

УДК 801.81:398.9+811.161.1'37-053.9

Doi 10.26456/vtfilol/2026.2.139

ОСМЫСЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К СТАРШИМ В АКСИОГЕННЫХ ТЕКСТАХ

В.И. Карасик, М. Дарейни

Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, г. Москва

Рассматривается отношение к пожилым людям, представленное в разных жанрах ценностно маркированных текстов на русском языке. В пословицах выражены предписания уважать этих людей, приводятся аргументы, почему это нужно делать, вместе с тем констатируются отрицательные характеристики старости. В афоризмах акцентируется идея неизбежности старения, уточняются признаки этого состояния, но сказано и об определенных плюсах этого периода жизни, состоящих в понимании значимости приобретенного опыта. В назидательных историях об отношении к людям преклонного возраста проводится мысль о том, что неуважение к ним заслуживает осуждения. В шутках и анекдотах сказано, что нужно радоваться жизни несмотря на невзгоды, обусловленные возрастом, что в наше время людям свойственно стесняться старости и что есть способы украсить старость.

Ключевые слова: старость, аксиогенные тексты, пословицы, афоризмы, нарративы, анекдоты.

Отношения между старшими и младшими являются основой социального порядка в семье и поэтому закреплены в нормах поведения и выражающих эти нормы назидательных суждениях. Такие суждения образуют представительную группу аксиогенных (ценностно маркированных) текстов, включающих пословицы, афоризмы, шутки и различные нарративы. Характеристики коммуникативного поведения представителей старшего поколения детально освещены в научной литературе [2; 3; 6; 7; 18; 20; 23; 27; 28; 31; 34; 35].

Ценностная картина мира является важнейшим компонентом коллективного и индивидуального образа реальности, зафиксированного в концептах – квантах переживаемого знания – и в содержании языковых единиц, воплощающих эти концепты [8; 9; 10; 14; 15; 16; 17; 22; 29; 30; 32; 36].

Особенности выражения назиданий в пословицах и афоризмах неоднократно привлекали к себе внимание исследователей [1; 4; 5; 11; 12; 13; 19; 21; 24; 25; 26; 33]. Материалом для анализа послужили сборники пословиц и афоризмов, а также универсальные высказывания и истории, размещенные в интернете⁶.

⁶ <https://rus-yaz.niv.ru/doc/aphorisms-world/articles/211/starost.htm>

В пословицах можно видеть следующие нормы поведения применительно к отношению старшим со стороны младших.

Старших следует уважать, потому что это основа общественного устройства:

Уважай всех, кто старше тебя. Умей чтить седые волосы. Старцу пакости не твори! Кто почитает старших, почитает и Бога. Горе и гибель народу, у которого младшие перестанут уважать старших. Уважай старого, тебе тоже быть старым. Не смейся над старым, и сам будешь стар. Кто не почитает старших, тот себя не уважает. Старшего уважай, умному подражай. Кто не уважает старшего, тому неведомо уважение.

Старших следует уважать, поскольку учет их опыта приносит пользу:

Кто старших уважает, тому жизнь помогает. От совета старых людей голова не болит. Речи старшего бесполезно не валяются. Учись мудрости у того, кто прежде тебя износил рубашку. Кто старшего не послушался, в большую яму упал. Старого воробья на мякине не проведёшь. Детинка с сединкой везде пригодится. Ослушивающийся голоса старшего – воплем уходит. Без старшего и кибитка не годна. Почитаешь старших – станут почитать тебя.

Старших следует уважать, и прежде всего – родителей:

Отца с матерью почитать – горя не знать. Будешь почитать отца и мать – узнаешь почет и от своего сына. Если не уважаешь родителей, то и тебя никто уважать не будет.

Уважая старших, следует заботиться о младших:

Старшим место уступи – младшим помощь окажи. Старших уважай, младших воспитывай. Старших надо уважать, младших не обижать. Молодым у нас дорога – старикам у нас почет. Молодого наставляют – старого не поучают. Молодой работает, старый – ум даёт.

Следует знать, что с возрастом уходят силы:

Старый умен, хотя и не силен. Глазами сделал бы все, да годы не пускают. Старое под новое не подкрасишь. Старость – это неизлечимая болезнь. Старику не хватает сил, юноше – знаний. Старость – не младость: не увидишь, как подкрадётся.

Следует знать, что в ряде случаев старшие не уступают молодым по силе:

Иной седой стоит кудрявчика. Борода сивая, да душа красивая. Молодой красив, старый умён. Голова седая, да душа молодая. К старости зубы тупее, а язык острее. Седина в бороду – ум в голову.

Вместе с тем следует знать, что старость сама по себе не всегда заслуживает уважения:

Не в бороде честь, борода и у козла есть. Под старость человек либо умней, либо глупей бывает.

Приведенные суждения свидетельствуют о том, что в коллективной народной мудрости выражены предписания уважать старших, эта установка носит характер общего принципа жизни, и во многих речениях объясняется польза от общения с пожилыми людьми,

при этом сказано, что старшие должны заботиться о младших, отмечено, что, хотя с годами люди слабеют физически, они приобретают важный опыт и не всегда уступают молодым.

В афористике отношение к старости и старшим в определенной мере отличается от установок, сформулированных в пословицах. Это можно объяснить тем, что адресатами пословиц являются молодые люди, которых старшие призывают к уважению, в то время как афоризмы создаются людьми, как правило, зрелыми, для своих ровесников и посвящены осмыслению человеческой природы.

Следует знать, что старость неизбежна:

Все люди хотят жить долго, но никто не хочет быть старым (Дж. Свифт). Старость – это тиран, который под страхом смерти запрещает нам все наслаждения юности (Ф. Ларошфуко). Старость приходит внезапно, как снег. Утром вы встаете и видите, что все бело (Ж. Ренар). Будем остерегаться, чтобы старость не наложила больше морщин на нашу душу, чем на наше лицо (М. Монтень). Печально не то, что надвигается старость, а то, что уходит молодость (А. Дюма). Как мал промежуток между временем, когда человек еще слишком молод и когда он уже слишком стар (Ш. Монтескье).

Следует знать, что главным признаком старости является привязанность к прошлому, а не настоящему:

Превознесение прошлого за счет настоящего – первый признак старости (С. Смит). Старость страшна не потому, что с наступлением ее прекращаются наши радости, а потому, что исчезают наши надежды (Ж. Поль). В молодости мы очень богаты жизнью и охотно всем в долг раздаем свои богатства, но когда под старость пойдем долги собирать – никто не дает. И это очень обидно. И вот почему так редко встречаются добрые: в старости видеть добро мешает обида (М. Пришвин).

Следует знать, что старость заглушает чувства:

Старость гасит страсти, останавливает занятия, заглушает всякие стремления и отдаст вас в жертву страшному врагу, который зовется покоем, но настоящее имя которого – скука (Э. Легуве). Стареть – значит переходить от чувств к сочувствию (А. Камю). Старость – это когда беспокоят не плохие сны, а плохая действительность (Ф. Раневская).

Следует знать, что старость не всегда связана с мудростью:

Нет ничего безобразней старика, который не имеет других доказательств пользы его продолжительной жизни, кроме возраста (Сенека). Старость не приносит мудрости, она лишь позволяет видеть дальше: как вперед, так и назад. И очень грустно бывает оглядываться на искушения, которым вовремя не поддался (Р. Хайнлайн). Старость либо преображает, либо превращает в камень (М. Эшенбах). Старые безумцы безумнее молодых (Ф. Ларошфуко). Как мало на свете стариков, владеющих искусством быть стариками! (Ф. Ларошфуко).

Вместе с тем следует знать, что есть способ избавиться от страха перед старостью – наполнить жизнь смыслом и радостью:

Стареть – это всего лишь дурная привычка, на которую у занятых людей не хватает времени (А. Моруа). Сколько стариков были бы молодыми, если бы они считали в своей жизни только то время, которое они употребили с пользой (Петти-Сан). Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком (В. Распутин).

Следует знать, что у старости есть свои плюсы:

Можно ли сказать, что старость делает нас неспособными к делам? К каким именно? К тем, которые свойственны юношеству и требуют силы. Но разве не существует ничего, к чему был бы способен старик, что можно было бы делать при здоровом уме и ослабленном теле? (М. Цицерон). Будем на старости так же веселы, как в молодости. Молодость, подобно жаворонку, имеет свои утренние песни, старость, подобно соловью, должна иметь свои вечерние песни (П. Бови). Состариться – значит избавиться от страха перед прошлым (С. Цвейг). Нет более прекрасного утешения для старца, чем видеть всю мощь своей молодости, воплощенной в трудах, которые не состарятся подобно ему (А. Шопенгауэр).

В этих речениях зафиксированы следующие установки поведения: нужно быть готовым к принятию неизбежных минусов старости, которые сводятся к утрате радостей молодости и потере живых чувств. Хотя старость часто делает людей более опытными и мудрыми, это случается не всегда. Вместе с тем у старости есть свои плюсы, которые состоят прежде всего в понимании значимости совершенных дел.

К числу ценностно маркированных текстов, в которых выражены нормы отношений к старым людям, относятся многие истории с назидательным смыслом. Показателен нарратив «История деревянной миски»⁷.

В одном доме жили вместе пожилой мужчина со своим сыном, невесткой и четырехлетним внуком. У старика было слабое здоровье, у него было плохое зрение, а руки дрожали. Когда семья садилась за стол вместе, из-за дрожащих рук и плохого зрения дедушке было трудно принимать пищу. Еда падала с его ложки, а когда он отпивал из стакана, напиток проливался на скатерть. Сын и его жена разозлились на старика. Они поставили маленький столик в углу, за которым дедушка мог есть в одиночестве, в то время как остальные члены семьи сидели вместе за ужином. Поскольку он и раньше разбивал посуду, теперь он ел из деревянной миски. У старика иногда наворачивались слезы на глаза, когда он сидел в одиночестве. Тем не менее, семья разговаривала с ним только тогда, когда ругала его за беспорядок. Четырехлетний мальчик наблюдал за таким обращением со своим дедушкой и ничего не говорил. Однажды вечером перед ужином отец заметил, что маленький мальчик играет с деревянными обрезками на полу. Отец спросил своего сына, что он готовит. Мальчик ответил: Я делаю маленькую мисочку для вас с мамой, чтобы вы ели в ней, когда я вырасту». Родители потеряли дар речи. В тот же вечер дедушка сидел за столом во время ужина. До конца своих

⁷ <https://www.gmaarch.com/post/respecting-our-seniors-the-wooden-bowl-story>

дней он всегда ел в кругу семьи, и никто никогда не обращал внимания на беспорядок на скатерти.

В этом тексте выражено предписание уважительно относиться к пожилым людям несмотря на их неизбежные физические слабости. В целом это назидание соответствует известному «золотому правилу» этики: поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой.

Заслуживают внимания размещенные в интернете тексты, в которых говорится о том, что чувство юмора у пожилых людей помогает им позитивно воспринимать жизнь⁸:

Мой дедушка обожает коллекционировать очень старые вещи. Антиквариатом это не назовешь, как правило, эти вещи ценности никакой не представляют. Как-то раз где-то дед нашел в старом гараже своего друга какую-то древнюю газету начала 1900-х годов. Едет домой в метро, открывает ее, читает. Случайно заметил, что им заинтересовалась женщина, ехавшая рядом. Молодая еще совсем, смотрела то на газету, то на моего дедушку, а он еще тот шутник. Воспользовался моментом и спросил у нее: «Ой, а какой сейчас год, барышня?»

Однажды я ехала в автобусе и туда зашла пожилая пара. Бабушка была полуслепая, дедушка помогал ей подняться по ступенькам, а потом сказал: «Уровень 1 пройден». Потом он довел ее до сиденья: «Уровень 2 пройден». А когда они выходили: «Игра окончена. Вы победитель».

Приехала в гости к бабушке, захожу в квартиру, меня никто не встречает. Зашла в комнату, а бабуля сидит в кресле и пялится в выключенный телевизор. Подумала, что все, совсем плоха стала. Но тут она внезапно резко разворачивается ко мне и выдает: «Не переживай, Катюш. Если долго смотреть в телевизор, то, вопреки мнению специалистов, можно заметить, что артериальное давление приходит в норму, стресс уходит, а человек испытывает приятное расслабление. Главное — не включать телевизор!»

В этих коротких историях показано, что пожилые люди могут служить примером жизнелюбия и оптимизма. В одном случае мы видим, что старый человек выдает себя за путешественника во времени, в другом – за опытного геймера в компьютерных играх, в третьем демонстрирует критическое веселое восприятие новостей, транслируемых по телевизору.

К числу аксиогенных текстов относятся шутки и анекдоты, поскольку в них критически охарактеризованы актуальные для носителей культуры явления, и, соответственно, противоположные положения дел оцениваются как ценности и нормы поведения и мировосприятия. Шутки и анекдоты о старости и отношении к пожилым людям весьма частотны в русском коммуникативном поведении⁹. По

⁸ <https://adme.media/articles/20-istorij-o-starichkah-che-ehidstvo-i-chuvstvo-yu-mora-eto-otdelnyj-vid-iskusstva-2546538/?ysclid=mmx78e6bic658180532>

⁹ <https://nekdo.ru>

выраженным в этих текстах оценкам можно выделить следующие жизненные наблюдения, касающиеся пожилых людей.

Хотя старость имеет свои недостатки, следует радоваться жизни:

Хотя старость – не радость, но добровольно отказываться от нее желающих практически нет.

С возрастом не переставайте шутить над старостью, иначе она придет и начнет шутить над тобой.

В сущности, все хотят только лишь две вещи: дожить до глубокой старости и остаться молодыми.

Приводятся шутливые доводы, объясняющие плюсы старости:

Счастливая старость – это когда ты понимаешь, что все твои враги уже умерли.

Лень в молодости – здоровье к старости.

Старческий юмор имеет горький привкус:

В молодости хочется перемен, в зрелом возрасте – стабильности, а в старости хочется просто еще пожить...

Что самое приятное в старости? Что она длится недолго.

Почему пенсионеры так часто улыбаются? Потому что они не слышат ни слова из того, что вы говорите.

Очевидным признаком старости является слабеющая память:

В старости легко спрятать найденное, но тяжело найти спрятанное...

Если бы молодость знала – если бы старость помнила, что знала...

Одно из преимуществ старости заключается в том, что ваши секреты всегда будут в безопасности у ваших друзей... потому что они не смогут их запомнить!

Следует помнить, что есть способы украсить старость:

Собака в старости стакан воды не подаст. Но она эту старость отсрочит и скрасит.

В наше время люди стараются казаться молодыми:

– Этот доктор творит чудеса. Всего за минуту вылечил мою жену.

– Как?

– Сказал, что все ее болезни – симптомы приближающейся старости.

Критически оценивается экономическое положение многих пожилых людей:

Не так страшна старость – как пенсия.

Таким образом, шутки о старости касаются неизбежных минусов старения, но вместе с тем направлены на поддержку этих людей. Мы понимаем, что инициаторами таких шуток являются представители старшего поколения.

Резюмируем.

Осмысление отношения к пожилым людям вариативно представлено в разных типах аксиогенных текстов. В пословицах выражены предписания уважать этих людей, приводятся аргументы, почему это нужно делать, вместе с тем констатируются отрицательные характеристики старости. В афоризмах акцентируется идея неизбежности старения, уточняются признаки этого состояния, но

сказано и об определенных плюсах этого периода жизни, состоящих в понимании значимости приобретенного опыта. В назидательных историях об отношении к людям преклонного возраста проводится мысль о том, что неуважение к ним заслуживает осуждения. В шутках и анекдотах сказано, что нужно радоваться жизни несмотря на невзгоды, обусловленные возрастом, что в наше время людям свойственно стесняться старости и что есть способы украсить старость.

Список литературы

1. Абакумова О.Б. Пословицы в языке, сознании и коммуникации: монография. СПб.: Алеф-Пресс, 2012. 354 с.
2. Блинова И.С. Концепт «старость» в русской и немецкой лингвокультурах: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2009. 22 с.
3. Борисова Е.Г. Язык поколений. Как говорят пожилые // Вестник МГПУ. 2022. №3 (47). С. 64–71.
4. Бочина Т.Г. Пословица на века молвится: избранные труды по русской паремиологии. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2023. 286 с.
5. Ваганова Е.Ю. Афоризм как тип текста в аспекте интертекстуальности: автореф. дис. ...канд. филол. наук. СПб., 2002. 20 с.
6. Ван Шоин. Лексемы возраст и возрастной как эвфемизмы в современном медиадискурсе // Litera. 2024. № 5. С. 107-114.
7. Волкоморова О.Б. Лексика возрастной стратификации в русском языке и речи: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тюмень, 2006. 20 с.
8. Воркачев С.Г. Воплощение смысла: *conceptualia selecta*: монография. Волгоград: Парадигма, 2014. 331 с.
9. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы): Монография. М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 1997. 331 с.
10. Дементьев В.В. Коммуникативные ценности русской культуры: категория личности в лексике и прагматике. М.: Глобал ком, 2013. 336 с.
11. Дмитриева О.А. Культурно-языковые характеристики пословиц и афоризмов (на материале французского и русского языков): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 1997. 16 с.
12. Дядык Н.Г. Гносеологический анализ афоризма как специфической семиотической системы: автореф. дис. ...канд. фил. наук. Челябинск, 2011. 20 с.
13. Иванова Е.В. Пословичные картины мира (на материале английских и русских пословиц). СПб.: Изд-во СПбГУ, 2002. 160 с.
14. Карасик В.И. Языковая спираль: ценности, знаки, мотивы. М.: Гнозис, 2019. 424 с.
15. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический анализ идиом, загадок, пословиц и поговорок: Антропонимический код культуры. М.: ЛЕНАНД, 2021. 400 с.
16. Кононова И.В. Генезис британской национальной морально-этической концептосферы сквозь призму языка: Монография. Уссурийск: Изд-во УГПИ, 2009. 256 с.
17. Красавский Н.А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах: Монография. М.: Гнозис, 2008. 374 с.

18. Крючкова Н.В. Концепты возраста (на материале русского и французского языков): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Саратов, 2003. 23 с.
19. Кулишкина О.Н. Русский афоризм XIX – начала XX веков: эволюция и сферы влияния: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. СПб., 2004. 41 с.
20. Леонтович О.А. Возрастная маркированность коммуникации людей старшего поколения // Ученые записки Национального общества прикладной лингвистики. 2023. № 3 (43). С.152–165.
21. Манякина Т.И. Языково-стилистическая характеристика жанра афоризмов (на материале немецкого языка): автореф. дис. ...канд. филол. наук. Киев, 1981. 24 с.
22. Маркелова Т.В. Прагматика и семантика средств выражения оценки в русском языке: монография. М.: МГУП им. Ивана Федорова, 2013. 300 с.
23. Мухранова Е.Н. Возраст как феномен культуры: автореф. дис. ... канд. филос. наук. СПб., 2006. 20 с.
24. Пермяков Г.Л. От поговорки до сказки (Заметки по общей теории клише). М.: Главная редакция восточной литературы изд-ва «Наука», 1970. 240 с.
25. Полчанинова Е.О. Афоризм во фразеологии и фразеологизм в афористике современного немецкого языка: лингвокультурологический аспект: автореф. дис. ...канд. филол. наук. М., 2012. 22 с.
26. Сазбандян Т.В. Функции афоризмов в структуре и динамике познавательной деятельности человека: автореф. дис. ... канд. фил. наук. М., 2008. 28 с.
27. Салимьянова И.В. Образ пожилого человека в русской языковой картине мира: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Омск, 2011. 22 с.
28. Сафаралиева Л.А. Аксиология старости в русской и испанской лингвокультурах: монография. СПб.: Научное издание, 2025. 232 с.
29. Слышкин Г.Г. Лингвокультурный концепт «страшное» в смеховой картине мира // Логический анализ языка. Языковые механизмы комизма. Отв. ред. Н.Д. Арутюнова. М.: Индрик, 2007. С.454–464.
30. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. 824 с.
31. Стернин И. А. Общение со старшим поколением. Изд.4, испр. Воронеж: Истоки, 2013. 24 с.
32. Темиргазина З.К. Лингвистическая аксиология: оценочные высказывания в русском языке: монография. 2-е изд. М.: Флинта, 2015. 247 с.
33. Федоренко Н.Т., Сокольская Л.И. Афористика. М.: Наука, 1990. 415 с.
34. Фомина Ж.В. Концептосфера «возраст» в русской и американской молодежных культурах: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2011. 24 с.
35. Чеканова Э.Е. Социальное конструирование старости в современном обществе: автореф. дис. д-ра социол. наук. Саратов, 2005. 33 с.
36. Шаклеин В.М. Лингвокультурология: традиции и инновации. М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. 301 с.
37. Янь Чжо. Обозначение старшего возраста в русском и китайском языках // Мир науки, культуры, образования. 2020. №5(84). С.343–346.

Об авторах:

КАРАСИК Владимир Ильич – доктор филологических наук, профессор, декан филологического факультета Государственного института русского

языка им. А.С. Пушкина (117485, Москва, ул. Академика Волгина, 6); e-mail: vkarasik@yandex.ru

ДАРЕЙНИ Марьям – аспирантка Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина (117485, Москва, ул. Академика Волгина, 6); e-mail: dareynim@mail.ru

UNDERSTANDING OF THE ATTITUDE TOWARDS ELDERS IN AXIOGENIC TEXTS

V.I. Karasik, M. Dareyni

Pushkin State Russian Language Institute, Moscow

The paper deals with the attitude towards the elderly, which is presented in various genres of value-marked texts in the Russian language. The proverbs express the need to respect the elderly, provide arguments for doing so, and also highlight the negative aspects of old age. The aphorisms emphasize the inevitability of aging, specify the characteristics of this condition, and also highlight the positive aspects of this period of life, such as the value of acquired experience. The didactic stories about the attitude towards elderly people convey the idea that disrespect for them is condemnable. The jokes and anecdotes suggest that we should enjoy life despite the challenges of age, that people nowadays tend to be embarrassed by old age, and that there are ways to make old age more enjoyable.

Keywords: *old age, axiogenic texts, proverbs, aphorisms, narratives, and anecdotes.*

About authors:

KARASIK, Vladimir Ilyich – Dr. Sc. (Philology), professor, Dean of the Philological Department, Pushkin State Russian Language Institute (117485, Academic Volgin Str., 6, Moscow); e-mail: vkarasik@yandex.ru

DAREYNI Maryam – Post Graduate Student, Pushkin State Russian Language Institute (117485, Academic Volgin Str., 6, Moscow); e-mail: dareynim@mail.ru

Статья поступила в редакцию 21.03.26
Подписана в печать 05.04.26

© Карасик В.И.,
Дарейни М., 2026