

УДК 903(470.313)'637

DOI 10.26456/vthistory/2025.2.067–079

Федякино 3 – новый поселенческий памятник фатьяновско-балановской культурно-исторической общности в рязанском Поочье¹

Д.А. Иванов

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, г. Рязань, Россия

Статья вводит в научный оборот археологические материалы с нового поселенческого памятника фатьяновско-балановской культурно-исторической общности в Среднем (рязанском) Поочье. Поселение относится к типу высокорасположенных памятников. Находки представлены фрагментами глиняной посуды, аналогичной для поселений акликасинского и ошпандинского этапов балановской культуры на Среднем Поволжье.

Ключевые слова: *рязанское Поочье, эпоха средней бронзы, фатьяновско-балановская историко-культурная общность, высокорасположенный поселенческий памятник.*

Долгое время основным источником для изучения фатьяновско-балановских древностей на территории Среднего (рязанского) Поочья являлся такой специфический тип археологических памятников, как случайные находки. В основном это были местонахождения каменных топоров и отдельных фрагментов керамики. Вплоть до конца XX в. здесь не были известны поселенческие памятники, а достоверные погребальные комплексы не известны до сих пор.

За прошедшие с тех пор четверть века сложившаяся ситуация постепенно начала меняться. Помимо новых местонахождений обнаружен и целый ряд поселений, которые можно уверенно связать с фатьяновско-балановской общностью. Настоящая работа продолжает публикацию новых материалов по этой теме и вводит в научный оборот комплекс находок из недавно открытого поселения Федякино 3.

Объект археологического наследия «Федякино 3 городище» выявлен в 2009 г. сотрудниками отдела археологии ГУК «Центр сохранения объектов культурного наследия» (г. Рязань), а в 2021 г. повторно осмотрен и обследован автором в рамках работы Вожской археологической экспедиции ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник»².

¹ Статья подготовлена по итогам доклада на II Всероссийской (с международным участием) научной конференции «Тверская земля и сопредельные территории в древности» (г. Тверь, 18–21 марта 2025 г.).

² Иванов Д.А. Отчет об археологических разведках на территории Рыбновского района Рязанской области в 2021 году. Рязань, 2022 // Архив ИА РАН. С. 27–44.

Памятник расположен на северной окраине с. Федякино Рыбновского района Рязанской области и занимает оконечность одного из отрогов высокой правобережной террасы р. Оки напротив резкого расширения ее поймы в районе Федякинской луки (рис. 1).

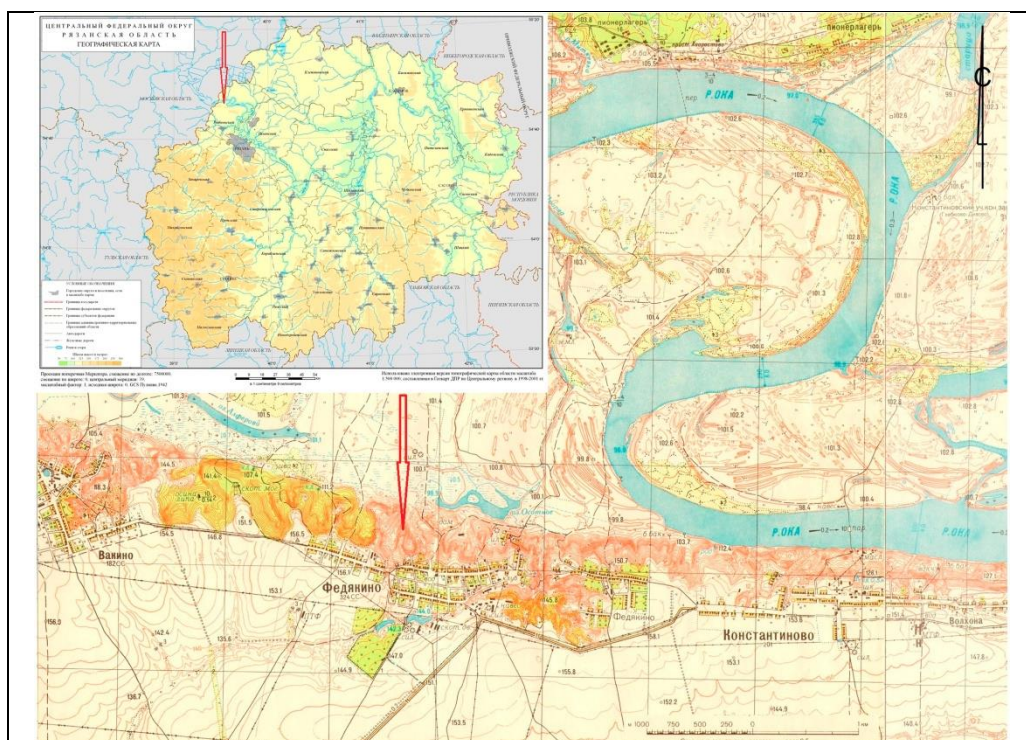


Рис. 1. Место расположения городища Федякино 3

Площадка городища имеет в плане овальную форму, размеры ее составляют около 85 x 35 м, высота от уровня поймы Оки достигает 21–26 м. Со стороны поля городище укреплено системой оборонительных сооружений, состоящей из трех незначительных по протяженности валов и трех рвов перед ними. Периметр площадки по склонам дополнительно укреплен кольцевым эскарпом шириной 5–7 м, примыкающим к внутреннему рву (рис. 2–4). Общие размеры памятника вместе с укреплениями составляют 65 x 140 м.

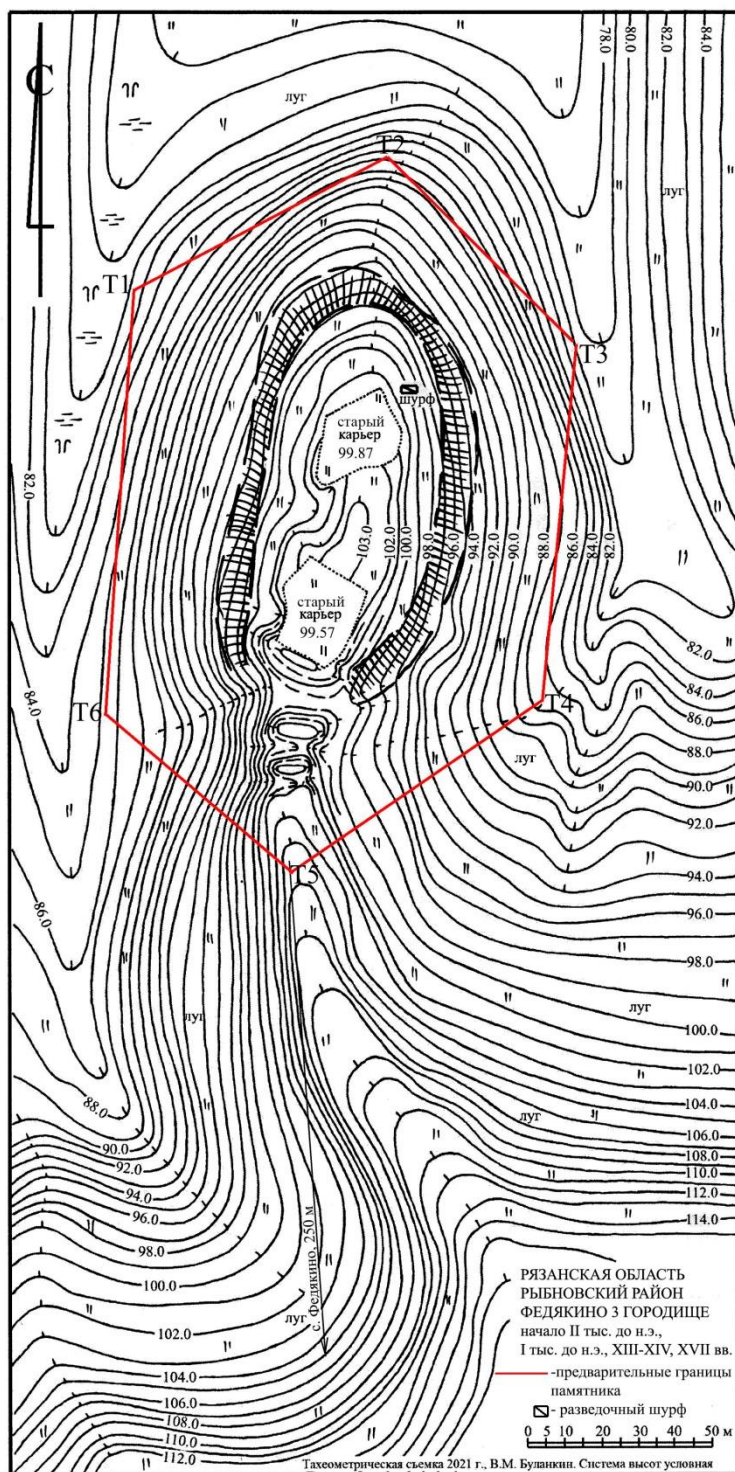


Рис. 2. Топографический план городища Федякино 3

При осмотре памятника было установлено, что около половины территории площадки сильно повреждено двумя старыми карьерами для добычи

песка. Культурный слой на этих участках, вероятно, полностью уничтожен. Во всяком случае, сборы на площадке городища не дали никакого результата. Подъемный материал был прослежен только на бровке и на склоне площадки в северной-северо-восточной части памятника, где и был заложен разведочный шурф площадью 8 кв. м (рис. 5).



Рис. 3. Федякино 3 городище. Общий вид с севера

В связи с особенностями рельефа большая часть шурфа располагалась на довольно крутом склоне с перепадом высот до 1,0 м. Стратиграфия шурфа следующая (рис. 6): 1) дерн – 5-6 см; 2) светло-серая супесь, мощностью от 20 до 62 см; 3) однородная серая супесь, мощностью до 42 см; 4) насыщенная темно-серая супесь, мощностью около 15 см. Данный слой прослежен только в восточной половине шурфа, где он залегал сразу под слоем серой супеси. Темно-серая супесь представляла собой и заполнение материковой ямы 2 в юго-восточном углу шурфа, где мощность его достигала 28 см; 5) белесая супесь (предматерик), мощностью 6-15 см; 6) материк – желтая супесь.



Рис. 4. Федякино 3 городище. Общий вид с запада



Рис. 5. Федякино 3 городище. Общий вид с востока с указанием места разведочного шурфа

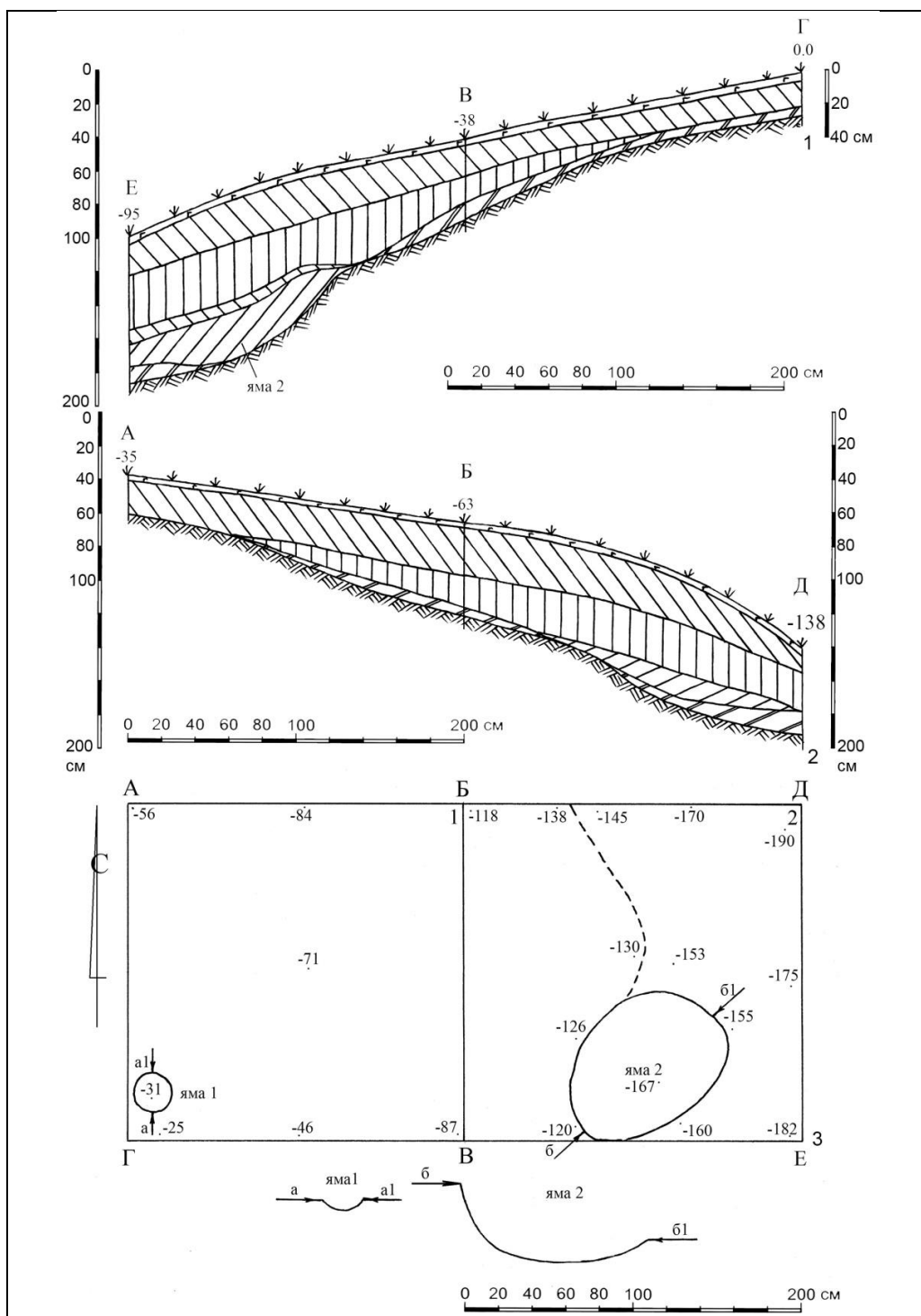


Рис. 6. Федякино 3 городище, разведочный шурф: 1 – профиль стенки Е-В-Г; 2 – профиль стенки А-Б-Д; 3 – план материка

В ходе работ было выявлено две материковые ямы. В юго-западном углу шурфа располагалась яма 1, столбовая, диаметром 22 см и глубиной 6 см. Недалеко от юго-восточного угла шурфа располагалась яма 2, имевшая в плане овальные очертания и развёрнутая своей длинной стороной по линии северо-восток – юго-запад. Размеры ямы 2 составляли 1,0 × 0,74 м. Глубина ямы из крутого спуска материка в этой части шурфа различалась в разных её частях. Так в западной части глубина ее составляла 41–47 см, то в восточной и северо-восточной не более 7–12 см.

По полученным из шурфа материалам поселение Федякино 3 можно рассматривать как многослойный памятник, место которого неоднократно заселялось и использовалось людьми в разное время. Прослеживается три слоя различных культурных напластований общей мощностью до 80–90 см. Мощность культурного слоя увеличивалась от бровки площадки городища вниз по склону мыса. Также распределялись и находки в слоях, чем ниже по склону, тем их больше.

Самые ранние материалы относятся к фатьяновско-балановским древностям эпохи средней бронзы. Последующие освоения мыса, на котором расположено поселение, связано с носителями древностей «типа Клементовской стоянки» эпохи финальной бронзы – начала раннего железного века (конец II тыс. – нач. I тыс. до н.э.), городецкой культуры раннего железного века (VII в. до н.э. – I–II вв. н.э.) и русским населением в XIII–XIV, XVII–XVIII вв.

Комплекс фатьяновско-балановских находок представлен исключительно фрагментами глиняной посуды. Коллекция керамики насчитывает 156 фрагментов, что составляет около 60 % от всего массива находок, обнаруженных в шурфе. Фрагменты фатьяновско-балановской посуды были встречены во всех слоях культурного слоя, при этом численно преобладали в слое серого суглинка и были единственными для залегавшего ниже темно-серого суглинка и для заполнения материковой ямы 2 (38 фрагментов).

Посуда представлена сосудами с шаровидным туловом, округлым широким дном и хорошо выраженным раструбовидной или цилиндрической шейкой средней величины. Черновой край венчика в подавляющем большинстве был отогнут наружу и оформлен в виде плоского валика. Все фрагменты принадлежат, по меньшей мере, 10 сосудам.

Для изготовления посуды использовалась ожелезненная глина. Поверхность черепков в большинстве своем коричневого цвета с оттенками от желтого до красного, в изломе керамика темно-серого, редко чёрного цвета. Толщина стенок варьируется в пределах 0,5–0,7 см, редко больше или меньше. Для формовочной массы сосудов применялись два основных технологических рецепта: 1) глина + дресва +, возможно, органика (96 фрагментов, что составляет 61,5 %); 2) глина + шамот +, возможно, органика (60 фрагментов, что составляет 38,5 %). Таким образом, для данной выборки фатьяновско-балановской посуды из шурфа, технология изготовления сосудов, где мелкая или средняя дресва выступают в качестве основного отощителя глины, является преобладающей.

Внешняя и внутренняя поверхности сосудов заглажены, но без особой тщательности, фрагменты с подлощенной поверхностью единичны. Несколько фрагментов несут на себе просверленные конические отверстия – следы ремонта треснувшего сосуда (рис. 7:1, 3, 5; 8, 9).

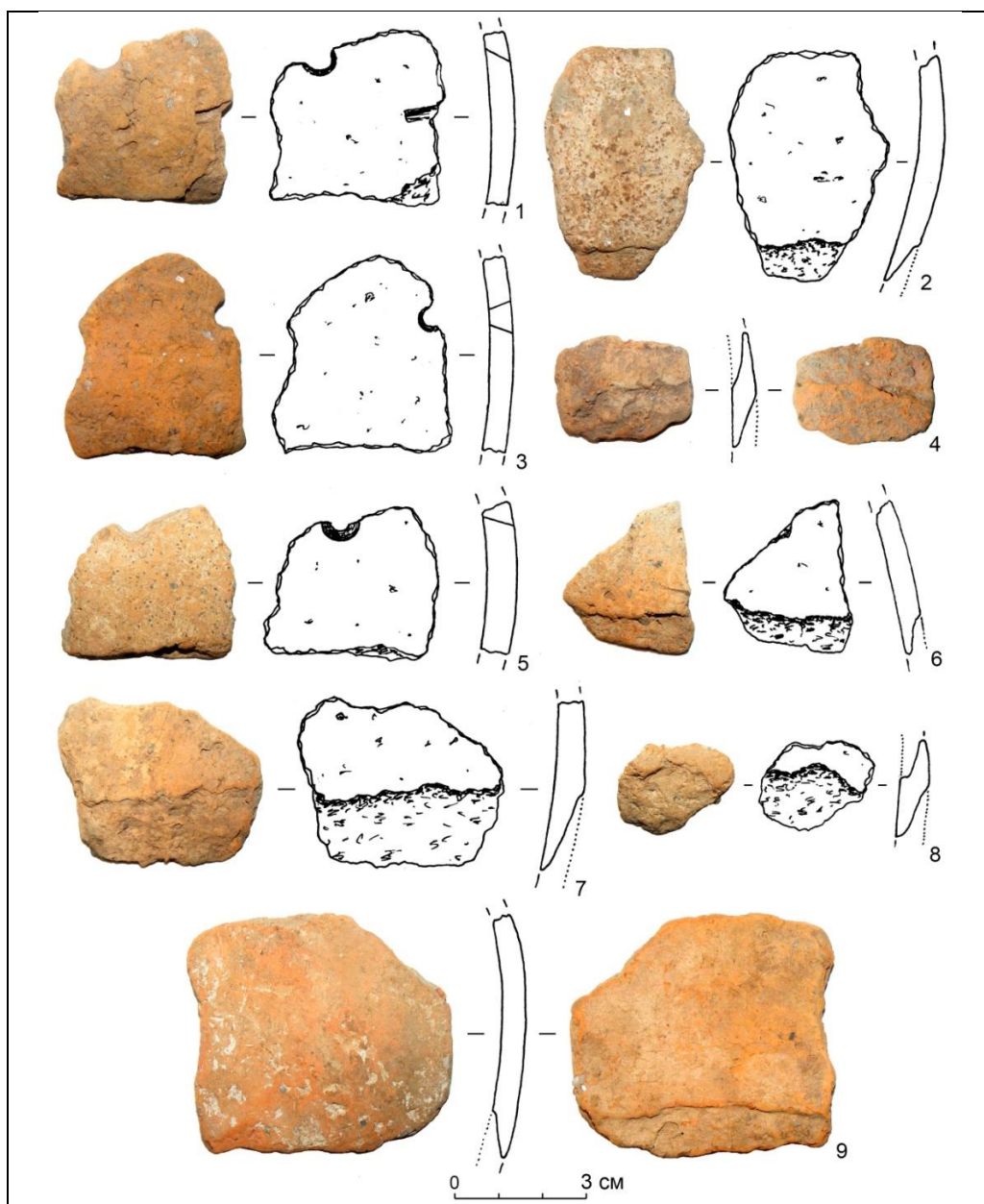


Рис. 7. Федякино 3 городище. Фрагменты неорнаментированной керамики фатьяновско-балановской культурно-исторической общности

В коллекции имеется также целая серия фрагментов стенок, раскрывающих технологию и последовательность формовки сосудов при помощи ленточно-жгутовой лепки. Это фрагменты несут на себе горизонтальные

линии слома с хорошо заметными вдоль края полосками распада лент по спаю. Ленты крепились между собой внахлест одна на другую (рис. 7: 2, 4, 6–9). Ширина нахлеста составляла от 11 до 20 мм, ширина самих глиняных лент, судя по всему, варьировалась от 25–26 мм до 54–57 мм. Все стыки при формовке тулова сосудов были тщательно замазаны, имели одинаковую толщину и плотность вместе с самим формовочным жгутом. Только при присоединении шейки к ленте плечиков с внутренней стороны почти всегда оставался технологический шов в виде округлого, реже приплюсненного валика (рис. 8: 1–3, 5).

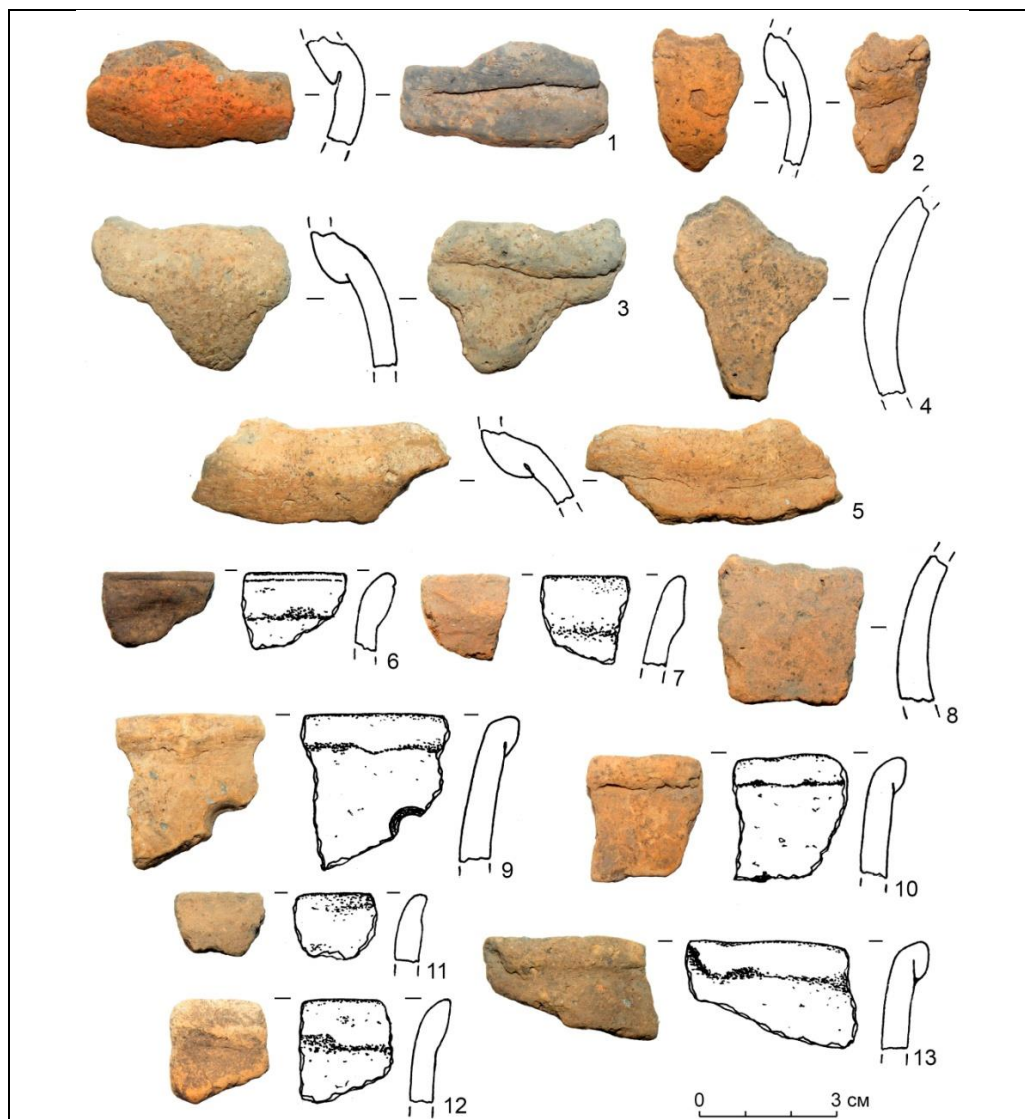


Рис. 8. Федякино 3 городище. Фрагменты неорнаментированной керамики фатьяновско-балановской культурно-исторической общности

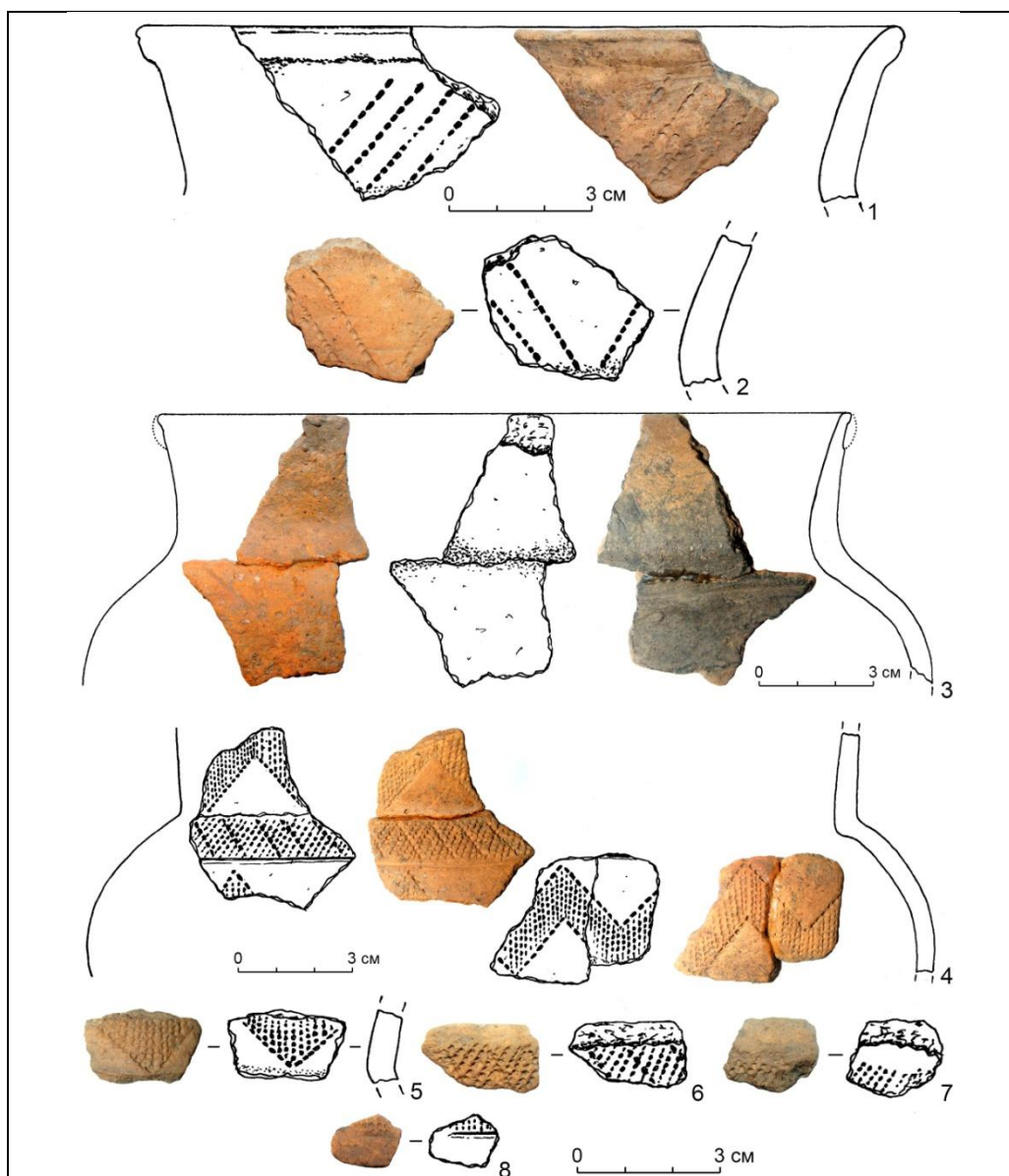


Рис. 9. Федякино 3 городище. Фрагменты и реконструкции орнаментированной керамики фатьяновско-балановской культурно-исторической общности

Большая часть посуды, вероятно, была не орнаментирована (рис. 8, 8-12). Один такой сосуд реконструируется почти на половину своей высоты (рис. 9: 3). Он имеет относительно высокую раструбовидную шейку, плавно переходящую в плечики и округлые бока, диаметр устья венчика составляет 18,5 см, максимальный диаметр тулова около 22,5 см.

Орнаментация поверхности отмечена только у 10 фрагментов, происходивших, предположительно, от двух-трех сосудов (рис. 9, 1-8). Основным элементом орнамента является отпечаток мелкозубчатого или крупнозубчатого

штампа, в качестве разделителя орнамента использовались прочерченные линии. Орнаментальные композиции строятся в верхней части сосудов в виде нескольких зон, разделенных между собой горизонтальной прочерченной линией. Верхняя зона занимает полностью шейку горшка, вторая и третья зона располагается на плечиках и верхней части тулова сосудов.

Шейка одного сосуда была украшена пояском сдвоенного зигзага из оттисков зубчатого штампа, заполненного частыми вертикальными оттисками мелкозубчатого штампа (рис. 9:4). Плечики украшены узким пояском из частых коротких наклонных оттисков, поверх которых нанесены разреженные оттиски зубчатого штампа, развернутые в противоположную сторону. Расположенная ниже третья орнаментальная зона украшена пояском сдвоенного зигзага из оттисков зубчатого штампа, заполненного частыми вертикальными оттисками мелкозубчатого штампа.

Второй орнаментированный сосуд, вероятно, имел только одну орнаментированную зону – по шейке венчика, которая была украшена группами разнонаклонных оттисков крупнозубчатого штампа (рис. 9:1, 2). Диаметр устья этого сосуда составлял 16 см.

В целом, выявленный в шурфе керамический комплекс фатьяновско-балановской культурно-исторической общности имеет широкие аналогии среди ошпандинских и отчасти атликасинских древностей Среднего (Чувашского) Поволжья, Посурья и Примокшанья. Широкое распространение атликасинского и ошпандинского орнамента присуще и для рязанского Поочья (см.: *Иванов Д.А.* Фатьяновско-балановское поселение Поповичи 1 в рязанском Поочье // *Материалы по истории и археологии России. Том 2. Рязань, 2012 г. С. 48–56; Иванов Д.А.* Новые фатьяновско-балановские поселения в рязанском Поочье // *Верхнедонской археологический сборник. Выпуск 6. Материалы межрегиональной научной конференции «Археология восточноевропейской лесостепи: поиски, находки, проблемы», посвященной 125-летию первых археологических раскопок под эгидой Императорской Археологической Комиссии в Липецком крае (бывшем Задонском уезде Воронежской губернии), проходившей в Липецке 20–22 декабря 2013 года. Липецк, 2014. С. 270–282; Иванов Д.А.* Комплекс фатьяновско-балановской керамики с поселения Засечье 3 в нижнем течении Прони // *Археологическое наследие. № 1(2). Воронеж, 2019*)³ (см. также: *Иванов Д.А.* Фатьяновско-балановское поселение Поповичи 1 в рязанском Поочье // *Материалы по истории и археологии России. Том 2. Рязань, 2012 г. С. 48–56; Иванов Д.А.* Новые фатьяновско-балановские поселения в рязанском Поочье // *Верхнедонской археологический сборник. Выпуск 6. Материалы межрегиональной научной конференции «Археология восточноевропейской лесостепи: поиски, находки, проблемы», посвященной 125-летию первых археологических раскопок под эгидой Императорской Археологической Комиссии в Липец-*

³ *Челяпов В.П., Иванов Д.А.* Фатьяновско-балановские древности в Рязанском Поочье // *Тверской археологический сборник. Вып. 4. Т. I / Отв. ред. И.Н. Черных. Тверь, 2000. С. 364–365. Рис. 4–5.*

ком крае (бывшем Задонском уезде Воронежской губернии), проходившей в Липецке 20–22 декабря 2013 года. Липецк, 2014. С. 270–282; *Иванов Д.А.* Комплекс фатьяновско-балановской керамики с поселения Засечье 3 в нижнем течении Прони // Археологическое наследие. № 1(2). Воронеж, 2019).

Поселение Федякино 3 относится к типу высокорасположенных бытовых памятников, получивших наибольшее распространение в Среднем Поволжье в атликасинский и ошпандинский этапы развития балановской культуры⁴. Наибольшее сходство отмечается с такими известными памятниками как Васильсурское городище и городище Ош Пандо⁵. К общим чертам можно отнести, во-первых, приуроченность памятников к одной форме рельефа, при которой в качестве мест расположения поселка выбирались труднодоступные места, такие как мысовидные выступы речных террас. Во-вторых, расположение культурных слоев с материалами фатьяновско-балановской культуры не на площадке мыса, а на его склонах. В-третьих, в сходстве технологии изготовления, форм и орнаментации глиняных сосудов, вплоть до полного тождества орнаментального сюжета одного из федякинских сосудов с горшком из Васильсурского городища⁶. В-четвертых, использование места древнего поселка позднее для строительства городища раннего железного века. В последнем случае, предположительно, место поселения могло быть обусловлено не только выгодным топографическим расположением памятника, но возможным наличием первичных древних искусственных укреплений (ров или вал и ров), оставшихся от первоначального посёлка.

Представляется, что поселение Федякино 3 – одно из немногих высокорасположенных поселенческих памятников фатьяновско-балановской культуры на Средней Оке, которое стоит в одном ряду с атликасинскими и ошпандинскими поселениями в Среднем Поволжье, одновременно им, имело схожий хозяйственный уклад жизни и политическую обстановку, заставившую размещать свои поселки в труднодоступных местах.

Список литературы:

1. *Бадер О.Н., Халиков А.Х.* Памятники балановской культуры. М., 1976. (САИ. Вып. В1–25).
2. *Степанов П.Д.* Ош Пандо. Саранск, 1967.
3. *Халиков А.Х., Халикова Е.А.* Васильсурское поселение эпохи бронзы // МИА. № 110. М.; Л., 1963.
4. *Челяпов В.П., Иванов Д.А.* Фатьяновско-балановские древности в Рязанском Поочье // Тверской археологический сборник. Вып. 4. Т. I / Отв. ред. И.Н. Черных. Тверь, 2000.

⁴ *Бадер О.Н., Халиков А.Х.* Памятники балановской культуры. М., 1976. (САИ. Вып. В1–25). С. 41–44.

⁵ *Степанов П.Д.* Ош Пандо. Саранск, 1967.

⁶ *Халиков А.Х., Халикова Е.А.* Васильсурское поселение эпохи бронзы // МИА. № 110. М.; Л., 1963. С. 245. Рис. 6, 3.

Об авторе:

ИВАНОВ Дмитрий Александрович – заведующий отделом археологии, ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник» (г. Рязань) (390000, Россия, г. Рязань, ул. Соборная, 22), e-mail: ivanov-ryazan@mail.ru

Fedyakino 3 - a new settlement monument to the Fatyanovo-Balanovo cultural and historical community in Ryazan Poochye

D.A. Ivanov

Federal State Budgetary Cultural Institution «Ryazan Historical and Architectural Museum-Reserve», *Ryazan, Russia*

The article introduces into scientific circulation archaeological materials from a new settlement site of the Fatyanovo-Balanovo cultural and historical community in the Middle (Ryazan) Poochye. The settlement belongs to the type of high-lying sites. The finds are represented by fragments of clay pottery similar to those found in the settlements of the Aklikasinsky and Oshpandinsky stages of the Balanovo culture in the Middle Volga region.

Keywords: *Ryazan Pookye, Middle Bronze Age, Fatyanovo-Balanovo historical and cultural community, high-lying settlement monument.*

About the author:

IVANOV Dmitry Aleksandrovich – Head of the Archaeology Department, Federal State Budgetary Cultural Institution «Ryazan Historical and Architectural Museum-Reserve» (Ryazan), (390000, Ryazan, Sobornaya St., 22), e-mail: ivanov-ryazan@mail.ru

References:

- Bader O.N., Halikov A.H., *Pamyatniki balanovskoj kul'tury*, M., 1976. (SAI. Vyp. V1–25).
Stepanov P.D., *Osh Pando*, Saransk, 1967.
Halikov A.H., Halikova E.A., *Vasil'surskoe poselenie epohi bronzy*, MIA, № 110, M., L., 1963.
Chelyapov V.P., Ivanov D.A., *Fat'yanovsko-balanovskie drevnosti v Ryzanskom Pooch'e*, Tverskoj arheologicheskij sbornik, Vyp. 4, T. I, Otv. red. I.N. Chernyh, Tver', 2000.

Статья поступила в редакцию 27.04.2025 г.

Подписана в печать 15.08.2025 г.