

СТРАНИЦА АСПИРАНТА

УДК 930+233-852.5Y

DOI 10.26456/vthistory/2025.1.121–129

Историографические аспекты изучения концепции йоги Е.П. Блаватской¹

О.А. Менделеева

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»,
г. Тверь, Россия

В статье представлен обзор системы йоги Е. П. Блаватской и её влияние на развитие общественного интереса к йоге в России, США и Европе в конце XIX – начале XX в. Автор проводит антропологическое исследование, опираясь на этнографические материалы, собранные Е.П. Блаватской во время её пребывания в Индии в 1880-х гг. Особое внимание уделяется взглядам автора на сущность йогических практик и восприятию феномена в интеллектуальных и духовных сообществах. Концепция Е.П. Блаватской рассматривается не только в философском контексте, но и как источник этнографических данных, ценных для изучения истории йоги. Автор приходит к выводу, что концепция Блаватской стала ключевой для повышения научного и общественного интереса к йоге за пределами Индии в конце XIX в., подготовив почву для более поздних работ.

Ключевые слова: *Е.П. Блаватская, Индия, раджа-йога, хатха-йога, садху, магия.*

Религиозное разнообразие Индостана на протяжении нескольких столетий является важной частью исследований восточной истории и культуры. Однако изучение йоги – это относительно молодое направление и достаточно сложный вопрос в контексте антропологии. Йога как система знаний и практик представляет собой большое количество направлений, как классических (преимущественно для Запада), так и архаических, глубоко вплетенных в индийские культурные практики, обнаружить которые можно только путем специальных исследований.

Вплоть до середины XX в. йога воспринималась преимущественно через систему Патанджали, то есть как теоретическая сторона феномена, отражение философии йоги. Вместе с тем надо понимать, что йога является глубоко укорененным феноменом индийской культуры, внедренным в мировоз-

¹ Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой всеобщей истории А.В. Белова, Тверской государственный университет.

зрение населения. Е.П. Блаватская, тесно познакомившись с индийскими йогическими теоретическими работами уже в конце XIX в., отмечала их культурную ценность, а также значимость данного учения для достижения физического здоровья и интеллектуального развития, вплоть до достижения так называемого «высшего» знания.

Изучение йоги во второй половине XIX – начале XX в. не имело большого успеха: местные жители и представители научных и философских кругов не изучали йогу из-за концентрации внимания скорее на темах политической и культурной эмансипации страны от метрополии. Европейские исследователи, в свою очередь, были мало знакомы с системой йоги в комплексе единого учения, так как йоги, как правило, совершенствовались обособленно в силу принципа отрешения от желаний и потребностей для совершенствования. Вследствие этого вплоть до 1893 г. йога как таковая была не известна широким кругам религиозно-просвещённого мира.

Одно из крупнейших антропологических исследований йоги было представлено ведущим исследователем религиоведения, М. Элиаде. В работе «Йога: бессмертие и свобода» автор представил йогу как комплексное учение, которое имело в своей структуре элементы, предназначавшиеся разным культурам, социальным слоям и уровням сознания. Этот фундаментальный труд был построен как на личном практическом опыте автора, как общения с гуру, так и на многочисленных письменных источниках².

Многочисленными являются обширные исследования истории йоги, среди которых «История йоги» В. Вашингтон³, «История современной йоги: Патанджали и западный эзотеризм» Э. Микелис⁴, «История йоги: от древней Индии до современного Запада» А. Ширера⁵ и др., в которых отдельное внимание было уделено влиянию Теософского общества и деятельности С. Вивекананды на распространение йоги в Западной Европе и США. Учитывая общий характер работ, глубокого анализа концепции йоги Е.П. Блаватской авторы не дают, однако показано её влияние в историческом контексте популяризации йоги в XIX – начале XX в.

В России и в зарубежной историографии на данный момент существует значительное количество исследований, которые посвящены рецепции йоги в отечественном сознании во второй половине XIX – начале XX в.

² Элиаде М. Йога: бессмертие и свобода / пер. с англ. С.В. Пахомова. М., 2022.

³ Vashington V. A history of yoga // Archive. [Электронный ресурс]. URL: <https://archive.org/details/historyofyoga0000wort> (date of address: 01.08.2024).

⁴ De Michelis E. A History of Modern Yoga: Patanjali and Western Esotericism // Google Book. [Электронный ресурс]. URL: A History of Modern Yoga: Patanjali and Western Esotericism – Elizabeth De Michelis - Google Books (date of address: 07.08.2024).

⁵ Shearer A. The Story of Yoga: From Ancient India to the Modern West // Google Book. [Электронный ресурс]. URL: https://books.google.ru/books?hl=en&lr=&id=U97QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=yoga+and+theosophy+indian+influences+on+western+&ots=vhOMbsOZyY&sig=-uct5RygG-SKXZXXH1TX6ZMjiDV4&redir_esc=y#v=onepage&q=yoga%20and%20theosophy%20indian%20influences%20on%20western&f=false (date of address: 18.08.2024).

Работы Н.М. Сачковой⁶, О.В. Солопова⁷, М. Александровой⁸ и др. восполняют серое пятно в изучении дореволюционного восприятия йоги философско-религиозными кругами и интеллигенцией.

Источниками для проведения данного исследования послужили публицистическое издание «Комментарии к “Трактату о философии йоги”», изданное под редакцией Е.П. Блаватской⁹, а также её же этнографический труд «Из пещер и дебрей Индостана»¹⁰. Вспомогательным источником исследования послужил древнеиндийский трактат «Йога-сутра Патанджали»¹¹.

Цель данной статьи – раскрыть содержание концепции йоги Е.П. Блаватской, показать влияние её работ на распространение идей йоги в России, США и странах Европы.

Е.П. Блаватская – уроженка Российской империи, основательница Теософского общества, которое во второй половине XIX – начале XX в. привлекло в свои ряды множество последователей. Внимание теософов, нацеленных на изучение восточных религий, привлекло йогическое учение, распространенное в Индии, где она проводила активную деятельность. Во многом её издательская деятельность привела к повышению интереса к йоге в России в конце XIX в. Одновременное освещение данной темы учеными, последователями оккультизма и теософами позволило всесторонне осветить учение, что стало основой для формирования антропологии йоги¹².

После выступления Вивекананда Свами на Парламенте всех религий в Чикаго (США) в 1893 г. Европу и Америку захлестнуло увлечение йогой. Однако опрометчиво говорить, что для подобного успеха было мало оснований. Деятельность теософского общества, его тесные связи с восточными

⁶ Сачкова Н.М. Рецепция антропологии йоги в России начала XX в. // *Studia Religiosa Rossica*: научный журнал о религии. 2020 № 4 С. 82–99.

⁷ Солопов О.В. Рецепции классической йоги в русской философии второй половины XIX – первой половины XX в. // *Манускрипт*. 2021. Т.14. Вып. 8.С. 1679–1686; *Его же*. Раджа-йога в системе религиозно-нравственной философии М.В. Лодыженского // *Философская мысль*. 2020. № 11. [Электронный ресурс]. URL: https://nbpublish.coir/library_rcad_art^c.php?id=33579 (дата обращения: 18.07.2024).

⁸ Alexandrova M. The Key to All the Wisdom of the East: Yoga in Pre-Revolutionary Russia // *Academia*. [Электронный ресурс]. URL: https://www.academia.edu/69949924/Yoga_in_Pre_Revolutionary_Russia?auto=download (date of address: 21.07.2024).

⁹ Блаватская Е.П. Заметки к «Трактату о философии йоги» [Электронный ресурс]. URL: https://ru.teopedia.org/lib/%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%95.%D0%9F._-%D0%97%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B8_%D0%BA_%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83_%D0%BE_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B8_%D0%B9%D0%BE%D0%B3%D0%B8 (дата обращения: 14.07.2024).

¹⁰ Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостана. М., 2008.

¹¹ Йога-сутра Патанджали / пер. А. Веретин. М., 2006.

¹² Сачкова Н.М. Рецепция антропологии йоги в России начала XX в. // *Studia Religiosa Rossica*: научный журнал о религии. 2020 № 4 С. 82–99.

учителями и философско-религиозными школами дало первое представление западным последователям о неисследованном и сложном учении йоги.

Впервые широко в публицистическом пространстве тема йогического учения была поднята Е.П. Блаватской в «Теософисте» в 1880 г. В издании № 12 редакторы журнала переиздали «Трактат о философии йоги» д-ра Н.К. Пола (первое издание в 1850 г. в Великобритании). Указывая на имеющиеся неточности и заблуждения автора, она написала предисловие к изданию, а также сопровождала его примечаниями и комментариями. Помимо этого, этнографические упоминания йоги не раз отмечены в её большом труде «Из пещер и дебрей Индостана», а также в теософском труде «Тайная Доктрина».

Российская дворянка, как и другие теософы, видела в йоге пример учения, с помощью которого возможно достичь высшего тайного знания. Именно из-за этого, по её мнению, оно не было открыто европейцам в более ранние периоды, а само знание и способы его достижения были давно сокрыты.

Автор концепции указывала, что йога в буддизме существовала в двух проявлениях: в виде хатха-йоги и раджа-йоги. В соответствии с указанным противопоставлением они совершенствовали разные аспекты: хатха-йога («низшая» форма в соответствии с рассматриваемой концепцией) была нацелена на физическое совершенствование, раджа-йога («совершенное» учение) была направлена на развитие духа, разума, на достижение высшего знания. Вследствие этого характерно проявление негативного отношения к тем, кто практиковал исключительно хатха-йогу, так как таким образом, по мнению автора, развивалась способность к темной магии, а её последователи были презираемыми даже в самой Индии¹³.

После выступления Свами Вивекананды раджа-йога стала синонимом термина «йога» в его широком понимании. О действительно их близком понимании значения данного термина говорят позднейшие труды индийского философа и государственного деятеля С. Радхакришнана. Рассматривая систему йоги Патанджали (классической йоги), он выделил следующие элементы: яма (воздержание от мыслей и поступков, мешающих достижению экстаза), нияма (соблюдение правил и предписаний), асана (дисциплина тела), пранаяма (контроль дыхания), пратьяхара (прекращение функционирования чувств), дхарана (концентрация мыслей на определенной точке), созерцание и экстаз¹⁴. Большинство этих же элементов выделяет и Е.П. Блаватская, которая очевидно ассоциировала, как и другие теософы, достижение знания с достижением самадхи (экстаза), через контроль разума через отрешение от мира и сосредоточении на совершенствовании тела и духа.

В «Письмах из пещер и дебрей Индостана» автор труда неоднократно упоминала последователей йоги в ходе описания религиозных сект (термин «секта» Е.П. Блаватская упоминает в современном значении «конфессия»),

¹³ Блаватская Е.П. Заметки к «Трактату о философии йоги»...

¹⁴ Радхакришнан С. Система йога Патанджали // Индийская философия. М., 1993. Т. 2. С. 168–184.

а также социального строения индийского общества и ритуальной культуры Индии¹⁵.

Об аскетизме как необходимом этапе самосовершенствования Е.П. Блаватская упоминает достаточно подробно в контексте индуизма. Опираясь на изученный материал и общение с представителями местной интеллигенции, она указывала, что большинство индусов, уходящих в добровольный аскетизм, делают это в зрелом возрасте после того, как заводят семью и имеют взрослых наследников. Применительно к этим аскетам, стремящимся достичь освобождения, она применяет понятие «садду». Садду или садху – термин, обозначающий человека, вставшего на путь поисков высших религиозных целей, просветления, самосовершенствования¹⁶. Именно с отречением от мира, соблюдением обетов и совершением йогических практик видится путь достижения цели йоги – освобождения пуруши и созерцание собственного «Я». Однако совершение физических упражнений и совершенствование сознания сопровождается определенными «магическими способностями».

Достаточно часто Е.П. Блаватская обращала внимание на существовавшие в Индии сложные межэтнические и межконфессиональные отношения. Вследствие глубокого интереса к йоге повествование не ограничивалось изложением системы йоги в её теософских и этнографических трудах. В своих работах она также отражала сложные и противоречивые отношения, которые складывались между садду и бунни (йоги, последователей шиваизма).

Индийцев, осуществляющих йогические практики, согласно рассматриваемой концепции, делили, в соответствии с воззрениями представителей изучаемой культуры, на садду и бунни. Общественное представление о них автор изложила в следующем высказывании: «Далее: на первых народ взирал как на магов, сынов солнца и божественного начала; на вторых как на опасных колдунов»¹⁷. Связана представленная характеристика с особенностями применения «магических способностей», достигаемых в результате длительных медитаций и концентраций.

Индия – страна, в культуру которой очень тесно вплетен культ магии. «Маг», «чародей» всегда играл значительную роль в сказаниях, народном эпосе, повседневной жизни. Помимо этого, очень тесно переплетена с магией и религия. По представлениям населения, магические практики являлись средством поддержания равновесия¹⁸. Вследствие этого достижение йогинами подобных способностей для населения было причиной поклонения. В связи с этим Е.П. Блаватская указывала на сакральное положение аскетов в обществе¹⁹. Однако характер употребления этих способностей также

¹⁵ Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостана. С. 34–36.

¹⁶ Садху // Большая российская энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: <https://bigenc.ru/c/sadkhu-fef04d> (дата обращения: 19.07.2024).

¹⁷ Блаватская Е.П. Из пещер и дебрей Индостана.

¹⁸ Coles S. Singh N. Magic and rationality in Indian culture // Tandfonline. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/03078290.2011.580286> (дата обращения: 09.07.2024).

¹⁹ Coles S. Singh N. Op. cit.

имел значение, из-за чего практики садху приобретали положительную общественную оценку, однако магические практики буни порицались, в обществе остерегались контактов с ними.

Е.П. Блаватская объясняет это целями использования йогами магических способностей. Буни «похваляются» своими способностями, используя их для обогащения, таким образом, не исполняя обетов йоги, принимая лишь поверхностные достижения физического совершенствования. Садху же, будучи отрешенными от мирских желаний, обретая «магические» способности, не получали никакой выгоды от них, сохраняя конечной целью освобождение от сансары.

Схожие культурные парадигмы описывал в своем труде М. Элиаде, указывая, что получение магических сил является как следствием совершенствования, так и новым искушением. Как только йогин уступает желанию использовать свои магические способности, возможность приобрести новые способности становится минимальной. Вследствие этого он становится обычным магом, неспособным превзойти самого себя²⁰. Исходя из данного положения, наблюдения Е.П. Блаватской отличаются поразительной точностью, хотя путешественница на имела достаточно возможностей, чтобы контактировать с последователями йоги. Однако она точно подмечала общественные настроения, а также вникала в особенности социального построения индийского общества.

В сущности, система классической йоги действительно имеет свидетельства некоторых описанных явлений, таких как парение в воздухе, чтение мыслей и т. д., однако трактат «Йога-сутры Патанджали» указывает, что сверхъестественные силы не имеют к этому отношения. Так, способность заглядывать в прошлое, слышать звуки на дальних расстояниях или даже возможность видеть сущность предметов является результатом концентрации и сосредоточенности, достижения высших чувственных способностей и интуиции²¹. Помимо этого, в существующих феноменах присутствуют и научные объяснения, на что указывала и Е.П. Блаватская. Издавая «Комментарии к “Трактату о йоге”», автор указывала, что возможность регулировать температуру тела или длительное время находиться в состоянии ненадобности воды и пищи является следствием определённой техникой дыхания, при которой человек достигает определённой стадии медитации²². Патанджали также очень подробно останавливается на множестве сиддхов (возможности, развитые благодаря духовным практикам), указывая, что они возможны в силу саньяме, т. е. возможности йога познать объект. Понимание объекта и его созерцание даёт человеку возможность воздействовать на него, поэтому возможно, например, воздействие на восприятие цветов другим человеком. Поэтому следует отметить, что Е.П. Блаватская не искала сверхъесте-

²⁰ Элиаде. М. Указ. соч. С. 123.

²¹ Йога-сутра Патанджали. С. 3–20.

²² Блаватская Е.П. Заметки к «Трактату о философии йоги»...

ственных оснований в «магических» практиках, она следовала за классическими произведениями йоги и стремилась с научной точки зрения объяснить парапсихологические и оккультные явления, исключая возможность божественного вмешательства. Многие аспекты, указанные автором концепции уже доказаны медициной, а тема влияния пранаямы на организм до сих пор является актуальной.

Несмотря на наличие большого количества критики в сторону представленной концепции йоги, следует учитывать исторические факторы эпохи, а также специфику её менталитета. Конечно, в силу обстоятельств Е.П. Блаватская не имела прямого доступа к изучению йоги в качестве адепта, однако её труды стали результатом длительного изучения культурного феномена с тем объёмом доступной информации, который не был позволен многим исследователям второй половины XIX в.

Помимо этого, стоит выделить её антишовинистический подход к изучению индийской культуры, вследствие чего в изученных трудах нельзя отсылать к «фетишизму» или «религиозному инфантилизму», который достаточно часто можно обнаружить у других исследователей представленной эпохи. Вследствие этого система йоги Е.П. Блаватской неизбежно имела достаточно необъяснённых элементов и упрощённую систему классификации йоги, в том числе её разнообразия на всей территории Индии. Однако она была построена на этнографических материалах, полученных с помощью длительного наблюдения, а также изучении философских трудов индийских авторов и собеседнических методов с местным населением, поэтому внесла значительный вклад в изучение индийского общества и культуры и распространение йогической культуры на Западе. Восприятие её работ на Западе имело положительный характер среди толерантно настроенных интеллектуальных кругов, вследствие чего популяризация йоги в конце XIX – начала XX в. имела большие масштабы.

Список литературы:

1. Сачкова Н.М. Рецепция антропологии йоги в России начала XX в. // *Studia Religiosa Rossica: научный журнал о религии*. 2020 № 4 С. 82–99.
2. Солопов О.В. Рецепции классической йоги в русской философии второй половины XIX – первой половины XX в. // *Манускрипт*. 2021. Т.14. Вып. 8. С. 1679-1686.
3. Солопов О.В. Раджа-йога в системе религиозно-нравственной философии М.В. Лодыженского // *Философская мысль*. 2020. № 11. [Электронный ресурс]. URL: https://nbpublish.coir/library_rcad_art^c.php?id=33579 (дата обращения: 18.07.2024).
4. Радхакришнан С. Система йога Патанджали // *Индийская философия*. Т. 2. М.: МИФ, 1993. С. 168-184.
5. Элиаде М. Йога: бессмертие и свобода / пер. с англ. С.В. Пахомова. М.: Академический проект, 2022.

6. Alexandrova M. The Key to All the Wisdom of the East: Yoga in Pre-Revolutionary Russia // Academia. [Electronic resource]. URL: https://www.academia.edu/69949924/Yoga_in_Pre_Revolutionary_Russia?auto=download (date of address: 21.07.2024).
7. Coles S., Singh N. Magic and rationality in Indian culture // Tandfonline. [Electronic resource]. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/03078290.2011.580286> (date of address: 09.07.2024).
8. De Michelis E. A History of Modern Yoga: Patanjali and Western Esotericism // Google Book. [Electronic resource]. URL: A History of Modern Yoga: Patanjali and Western Esotericism - Elizabeth De Michelis - Google Books (date of address: 07.08.2024).
9. Shearer A. The Story of Yoga: From Ancient India to the Modern West // Google Book. [Electronic resource]. URL: https://books.google.ru/books?hl=en&lr=&id=U97QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=yoga+and+theosophy+indian+influences+on+western+&ots=vhOMbsOZyY&sig=-uct5RygGSKXZXXH1TX6ZMjiDV4&redir_esc=y#v=onepage&q=yoga%20and%20theosophy%20indian%20influences%20on%20western&f=false (date of address: 18.08.2024).
10. Vashington V. A history of yoga // Archive. [Electronic resource]. URL: <https://archive.org/details/historyofyoga0000wort> (date of address: 01.08.2024).

Об авторе:

МЕНДЕЛЕЕВА Ольга Андреевна – аспирант, кафедра всеобщей истории, Тверской государственный университет (170100, Россия, Тверь, ул. Трехсвятская, д. 16/31); e-mail: sadikova1998@list.ru

The system of yoga in the works of H.P. Blavatsky and its reception in Western culture

O.A. Mendeleeva

Tver State University, Tver, Russia

The article presents an overview of H.P. Blavatsky's yoga system and its influence on the development of public interest in yoga in Russia, the United States and Europe in the late XIXth - early XXth centuries. The author conducts an anthropological study based on ethnographic materials collected by H.P. Blavatsky during her stay in India in the 1880s. Special attention is paid to the author's views on the essence of yogic practices and the perception of the phenomenon in intellectual and spiritual communities. H.P. Blavatsky's concept is considered not only in a philosophical context, but also as a source of ethnographic data valuable for studying the history of yoga.

The author concludes that Blavatsky's conception became the key for increasing scientific and public interest in yoga outside India in the late 19th century, paving the way for later works.

Keywords: *H.P. Blavatsky, India, raja yoga, hatha yoga, sadhu, magic.*

About the author:

MENDELEEVA Olga Andreevna – Postgraduate Student, Dept of General History, Tver State University (170100, Russia, Tver, 16/31 Trekhsviatkaya St., Tver), e-mail: sadikova1998@list.ru

References:

- Sachkova N.M., *Reception of anthropology of yoga in Russia in the early twentieth century*, *Studia Religiosa Rossica: scientific journal about religion*, 2020, № 4, S. 82–99.
- Solopov O.V., *Receptions of classical yoga in Russian philosophy of the second half of XIX – first half of XX century*, Manuscript, 2021, Vol. 14, Vyp. 8, S. 1679–1686.
- Solopov O.V., *Raja-yoga in the system of religious and moral philosophy of M.V. Lodyzhensky*, *Philosophical Thought*, 2020, № 11, [Elektronnyj resurs], URL: https://nbpublish.coir/library_rcad_art^c.php?id=33579 (date of address: 18.07.2024).
- Radhakrishnan S., *Patanjali's System of Yoga*, *Indian Philosophy*, T. 2, M., MIF, 1993, C. 168–184.
- Eliade M., *Yoga: immortality and freedom*, per. from English S.V. Pakhomov, M., Academic Project, 2022.

Статья поступила в редакцию 17.12.2024 г.

Подписана в печать 16.05.2025 г.