курса факультета химии и биологии;

- с помощью интерактивных образовательных технологий усовершенствованы системы проблемных заданий, средств цифровых технологий, направленных на развитие научного творчества обучающихся в процессе обучения английскому языку;

- создано и внедрено в практику учебное пособие «E-writing» для студентов I курса факультета химии, биологии, что послужило совершенствованию технологий творческого подхода к развитию письменной речи на иностранном языке для студентов неязыковых факультетов;

- разработаны критерии и показатели оценки на основе интеграции видов речевой деятельности по заданиям, направленным на совершенствование технологий творческого подхода.

В настоящее время педагогам необходимо обучать студентов не только навыкам использования современных цифровых технологий, но и умению творчески использовать их в процессе обучения иностранному

языку. Только тогда студенты неязыкового факультета смогут применять современные технологии на практике, творчески подходить к письменной речи в своей будущей профессиональной деятельности. SMART-технологии, используемые в системе образования, включают в себя мультимедийные компьютерные программы, цифровые платформы, интеллектуальные, виртуальные среды обучения. Они считаются техническими и программными средствами (SMART-доски, SMART-проекторы, SMART-обучающие пособия и учебники) и служат программным обеспечением для создания и распространения электронных учебных материалов в интерактивной и коммуникативной форме.

SMART-технологии разнообразны и включают в себя:

1. Цифровые платформы.
2. Интернет-сообщество.
3. Мобильное устройство BYOD «Принеси свое устройство».
4. Цифровые и электронные учебники.
5. Средства презентации.
6. Аутентичные интернет-материалы.

В последние годы «CASE Study» широко используется как технология обучения в системе образования. Технология обучения «CASE Study» совершенствует навыки критического мышления учащихся за счет анализа проблемной ситуации, а также развивает навыки творческого мышления. При использовании кейс-технологии параметры кейс-задачи должен определять преподаватель.

При использовании данной технологии целесообразно выполнить следующие задачи:

- просмотр видео, прослушивание аудио подкастов;
- чтение текстов и выполнение данных упражнений;
- запись проблемных заданий и подготовка вопросов к ним.

Работа над решением проблемы предполагает выполнение следующих действий: групповая работа; обсуждение темы, проведение сессии вопросов и ответов; работа в партнерстве, в ходе которой студенты обмениваются идеями друг с другом; другой подход к проблеме считается творческим подходом и приводит к поиску разных решений проблем; показ (презентации): после принятия решения по решению задачи оно презентуется всем членам группы.

Для студентов I курса факультета химии и биологии на основе профессионально-ориентированного подхода к обучению английскому языку разработана педагогическая экспериментально-тестовая работа, система заданий, направленных на формирование письменных умений на основе творчества.

Результаты эксперимента фиксировались путем прохождения предварительной анкеты, предварительного и итогового тестов и задач. В 2022–2023 учебном году в первичном анкетировании приняли участие 112 участников из числа студентов АГУ (Андижанского государственного

университета), 74 – из числа студентов АГПИ (Андижанского государственного педагогического института) и 79 – из числа студентов НамГУ (Наманганского государственного университета).

Как уже говорилось выше, в качестве тестовой базы были выбраны АГУ, АГПИ и НамГУ. Всего в экспериментальной работе было задействовано 265 студентов. По результатам эксперимента математико-статистическим методом была определена эффективность использования современных информационных носителей в совершенствовании технологий творческого подхода в освоении иностранного языка.

По сути математическо-статистического метода, на начальном этапе оцениваются результаты начальных и итоговых ответов анкеты по совершенствованию технологий творческого подхода в освоении письменной речи на английском языке студентами неязыкового факультета, которые могут быть определены как выборки, а линии вариаций могут быть сформированы на отличном, хорошем, удовлетворительном и неудовлетворительном уровнях.

Методами математической статистики были рассчитаны показатели успеваемости студентов экспериментальной и контрольной групп и проведен их статистический анализ. Всего в экспериментальной работе приняли участие 133 студента экспериментальных групп и 132 – контрольных групп. Дан итоговый сравнительный анализ экспериментальной работы по совершенствованию технологий творческого подхода в освоении иностранного языка студентов неязыковых факультетов. Результаты экспериментальных и контрольных групп представлены в табл. 1.

Таблица 1

Сравнительный анализ экспериментальной работы  
по совершенствованию технологий творческого подхода

Виды деятельности	Группы	Количество студентов	Критерии оценивания							
			Отлично		Хорошо		Удовл.		Неуд.	
			НЭ	КЭ	НЭ	КЭ	НЭ	КЭ	НЭ	КЭ
Творческое мышление	ЭГ	133	14	42	38	59	43	18	39	12
	КГ	132	14	16	36	42	41	43	39	33
Критическое мышление	ЭГ	133	16	38	36	54	43	17	8	2
	КГ	132	12	14	35	40	41	43	9	5
Среднее	ЭГ	133	15	43	37	59	42	20	39	11
	<b>КГ</b>	<b>132</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>37</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>40</b>	<b>32</b>

НЭ – в начале эксперимента, КЭ – в конце эксперимента; ЭГ – экспериментальная группа, КГ – контрольная группа



Таблица 2

Экспериментальная работа по совершенствованию технологий  
творческого подхода

Группа	Объект исследования	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	Итог
ЭГ	АГУ	16	26	7	4	53
	АГПИ	14	15	6	4	39
	НамГУ	13	18	7	3	41
	<i>Итог</i>	<i>43</i>	<i>59</i>	<i>20</i>	<i>11</i>	<i>133</i>
КГ	АГУ	6	18	15	12	51
	АГПИ	4	11	12	10	37
	НамГУ	5	13	16	10	44
	<i>Итог</i>	<i>15</i>	<i>42</i>	<i>43</i>	<i>32</i>	<i>132</i>

ЭГ – экспериментальная группа, КГ – контрольная группа

Как видно из таблицы, высокие и средние баллы экспериментальной группы выше, чем у контрольной группы. По результатам анализа итогов эксперимента установлено, что знания, умения и компетенции студентов экспериментальной группы, вовлеченных в исследовательский процесс, оказались выше по сравнению со студентами контрольной группы. Статистический анализ проводится для объективной оценки данной ситуации, определяемое заключение подтверждает, что научно-педагогическая, технологическая и методическая экспериментальная работа была проведена правильно и эффективно. Для проведения статистического анализа в период тестирования были выбраны методы Стьюдента и Пирсона. Эти методы имеют возможность определять и объективно оценивать показатели, зафиксированные в двух группах. По сути математического статистического метода, на начальном этапе статистические показатели, учитываемые в экспериментальной и контрольной группах, следует определить в качестве выборок, а по оценочным показателям создать вариационный ряд.

Из полученных результатов можно наблюдать критерий оценки эффективности обучения со значением «единица» и критерий оценки уровня знаний со значением «ноль». Владение профориентационной письменной речью на английском языке студентами экспериментальных групп неязыковых факультетов по результатам работы по совершенствованию технологий творческого подхода оказалось лучше (на 13,8%), чем в контрольных группах. Статистический анализ показывает, что выводы, сделанные по результатам исследования, подтверждают, что экспериментальная работа эффективна и поставленная нами цель достигнута.

### *Заключение*

После обобщения представленных научных анализов, дидактических и методических разработок, рекомендаций и оценки их эффективности были сделаны следующие выводы:

1. На неязыковых факультетах (направлений химии и биологии) занятия в области английской письменной речи совершенствовались на основе технологий творческого подхода, т.е. исследуемые понятия изучались в педагогическом, психологическом и лингводидактическом аспектах и характеризовалась разработкой механизмов, определяющих систему творческих, интегративных, дидактических упражнений и заданий.

2. Результаты творчески-исследовательской деятельности студентов высших учебных заведений определяются формированием мотивов обучения, усвоением новых знаний, освоением новых продуктивных способов деятельности, повышением их интереса к раскрытию сущности предметов и событий, и служат поднятию чувства уверенности в своих силах на более высокий уровень.

3. За счет совершенствования технологий исследовательского подхода обеспечена идентичность образовательной среды, ориентированной на практические проекты, основанные на конкретной цели, и на основе этого достигнута разработка эффективной творческой, интегративной, дидактической системы упражнений и тестов.

4. С использованием творческого подхода к обучению английскому языку студентов I курса неязыкового факультета знания совершенствовались на основе творческо-исследовательской деятельности, практической и проектной работы, с помощью современных технологий.

5. Совершенствование дидактических средств (электронных ресурсов, IT-технологий, наборов интерактивных заданий), подготовленных на основе инновационных, интегративных, личностно-ориентированных подходов к занятиям, основанных на творческом подходе в образовательной технологии, позволило создать эффективную методическую систему формирования творческого, самостоятельного подхода у учащихся, т.е. письменное развитие речи на творческой основе изучено в педагогическом, психологическом и лингводидактическом аспектах и характеризуется развитием механизмов, определяющих систему творческих, интегративных, дидактических упражнений и заданий.

6. Рефлексивное оценивание, основанное на требованиях к формированию речевых навыков, таких как чтение, аудирование, говорение и письмо на занятиях по английскому языку, сделало возможным практическое применение полученных знаний, повышение уровня приобретения опыта творческой деятельности по определенному критерию.

7. Студенты вузов (специальностей «химия», «биология») пришли к выводу, что необходимо применять виды речевой деятельности гармонично, уделять больше внимания навыкам устной и письменной речи за счет внедрения технологий творческого подхода в развитии письменной речи на иностранном языке.

8. В ходе экспериментальной работы была создана четкая методическая система, а результаты заключались в прослушивании аудиозаписи, направленной на развитие письменной речи учащихся, и определении подходящих из предложенных ответов, определении и сопоставлении фактов и мнений из заданных, составлении текста для создания учебных задач и их оценки. Системность, трансформация, последовательность таких принципов определялись в рамках траекторий педагогического образования. Это позволило оценить правильность концепции нашей исследовательской работы и ее теоретической и практической основы.

9. Доказана эффективность примененных упражнений и заданий на основе навыков письменной речи и технологий творческого подхода студентов неязыковых факультетов и результатов пост-экспериментальных и итоговых письменных заданий представленных материалов, доказано, что они были выбраны правильно.

10. Полученные результаты показывают, что владение студентами экспериментальных групп неязыкового факультета письменной речью на английском языке после совершенствования технологий творческого подхода выше, чем в контрольных группах.

### **Список литературы**

1. Бурлова Л.Н. Психологические условия развития творческого иноязычного мышления студентов в обучении иностранным языкам: дис. ... канд. психол. наук. Нижний Новгород, 2010. 185 с.
2. Бычек Д.С., Гафарова А.М., Максимов К.В., Тагирова, Д.Р., Ягафарова Г.А. Применение системного мышления при прогнозировании и принятии решений // Казанская наука. 2023. №12. С. 81–83.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учебное пособие. для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. заведений. 3-е изд., М.: Академия, 2006. 336 с.
4. Гринько О.А. Модульный принцип в формировании курсов профессионального иностранного языка // Ценности и смыслы. 2024. № 1 (89). С. 127–141.
5. Исмаилова З.К., Мустафоева Д.А., Туйчиев Х.Э. Профессиональная психология: учебное пособие. Т.: Lesson press. 2023. 125 с.
6. Некрасова М.А. Исследование развития уровня логического мышления у детей старшего дошкольного возраста при обучении иностранному языку // Modern Humanities Success. 2022. №7. С. 215–219.
7. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: учебник для студентов высших учебных заведений. 9-е издание. М.: Академия, 2009. 512 с.

8. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. М.: Просвещение, 2000. 232 с.
9. Рубцова А.В., Алмазова Н.И. Стратегия развития профессионально ориентированного иноязычного образования в высшей школе // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. 2017. Т. 8. № 2. С. 107–114.
10. Саттаров Т.К. Профессионально-значимые умения будущего учителя иностранного языка. Т.: 1998. 47 с.
11. Туник Е.Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Адаптированный вариант. СПб.: Речь, 2006. 176 с.
12. Федорова М.А., Панов А.В. Формирование системного мышления // Омский научный вестник. 2014. №4. С. 162–165.
13. Fang X. English-language creative writing in a Chinese context: translation as a supplement// Journal New Writing, 2023. V. 20(4). P. 420–438.
14. Karimi M., Nami F., Fatemeh A. Professional development through lesson study in CALL: perceptions and practices of L2 writing teachers // Computers and Composition. 2023. V. 70. P. 102805.
15. Soraya K. The effectiveness of collaborative writing strategy (CWS) in writing lesson regarded to the students' creativity // Lingua Culture, 2016. V. 10(2). P. 63–67.

*Об авторе:*

АЛИМОВ Фарход Шарабидинович – кандидат педагогических наук (PhD), доцент кафедры иностранных языков, Андижанский государственный университет (Республика Узбекистан, 170100, г. Андижан, ул. Университетская, 129), e-mail: alimovfarhod1976@gmail.com ORCID: 0000–0003–2784–2569

## **Creative approach to the development of written speech in english in non-linguistic university students**

**F.Sh. Alimov**

Andijan State University, Andijan, Republic of Uzbekistan

The article is devoted to interactive methods of developing creative thinking of chemistry and biologist students of non-philological faculties in the conditions of digitalization. Analysis of literature and scientific articles on a creative approach of non-philological faculty students is provided, the advantages and disadvantages of the development of written English in general and professional education are highlighted. It is noted that systems of exercises and tasks aimed at improving the creative approach to the development of written speech should work to achieve specific goals. Total 265 students were involved to the experimental work. The results of the experiment proposed a methodological system for the formation of a creative, independent approach in the development of career guidance writing in English.

**Keywords:** *creative thinking, creativity, writing, non-linguistic faculty, digital education.*

Принято в редакцию: 11.11.2024 г.

Подписано в печать: 24.01.2025 г.